

قضية اليوم

الحرب الأهلية الإسرائيلية المقبلة

يجب الحفاظ على عروبة لبنان ، ويجب إيقاف هذه الحرب الأهلية . نتجتان مترابطتان انتهى إليهما اجتماع الرئيس الأسد والأمير عبد الله في دمشق ، في اللحظة التي تكاد الحرب اللبنانية تبلغ إحدى لحظات الحسم في تاريخها الطويل الفاص بالانقطاعات الفاصلة .

ذلك أن المخرى الحقيقي لكل هذه الحرب التي شنت على شعب لبنان بوسائط وشرائع مختلفة من أبنائه وجيرانه ، إنما كانت تهدف إلى انزعاج لبنان من أروجه العربية ، واجتثاثه من تاريخه وأرضه والحاقه بأي طرف في أقصى العالم ، تارة للفاثكان وتارة فرنسا ، وتارة أميركا ، وانتهاء بإسرائيل .

صميم معاناة لبنان هو هذا الصراع المصطنع على هويته ، وكل المعارك التي خاضها إنما كان المدافعون فيها هم المتشبثون بهوية لبنان العربية ودوره في نهضة العرب وثقافتهم المعاصرة . والمهاجرون والمعدنون هم الذين كانوا يحاولون طمس هذه الهوية بادعاءات مختلفة ارتكزت إلى الصراعات الطائفية . حتى وصل الأمر ببعض غلاة المؤامرة الذين ينظمون الكتاب ، إلى هد الدعوة بتحويل الطاقة إلى قومية عنصرية ، والجهار بإعلان لبنان وطناً قومياً مسيحياً ، على غرار الوطن القومي الصهيوني في فلسطين .

ولقد فات هؤلاء أن الطائفة لا تفرز قومية . وأن العنصرية الدينية لا تبنى أمة ، وأن الديكتاتورية الحزبية

إسرائيل التي تبرزها الصراعات القومية والعنصرية ،
تؤكد أن الالتفات الطائفي لا يمكنه أن يعوض عن التاريخ
القومي ، ولا يستطيع بناء دولة وقد كتبت إحدى الصحف
في تل أبيب أخيراً ، أن إسرائيل هي على شفير حرب
أهلية ، يثور فيها قريبا اليهود الشرقيون على اليهود
الغربيين ، تماماً كما لو أنها حرب تحرر من الاستعمار
الغربي المعروف .

أما لبنان فابره معكوس بالنسبة لتكوين إسرائيل .
فهاهنا يسكن شعب واحد منحدر عن قومية وحضارة
متجانستين . وكل المحاولات لتفريق الشعب الواحد
على أساس الولادات الطائفية باءت بالفشل حتى اليوم .
ولو أنه في عهد الجيل ، فسينهار بعده حكم الكتائب ،
ويظهر الوجه الحقيقي للصهيونية العربية في لبنان
التي حاول هذا الحزب أن يشوه معالمها ، وأن يزيّف
هويتها بشتى الانتماءات بما فيها الصهيونية ، اللهم إلا
الاعتراف بالأصل العربي .

جوهر الصراع إذن في لبنان يهدف إلى اقتلاعه من
أرومته القومية تحت شتى الادعاءات الطائفية
والثقافية والتعددية ، إلى آخر هذه المعزومة التي مل
سماعاتها حتى المسيحي نفسه . وهو يرى بلم عيني أن
زعابته اللبنيّة لا يبهها إلا تجارة السلاح وتكدس
الأموال ، والتجارة بلبنان في سوق النجاسة الأميركيّة
والصهيونيّة .

وكما قال العميد ربيون اده ، أن مؤامرة الكتائب
بتجالفها مع إسرائيل ، إنما سمعت إلى أضغاف
المسيحيين وتهدّتهم من وطئهم . ومن ير هذه الأيام
تزاحم ألوف المسيحيين على كل قارب وسفينة في ميناء
جونية ، يدرك كيف أن الوطن المسيحي القوي ليس
سوى أسطورة لتفريغ هذا الوطن من المسيحيين
أنفسهم .

لو اتبع لهذه الحرب افتدرة أن تضع أوزارها غداً
يوم من الأيام ، ونساقطت وزراها كل أهمّة التزييف
الثقافي والسياسي ، لبرزت المعالم الحقيقية لجوهر
المنافاة اللبنانية التي ليس لها إلا عنوان واحد هو :
حرب الدفاع عن هوية لبنان العربية .

أن كسبت هذه الحرب ، وهو أمر قريب . لن يرد

زعاباته الدموية لا يهبط الا تجارة السلاح وتكدس الاموال ، والتجارة بلبان في سوق النحاسة الامريكية والصهيونية .

وكما قال العميد ربيون اده ، ان مؤامرة الكتائب يتحالفها مع اسرائيل ، انها سممت الى اضعاف المسيحيين وتهمهم من وطنهم . ومن ير هذه الايام تزامم اوف المسيحيين على كل قارب وسفينة في ميناء جونيه ، يدرك كيف ان الوطن المسيحي القومي ليس سوى اسطورة تفريغ هذا الوطن من المسيحيين انفسهم . *

لو اتاح لهذه الحرب المنتصرة ان تضع اوزارها غي يوم من الايام ، وتسايفت وراءها كل اسمع التزييف الثقافي والسياسي ، لبرزت المعالم الحقيقية لوجه المعاد اللبنانية التي ليس لها الا عنوان واحد هو : حرب الدفاع عن هوية لبنان العربية .

ان كسبت هذه الحرب ، وهو امر قريب ، ان يرد

يوم من الأيام ، ونسأطت وراءها كل أسعة التزييف الثقافي والسياسي ، لبرزت المعالم الحقيقية لجوهر المعاناة اللبنانية التي ليس لها إلا عنوان واحد هو :
حرب الدفاع عن هوية لبنان العربية .

ان كتب هذه الحرب ، وهو امر قريب . لن يرد الى العرب هذا الجزء العربي من وطنهم الاكبر فقط ، بل سيؤكد سقوط الايديولوجيا الصهيونية في لبنان ثم في اسرائيل . ولذلك تكافح بقايا الاحتلال الاسرائيلي اليوم من اجل الا تخرج من لبنان الا وفيه بذرة الخائون الطائفي التمزالي . ولو منحت هذه المحاولة فلسن يكون بعيدا اليوم الذي تشغل فيه الحرب الاهلية في اسرائيل ذات الطابع العنصري ، كما تنبأ لها صحافتها ذاتها .

فكان حرب لبنان كانت تاجيلا لحرب اسرائيل المحتلة . ويوم نسقط الديكتاتورية اللبنانية ، وتلك ذاتية عربية لبنان ، سوف تطرح هوية بني صهيون في ارض الحصاد ، وعلى قوّهات بنيان الحرب الاهلية الاسرائيلية المقلّة .

الحقبة

شباب

الشباب... «البانطس»!

وفراغهم القاتل الذي يؤدي إلى نتائج ربما لم نخطر على بال هذا الشباب وعائلاته ولا يهتف بالبطلان أن يسلك «البانطس» أي طريق بريونه لتتسبب ما داموا يشعرون «بالشود» و... «الرجولة الخبيثة».. التي يسعون فيها ليعدهم عمن الطريق الذي عليه بنة عباد الله.. السبعين.

وما دامت هذه الظاهرة قد وجدت طريقها إلى نفوس هذا الشباب ويأت تدهد حياتهم فسان الأمر يستوجب البحث عن وسائل تكفل القضاء على موجة الشود التي أسودها زورا وبهتانا «البانطس» والبحث المطلوب من كل جهات الاختصاص من أجل القضاء على هذا.. الزهرل والجوع.. التي وقصع الشباب ضحية لها.. ولعل أول البيت دون غيره.. فهو وحده الذي يقع عليه مسؤولية تربية الأبناء ورعاية تحركاتهم وحسن سلوكهم.. سواء بالسريريات أو اللابس أو طريقة حركاتهم الانوية.. أيضا رجال الأمن مطلوب منهم.. تدريب.. هذا الشباب.. المبع.. الذي شمر أن الحرية الشخصية لا حدود لها فجاه بكل غريب من الغرب وبه بين حيايا المجتمع، وحماية الآداب العامة مطلوبة لحماية المجتمع وإعادة هذه النهضة إلى الطريق الذي يجب أن تسلكه أيضا أسادة علم النفس مدعون لدراسة هذه الظاهرة لمعرفة الأسباب الحقيقية لها واليهت عن علاج يهد هذه الظنة من هذا الطريق المؤدي إلى الهاوية.. التكل مدعو لتأديب وعلاج.. البانطس.. وأن كان الواحد لا يعيب من تفاعس هذا الزمان.. فسفر بينهم وبين النساء... دنيا يا زمن.. طال عموك.

حيثما ظهرت موجة «البانطس» أو «الضامس» بين الشباب في الكويت كانت ردة الفعل قوية وعنية لأن الظاهرة كانت غريبة على مجتمعنا ولذا فقد كان طبيعيا أن يواجه المجتمع الكويتي تلك الظاهرة بالاستفكار والرفض لتكونا دخيلة على المجتمع ولكونها «مستوردة» بطريق غير شرعي من شباب الغرب، لكن تلك الظاهرة تلاشت مع الزمان والذنوت وشابت شمس تلك «البندمة» لتكونا ضلالة وصاحب الضلالة في القار.

وظاهرة «البانطس» التي ظهرت بين فئة من شبابنا هي امتداد لتقليد غربي رخيص لا لون له ولا طعم ولا رائحة.. وكل ما فيه أنه يتنافى مع المبادئ الاجتماعية ومع «رجولة» هذا الشباب هذا إذا كانت هناك رجولة يدعي فيها هذا النوع من الشباب والاجتماعية هي ابتداء لوجوعة «البانطس» التي اجتاحت البلاد في تلك الفترة من الزمن.. لكنه ومع علمنا اليقين أن «البانطس» سوف ينهون بأذن الواحد إلا د.. وسوف يندفرون فانه لا بد وأن يبحث عن الوسائل التي ساهمت في ظهور هذه الظاهرة بين الشباب دون غيرهم ولذا أردت الشباب ثياب ثقيلهم «البانطس» أو «البانطس» لا فرق...

فالذين قبل خروجهم إلى الشارع يكون قد انفرست فيه تربية البيت دون النظر إلى نوعية هذه التربية سواء أكانت سليما أم إيجابية، ثم يأتي الشارع والرفاق هؤلاء أيضا يساهمون بشكل مباشر في تأخير على هذا الشاب وقد يؤدي هذا التأخير إلى طرسي الخمر والهذابة وحسب الناس أو تد يؤدي إلى ملاحقة الشرطة وبالتالي قضاء «اجزة نقامة» في السجن تنفيذ لمقوبة بحكم صادر في قضية من القضايا الاخلاقية.

وبالتسك.. هم تلك الفئة التي اغراها العصر بكل مايدانه

بدء الخدمة الالية المباشرة بين الكويت وسوريا

أعلنت وزارة المواصلات انه قد تم وضع الخدمة الهاتفية الآلية المباشرة بين دولة الكويت والجمهورية العربية السورية اعتبارا من يوم ١٦ فبراير الجاري، وقد تحدد رقم الاتصال المجري للجمهورية السورية وهو ٩٦٢، أما رموز الاتصال بالبلد فهي كالتالي:

دمشق ١١، اللاذقية ٤١، حلب ٢١، درعا ١٥١، حماه ٢٢١، دير الزور ٥١، دير عطية ١٩٢، حمص ٢١، القنيطرة ١٩٢، ادلب ٢٢١، جسر الشغور ٤٤١، باتيكس ٤٢١، بلودان ١٢١، القنيطرة ١٩١، القابلسي ٥٢١، المصصة ٥٢١، الرقة ٢٢١، الربداني ١٢١، السويدان ١٢١، صافيتا ٢٢١، طرطوس ٤٢١، بيروت ١٩١.

حملة للنظافة والبيئة مناسبة موسم البر تبدأ الأحد المقبل

حدد يوم الأحد المقبل موعدا لبدء حملة نظافة وحماية البيئة البرية أثناء موسم البر الحالي.

وقال سكرتير مجلس حماية البيئة السيد إبراهيم هادي أن سيارات «النظافة» التابعة لبلدية الكويت سوف تنطلق مع القواد الخاصة بالخدمة من بوسرات وكيبات واكيبس قامة في الساعة الثامنة صباحا من مقرر جمعة حماية البيئة بالشيوخ.

والجدير بالذكر أن الحملة يساهم فيها إدارة حماية البيئة التابعة لوزارة الصحة وجمعية حماية البيئة ووزارة الإعلام وبلدية الكويت ووزارة الانشغال العامة ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

٣١ حادثا مروريا

بلغت الحوادث المرورية أمس ٣١ حادثا، بخلاف مناطق الكويت وأسفر عن عدد من الإصابات ووقوع بعض الأضرار المادية.

تكريم عسدد من ضباط الصف بالإدارة العامة لاتصالات الشرطة



أقيم أمس ببنى الإدارة العامة لاتصالات الشرطة التوجيه احتفالاً لتكريم عدد من ضباط الصف بالإدارة حيث قام مدير عام الإدارة المعيد عبد الحميد جوي عبد الرحيم بتقليد ٢٢ ضابط صف من أفراد الإدارة أتوا للخدمة المنوعة من صاحب السمو أمير البلاد وقد تمت ٢ أتوا ذهبية و١١ نوطا.

الاجتماع الثاني لمجلس محافظة الجبراء

برعاية محافظ الجبراء عبد الرحمن عبد الله الجمع عقد مجلس محافظة الجبراء اجتماعه الثاني أمس ببنى المحافظة. حضر الاجتماع أعضاء المجلس ومخاضر المناطق وافتتحه المحافظ بكلمة رحب فيها بالحضور والتي على جهود المخاضرين ثم تلا أمين سر المحافظة علي الماجد محضر الاجتماع السابق والتصديق عليه من قبل الأعضاء وانتقل المجلس إلى مناقشة جدول الأعمال وبعض المواضيع الهامة القديمة مسن الأعضاء كما أقر عدد من التوصيات.

دوام مكاتب البريد بعطلة العيد الوطني

أعلنت إدارة البريد أن مساعلات العمل في المكاتب البريدية خلال عطلة العيد الوطني بعد غد السبت ستكون كالتالي: من الساعة ٧.٣٠ إلى الساعة ١٣.٣٠ صباحا في مكاتب البريد الصفاة والعام والفحيحيل المركزي والاحدي وحولي والجبراء والمقاول ووعرة.

كتاب كنوز القدس هدية من منظمة المدن العربية إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد

لغاية صدارها كتاب كنوز القدس فقد حرصت منظمة المدن العربية على إهداء النسخ الأولى من الكتاب إلى سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد البدر الله السالم الصباح حيث قام أمين عام المنظمة عبدالعزيز المدداني ومديرها العام طالب الطاهر بزيارة لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين وقدموا إليه النسخين.

الفوزان: دراسة اقتراح بتسليم المسالخ والسكراب إلى شركات أهلية

صرح مدير المرافق العامة ببلدية الكويت عبد الله الفوزان أن البلدية قد قامت بتسليم الأمور الخاصة بالنظافة في معظم مناطق الكويت إلى شركات خاصة وسيتم قريباً طرح مناطق جديدة من خلال طرحها في مناقصات. وأضاف أن البلدية تدرس حالياً في التزام خدمات النظافة بشركات القطاع الخاص بغية تشجيعها لمشاركة البلدية في تقديم خدمات النظافة. وقال أن البلدية تقوم وبشكل مستمر بإزالة السيارات المهتمة من الشوارع وتجميعها في أماكن المخصص كما أنها قامت بتخصيص موقف لتجميع السيارات المهتمة والسكراب في المنطقة الصناعية بام الهيمان ومنطقة اميرة على طريق الجبراء. وأشار إلى أنه قد تم عقد اجتماع بين البلدية ووزارة التجارة ونجري الإن المباحثات بين البلدية ووزارة التجارة والصناعة لحل موضوع السكراب ومن المقترحات المطروحة في هذا الشأن تأسيس شركة للقيام بحل هذه المشكلة حسب الطرق الحديثة المعمول بها في الخارج ووفق أحدث الأساليب المتطورة في هذا الشأن. وبالنسبة للأغذية الواردة إلى البلاد قال الفوزان أن هناك تنسيقاً كاملاً مع وزارة الصحة العامة للتأكد من صلاحيتها.

معرض السجاد الصيني

بصالة مجمع الهزيم «بالفروانية»

اليوم
المفاجأة الكبرى

حيث يشاهد الجمهور في الكويت كيف تتم صناعة السجاد الصيني العربي «شينواه»

شحنة جديدة وصلت خصيصاً للمعرض

نقشات فريدة من نوعها تصل الكويت لأول مرة

مع تيمت

شركة عباس علي الهزيم وأولاده

معرض الفروانية - طريق المطار - الدائري السادس - ت ٧١٧١٩٧

معدات يحتاجها المقاول الصغير وصاحب البيت والمنزعة

تراكتور

خلاطة اسمنت

دمر

سلالم بأحجام مختلفة

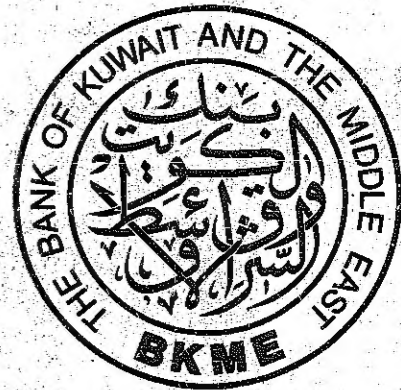
قسم المشاغل

محسن يوسف النصف

الشيوخ - قرب إدارة الجوازات - تلفون ٨١٥١٣٣ - ٨١٠٩٢٠ - ٨١٩٧٤٧

بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك.

اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية



٢- ويجعل ذلك انتخبت الجمعية العمومية أعضاء مجلس الإدارة للسنوات الثلاث القادمة:

فهد عبد الرحمن البحر
علي محمد العتيبي
فوزي حمد السلطان
أسامة زيد الكاظمي
حامد صالح الشيف
نزيك عبد الحسن الطخني

٣- وفي اجتماع الجمعية العمومية غير العادية الذي عقد في المركز الرئيسي للبنك يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٢/٢٢ وذلك في الساعة العاشرة صباحاً في المقر، وقد تمت الموافقة على:

١- منح أسامة زيد الكاظمي بصفته نائباً عن المساهمين المسجلين بـ ١٥٪ من رأسمال البنك يوم ١٩٨٣/١٢/٣١.

١- عقد الاجتماع السنوي العادي للجمعية العمومية للبنك وذلك في المركز الرئيسي للبنك يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٢/٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في المقر، وقد تمت الموافقة على:

١- منح أسامة زيد الكاظمي بصفته نائباً عن المساهمين المسجلين بـ ١٥٪ من رأسمال البنك يوم ١٩٨٣/١٢/٣١.

وكذلك تمت الموافقة على تجديد تولد الأعمال الأخرى.

وكذلك تمت الموافقة على تجديد تولد الأعمال الأخرى.

بيانات الأرباح والخسائر

للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و ١٩٨٢

السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر		
١٩٨٢	١٩٨٣	
دينار كويتي	دينار كويتي	
أرباح غير موزعة في بداية السنة	٦٤٣,٧٦١	٣٩٦,١٥١
أرباح السنة بعد خصم جميع المصاريف بما في ذلك استهلاك الأصول الثابتة والمخصصات للالتزامات الطارئة	٧,٥٠٠,٠٠٠	٦,٦٠٠,٠٠٠
مجموع الأرباح المقترح توزيعها كما يلي:	٨,١٤٣,٧٦١	٦,٩٩٦,١٥١
الحول الى الاحتياطي القانوني	٧٥٠,٠٠٠	٦٦٠,٠٠٠
الحول الى الاحتياطي العام	٤,٦٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠
التوزيع على المساهمين (١٠٠٪ - دينار كويتي)	٢,٠٩٢,٩٨٧	١,٦٧٤,٣٩٠
للهم الواحد	١٨,٠٠٠	١٨,٠٠٠
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٧,٤٦٠,٩٨٧	٦,٣٥٢,٣٩٠
مجموع الأرباح الموزعة	٦٨٢,٧٧٤	٦٤٣,٧٦١
أرباح غير موزعة في نهاية السنة		

تقرير مراقبي الحسابات

حضرات السادة مساهمي بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك. الكويت

لقد فحصنا الميزانية العمومية لبنك الكويت والشرق الأوسط (شركة مساهمة كويتية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و ١٩٨٢ وبيان الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات الحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لإدلاء مهمتنا.

وبرأينا أن البيانات الحاسبية الختامية المذكورة أعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي لبنك الكويت والشرق الأوسط كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و ١٩٨٢ ونتائج أعماله للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ. وفقاً للسياسات الحاسبية المبينة في الإيضاح رقم ١ حول البيانات الحاسبية الختامية وعلى أساس مماثل لما اتبع سابقاً وتضمن كل ما نص قانون الشركات التجارية والنظام الأساسي للبنك على وجوب إثباته فيها. وأن البنك يمسك حسابات منتظمة وأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة

أسامة طرزان
(زميل معهد المحاسبين القانونيين بإنجلترا وويلز)
مراقب مرخص رقم ٢٥
من توش روس وسابا والفهد وشركاهم

الكويت في ١٥ يناير ١٩٨٤

الميزانية العمومية

كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣/١٩٨٢

٣١ ديسمبر		
١٩٨٢	١٩٨٣	
دينار كويتي	دينار كويتي	
أصول		
نقد وحسابات لدى البنوك	٤٧,٧٨٧,٩٨٥	٤٣,١٤٣,٠٤٦
مبالغ تحت الطلب وبشعار	٢٢٢,٩٧٣,٣٠٧	٢٠٠,٦٠٠,٠١١
سندات صندوق الضمان لمعاملات الاسهم بالاجل (إيضاحي ١ و ٢)	٥٢,٤٧٣,٤١١	—
سندات خزينة حكومة الكويت	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠,٠٠٠
شهادات ودائع بنكية قابلة للتداول	١,١٢٦,١٢٠	٩٧١,٧٥٠
استثمارات مدرجة في البورصة (إيضاح ١)	٦,١٩٩,٥٧٨	٦,١٣٧,٠٦١
ودائع لدى البنوك	١٧٣,٥٤١,٣١٤	١٧٧,٥٤٥,٨٦٨
قروض وكديالات مضمونة (إيضاح ١)	٤٦٥,٦١١,٩٦٤	٤٩٣,٤٢٩,٨٢١
استثمارات غير مدرجة في البورصة (إيضاح ١)	١٢,٤١١,١٧٩	٧,٥٩١,١١٩
أراضي ومباني ومعدات (إيضاح ١)	١٤,٨١٥,٣٨٥	١١,٢٨٢,٣٣٠
أصول أخرى	١٠,٦٢٤,٧٩٩	٩,٤٧٩,١٩٩
مجموع الأصول	١,٠٣٢,٥٦٥,٤٢٢	١,٠٢٠,١٨٠,٢٠٥
معدات العملاء لقاء الإعادات المستندية والأوراق التجارية المقبولة والكفالات	١٧١,٩٥١,٩٢٥	١٦٦,٤٧٧,٩١٢
مجموع الميزانية العمومية	١,٢٠٤,٥١٦,٩٦٧	١,١٨٦,٦٥٨,١١٧

٣١ ديسمبر		
١٩٨٢	١٩٨٣	
دينار كويتي	دينار كويتي	
خصوم وحقوق المساهمين		
حسابات جارية وودائع وحسابات أخرى بما فيها احتياطي الطوارئ (إيضاح ١)	٩٦,٠٩٣,٦١٧	٩٥,٨٥٤,٨٣٦
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	٢,٠٩٢,٩٨٧	١,٦٧٤,٣٩٠
مجموع الخصوم	٩٨,١٨٦,٦٠٤	٩٧,٥٢٩,٢٢٦
حقوق المساهمين (إيضاح ٣)		
رأس المال المصدر والدفع بالكامل بسعر دينار كويتي واحد لكل سهم	٢,٠٩٢,٩٨٧	١,٦٧٤,٣٩٠
احتياطي قانوني	٢٩,٥١٩,٧٩٤	٢٨,٧٦٩,٧٩٤
احتياطي عام	١٨,٠٠٠,٠٠٠	١٣,٨٠٠,٠٠٠
أرباح غير موزعة	٦٨٢,٧٧٤	٦٤٣,٧٦١
مجموع حقوق المساهمين	٦٩,٥٣٢,٤٧٥	٥٩,٩٥٧,٩٤١
مجموع الخصوم وحقوق المساهمين	١,٠٣٢,٥٦٥,٤٢٢	١,٠٢٠,١٨٠,٢٠٥
إعادات مستندية وأوراق تجارية مقبولة وكفالات	١٧١,٩٥١,٩٢٥	١٦٦,٤٧٧,٩١٢
مجموع الميزانية العمومية	١,٢٠٤,٥١٦,٩٦٧	١,١٨٦,٦٥٨,١١٧

صالح مبارك الفلاح
المدير العام

علي محمد العتيبي
نائب رئيس مجلس الإدارة

فهد عبد الرحمن البحر
رئيس مجلس الإدارة

سمو أمير البلاد يرفع حفل تخريج دفعة جديدة من متفوقي الجامعة

كتب هادي الشمري :

تحت رعاية سمو أمير البلاد ، أشرف امس فجر عيد جديد من أعياد جامعة الكويت، التي احتفلت بتخريج ٢٧٦ طالبا وطالبة من متفوقي العام الجامعي ٨٢ - ١٩٨٣ ، وهو عيد يتزامن مع العيد الوطني لدولة الكويت ، أدخل الفرحة إلى القلوب ، التي كانت تنوأل إلى الجهود المثمرة التي أبنت سفوة من الكوادر المؤهلة ، سيكون عليها عبء القيام بنهضة ورقي كويت المستقبل .

فقد تشرف الحرم الجامعي امس ، بزيارة كريمة لسمو أمير البلاد ، سلم خلالها شهادات التفوق للخريجين ، في حفل حضره سمو ولي العهد ، رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الأمة ، وزير التربية ، الرئيس الأعلى للجامعة ، وكبار رجالات الكويت وأعضاء مجلس الأمة ، وأعضاء السلك الدبلوماسي ، و مدير جامعة الكويت ، والأمين العام وأعضاء هيئة التدريس وأولياء أمور الطلبة .

حياتهم الفعالة ، الثروة البشرية

ثم ألقى الدكتور عقوب الفخيم ، وزير التربية ، الرئيس الأعلى للجامعة ، كلمة فيها :

قيادات فكرية

ثم ألقى الدكتور عقوب الفخيم ، وزير التربية ، الرئيس الأعلى للجامعة ، كلمة فيها :

تشرف جامعة الكويت بحضور صاحب السمو أمير البلاد حفل توزيع الشهادات على خريجيها في المسامح الجامعي ٨٢-١٩٨٣ ، كما عودنا بن رعاية الجامعة لابنائها الطلبة ، فله منا خالص الشكر والأعنان على مساهمتهم في نهضة الكويت .

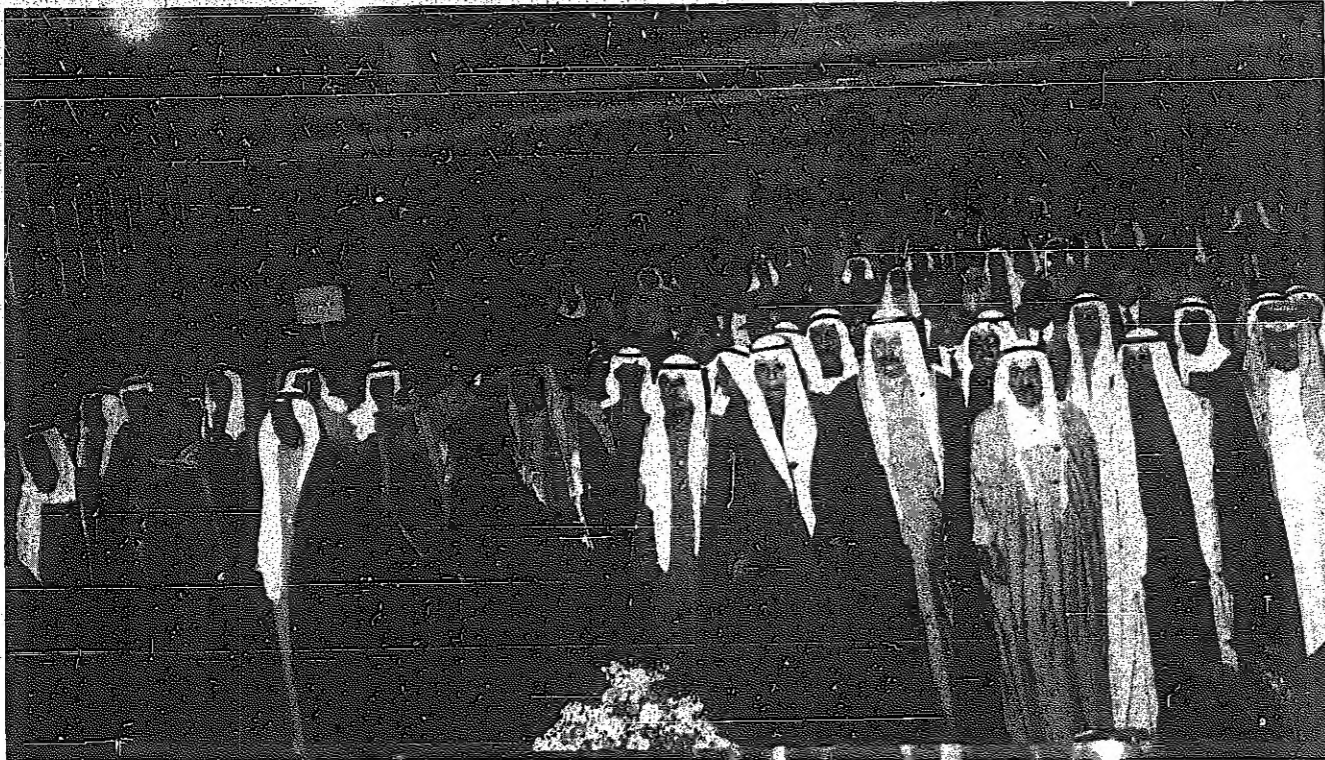
لا بد لنا أمام التطور العلمي العالمي وأمام التحديات العالمية المختلفة من الأخذ بالعلم منها وبالمسؤولية ، حيث أصبح تقسيم المجتمعات وليد نظم العلم وتطوره ، ولهذا كان اهتمام الإسلام بالعلم والعلمين وحسن آداب القرآن الكريم والأحاديث الشريفة على طلب العلم والتفوق به ، فكانت أول كلمة أنزلت من القرآن الكريم « اقرأ » كما أقسم الله بالقلم بسطرون .

و جامعة الكويت تسمى جامعة للتفوق برسانتها على وجه وبخاصة عالية أفتحت التقدم والتطور للجيل ، وتبني لجيلنا من الكفاءات البشرية والقيادات الفكرية ، وألقى فخا ، وهي أوسع فائدة ، وأغزر علما . وهي في سبيل ذلك لا تألو جهدا لتوفير الحياة الجامعية الأفضل لطلبتها ، سواء من ناحية الدراسة الأكاديمية أو من ناحية الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية ، وكل ما يلزم لتكوين الشخصية المعونة لطلبة الجامعة على أساس من الحوار والمشاركة وجهده وتدريبه على القيادة والعمل الجماعي الناجح ، فهي كمصدر رئيسي للمعرفة وتفتح الطاقات البشرية المتخصصة سواء في قطاع الإنتاج أو في قطاع الخدمات ، لا تتوانى عن أداء وظيفتها الأساسية بأعداد الأجيال المتعاقبة من الشباب في تحمل الوظائف والمهام القيادية بسموتياتها المختلفة ونسي جميع الأبعاد .

أن حصول الطالب على درجة الإجازة الجامعية ، ما هو إلا خريجه بالمرور إلى الحياة الأوسع والأرحب ... الحياة الاجتماعية ... الحياة العملية التي تتطلب الكثير من الجهد والمصارف بعد ترك مرحلة تكوين الشخصية وتخصيل المعلومات الأساسية ، وأن نجاحه في الحياة العملية يعتمد على قدراته في التحصيل الذاتي ، والتي تعتبر من أهم المهارات التي يمكن أن يكتسبها أثناء دراسته الجامعية ، فإن القوة في المعلومات والتفكير العلمي والتقني في جميع مجالات الحياة ، تحصل من الصعب ، بل من المستحيل الحصول عليها أثناء الدراسة الجامعية ، التي تعتبر مرحلة التفتح والتدريب على اكتساب واستخدام وسائل المهارات المختلفة ، التي تجعل من الخريج طالبا مستمرا متطورا مع تطور محيطه وتخصصه .

استراتيجية جديدة

وأضاف د. العدواني : تحضر الجامعة على متابعة التغيرات في التعليم الجامعي ، وتقوم بتجربتها ورفع مستوى الطالب ، وربط برامجها



سمو الأمير وسمو ولي العهد وكبار رجال الدولة وفخرا أثناء عرض الشهادت الوطنية .

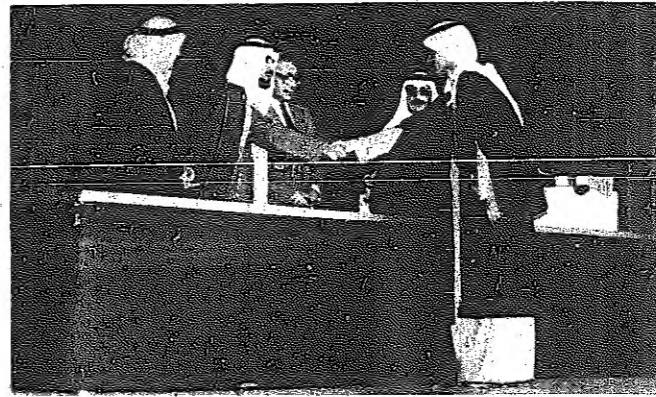
الفخيم : جامعة الكويت صرح لبناء أجيال من الكفاءات البشرية والقيادات الفكرية

العدواني : حصول الطالب على الإجازة الجامعية ترخيص بالمرور إلى الحياة الأوسع والأرحب

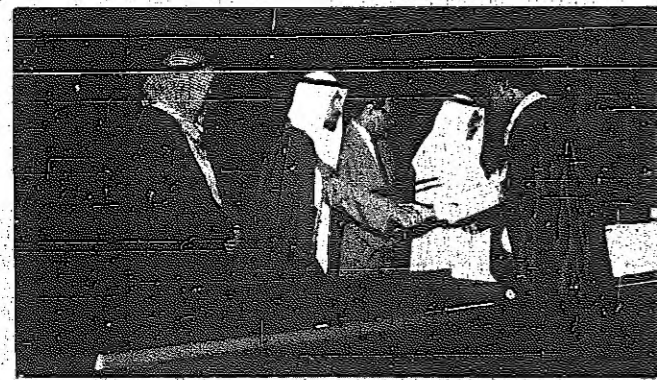
الرقم : شجرة العلم بدأت تؤتي أكلها مشابهاً واعياً مؤمناً بربك وببيلاده



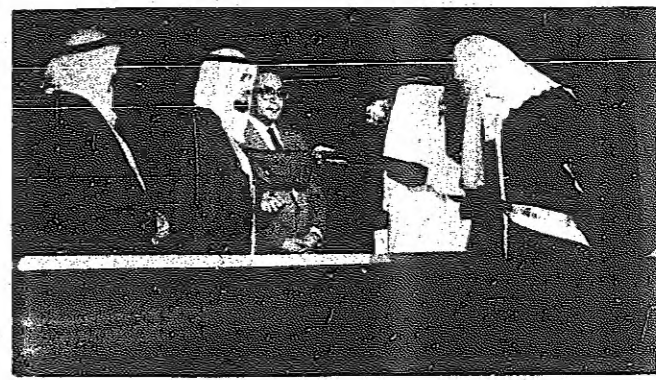
... ويسلم الشهادة لاصدي الخريجات .



سمو الأمير يصانع أحد الخريجين



... ويغلب آخر يصلم شهادته



سمو الأمير يسلم شهادة التفوق لأحدى الخريجات .

التربية . أما الرائق ، فتمثل الجامعة كفايتها واستيعابها ، ولواجهة الأعداد المتزايدة من الطلبة . كما تضمنت خطة الجامعة توسيع الدراسات والتخصصات ، وتقديم برامج دراسية متكاملة ، ومن بين

بحيث تحقق التكاليف الأكاديمية ضمن مجالات موضوعية ... مثل كلية العلوم الإدارية ، وكلية العلوم الاجتماعية . أما بالنسبة إلى البرامج العلمية ، فمن يحدد تقويم المناهج الدراسية ، ومتوياتها وتطورها ، وأساليب التقويم ، ولتتلاءم مع احتياجات خطط

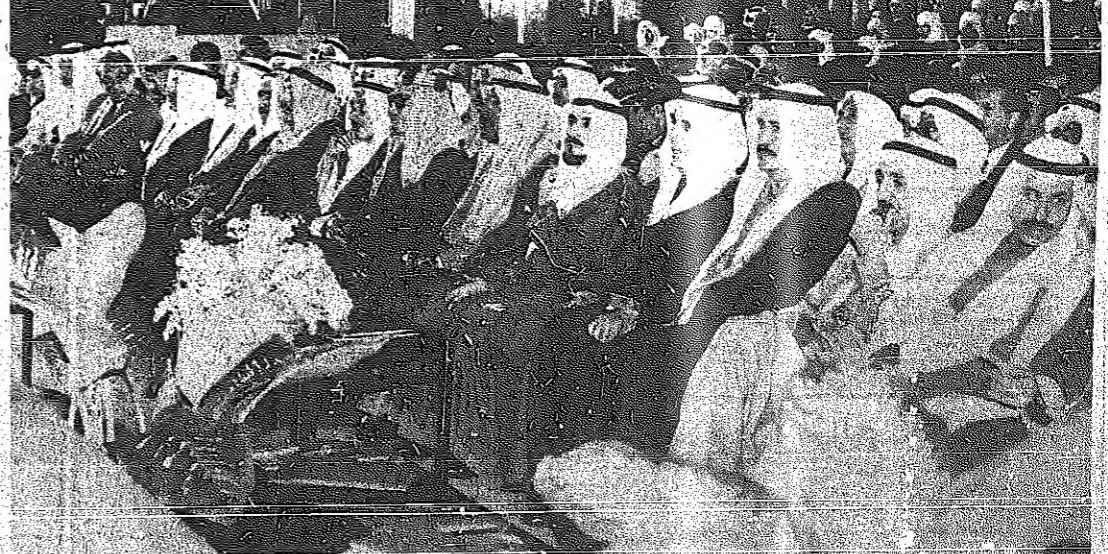
فالتربية لتنظيم الهيكلية ، وعلى ضوء المتغيرات التي استحدثت ، فإن الجامعة تعمل على إعادة النظر في هيكلها العلمي والإداري ، إضافة إلى اعتبار تحديث نظمها الإدارية ، مع إعادة النظر في توزيع الأقسام العلمية بين الكليات

تلبية احتياجاته ، فقد أعدنا خطة استراتيجية جديدة ذات منظرية مستقبلية لتطوير برامجها وبرافتها ، وفركيز هذه الاستراتيجية على محاور ثلاثة ، هي إعادة النظر في تنظيمها الهيكلي ، وتقوم برامجها العلمية ، وتكسوير برامجها المختلفة .

باحتياجات المجتمع ، وكل ذلك يتطلب إعادة التنظيم على المستوى الأكاديمي والإداري . وإيماننا بأن الجامعة مؤسسة علمية ثقافية تؤدي رسالة تربية وتنمية ذات طبيعة ديناميكية تتفاعل مع المجتمع ، وتؤثر فيه ، وتؤثر به ، وأضعة أمام نظريتها ،



الخريجون



سمو الأمير يتوسط كبار رجالات الدولة

الدراسات الجديدة هندسة البترول ، وهندسة العمارة والتصميم البيئي ، وطب الأسنان ، والوقائق والكتبات ، والإعلام ، فضلا عن إنشاء بعض الأقسام المتخصصة التي تبنى بالدراسات العليا والبحث العلمي في المجالات التي تحتاجها المنطقة مثل دراسات الطاقة - علوم الأرض والفضاء - الصحراوية - علوم البحار - الفلك والحاسوب - الفضاء - الدراسات الإنسانية - الدراسات الاجتماعية والبيئية .

ولم تغفل الجامعة وظيفتها في الخدمة المجتمعية للجيل من خلال تقديم برامج تطويرية وتدريبية ، بالإضافة إلى الاستشارات التي تقدمها هيئة التدريس وهي تتعاون في هذا المجال مع الهيئات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية لإجراء البحوث والدراسات اللازمة ، بما في ذلك الدراسات الميدانية لاهداف البرامج التدريبية .

لقد سعت الجامعة إلى إقامة علاقات شتى لمعرض من خلالها خبراتها وإمكانات أفرادها ، من طرق تقديم الاستشارات والسراري والخبرة للمؤسسات التي ترغب في ذلك . وتنفذ الجامعة كمؤسسة علمية ، بطبيعة خاصة تقتضي مرونة في الحركة لتحقيق خططها الطويلة ، وأداء رسالتها وتحقيق أهدافها ، ولذا فلنا نتج في المزيد من الدم والتفصيل للبعثات التي نوجهها ، وسعينا ما في وسعنا لتكون أهل للفئة التي ندرسها وأولئكنا أياها ، وأصبح أمامنا نظريتنا حول الحياة المثالية على عاتقنا ، واختم د. العدواني :

وفي ختام كلمتي ، أسأل الله تعالى أن يعطي لنا الخير في ما قدمته الجامعة وما تقدمه لوطننا وأمتنا من شباب مخلص أمين ، ليعملوا بما في مسرة الخير التي يرعاها سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين .

غرمي أتى أكله

ثم ألقى الطالب يوسف أحمد عبد العزيز الرزم كلمة الخريجين جاء فيها : أن نهضة الاسم ورقيها وتقدمها في ركب الحضارة الإنسانية مرحوة بدي إيمان كل أمة ببنية العلم ومدى مساهمته في نشره وتأسيسه في حياة الناس عيون أجيالهم المتلاحقة .

صاحب السمو ، أن شجرة العلم والمعرفة التي غرستموها في ربيع بلدنا وتوأمينوها بالرعاية والعناية قد أثمرت ثمرات أكفأ وتخرج لأمهنا شبابا واعيا مؤتمنا بربه ، ولأله تعالى في رفع رايته والقدوم ، ببارك الله تعالى في هذه الشجرة المثمرة وفي رعايتها ، وفي ثمارها الثابتة .

أن أبناء من القريتين يبركون غاية الأبرار أن أجيال سنوات التعليم وحصولهم على الإجازات الجامعية ما هو إلا خطوة أولى في طريق مسيرهم الكبار بأن الله تعالى في رفع رايته الكبريت عزيزة عالية في كل موقع وفي كل زمان ومكان ، حتى نأخذ الكويت الحبيبة مكانها المرموق الذي ترجوه وتزججه لها جميعا .

صاحب السمو ، لا يملك أبناء الكويت في هذه اللحظات الخالدة في حياتهم إلا أن يبادعوا سبيك المهد الأكد على القود عن جوانبي الكويت ورفع راياتها خفاة ، متناين لولتكم الخالدة . كننا للكويت والكويت لنا ، وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه عهدهم الحكيم وحكمة ولسي عهدهم الأمين .

وخاتما أسموحي لي يا صاحب السمو أن أقدم باسم زملائي من الخريجين وباسم كل أركان جامعتنا الفخيمة لسبوك وسمو ولي عهدك بكل آيات التقدير والاحترام لتسريكتنا في يوم عيدنا عيد العلم والمعلمين ، كما أرجو أن تسبحوا لي يا صاحب السمو بأن أقيم باسم زملائي من الخريجين بكل تقدير وحسب لكان أركان جامعتنا لسا بطوه من عطاء الله ووجدنا على هذه الغصة ، والله يحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم بفضل صاحب السمو أمير البلاد ومدير الجامعة الدكتور عبد الرزاق العدواني ، وعبد شاذن الطلبة الدكتور مساعد الهارون فوزي مع الشهادات على الطلبة المتفوقين .

المرافق الجديدة تقدم أفضل الخدمات مبادرات المواطنين تسهم في دعم مسيرة الطب

التي يقدمها .
تم قام الوزير العوضي بجولة في اقسام المستشفى الذي
يضم عيادات خارجية ومختبرات تخصصية في جميع
نواحي وابحات امراض الحساسية وقسم العلاج
الطبيعي ووحدة العناية المركزة .

اليوم افتتاح المشروعات الطبية

.. وافتتح وزير الصحة وزير التخطيط صباح اليوم المستودعات
الطبية المركزية في منطقة صبحان الصناعية ، وذلك في حفل يقام
هناك ويحضره عدد كبير من مسؤولي الصحة ورجال الدولة .

الوزير العوضي كلية بالحساسية اشاد فيها بمبادرات المواطنين
في المساهمة بتوفير الخدمات الصحية .
واشار العوضي الى ان مركز الحساسية يعتبر من
المراكز المتقدمة في الشرق الاوسط .
وطالب العاملين بتقديم افضل الخدمات للمرضى بما
يتناسب والامكانيات المتوفرة بالمركز .

والتي راشد عبد العزيز الراشد كلية نيابة عن والده
اوضح فيها ان ما يقدم من المواطنين من تبرعات يساهم
شئنا تجاه ما عليه الواجب عليهم تجاه هذا الوطن .

كما التي مدير المستشفى الدكتور غياث الدين محمد
كلية شرح فيها دور المستشفى وامكانياته وتنوعية الخدمات

وقال ان المستشفى يضم ٣٠٦ اسرة موزعة على عشرة
اجنحة ووحدة للعناية المركزة وقسم العمليات وقسم
للعلاج الطبيعي واخر للعلاج التأهيلي وعيادات خارجية
وقسم للاشعة ومختبر اوسيدلية .

وشمل الحفل تكريم الدكتور الاتكليزي بيري الذي كان
مدير المستشفى الاميري فسي اوائل اياه وقد قدم له الوزير
العوضي هدية تذكارية .

ونعد ذلك قام الوزير بجولة في انحاء المستشفى اطلع خلالها
على الاجهزة والمعدات المتوفرة فيه .

وفي مقرر مركز الحساسية الذي تبرع ببنائه السيد عبد
العزيز عبد الحسن الراشد جري الاحتفال الثاني والتي

العوضي يفتتح المرافق الجديدة ومركز الحساسية

افتتح وزير الصحة وزير التخطيط د. عبد الرحمن
العوضي صباح امس مستشفى الرازي لراحة العظماء ،
ومركز الحساسية ، واذا في اجتماعين منفصلين امس في
المستشفى والمركز المقام عن اللوحين التذكريتين والتي
كلمتين وتناول في ارجائها مساحات اطلع على سير العمل
والتهيئات في كلا المرفقين .

فتنفي مستشفى الرازي لراحة العظماء التي الوزير
العوضي كلية بالحساسية اشاد فيها بالكمالات العالية في
المستشفى وطالها بتقديم افضل الخدمات للمراجعين .
كما التي مدير المستشفى الدكتور عبد الله العيف
كلية شرح فيها الامكانيات التي يملكها المستشفى .

لقطات من حفل افتتاح المرافق ... ومن حفل افتتاح مركز الحساسية



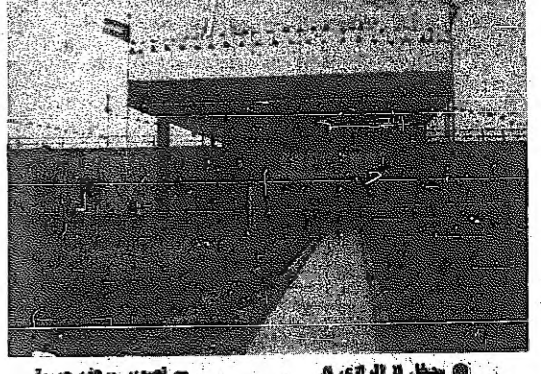
العوضي يتوسط الحضور في الحفل .



ازاحة الستار عن لوحة التذكارية بمركز الحساسية .



العوضي يقضي التشرية



بحفل الرازي - تصوير مرهف حورية -



د. ضياء الدين مدير المركز يتحدث .



الراشد يقضي كلية نيابة عن والده



.. ويقي كلمة بالحساسية



.. ويقي كلمة بالحساسية



احدى المبادرات تشرح على الطبيعة .



جولة في المركز



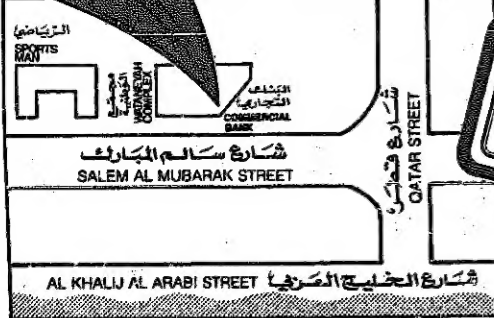
حول نموذج مصرف للمستشفى



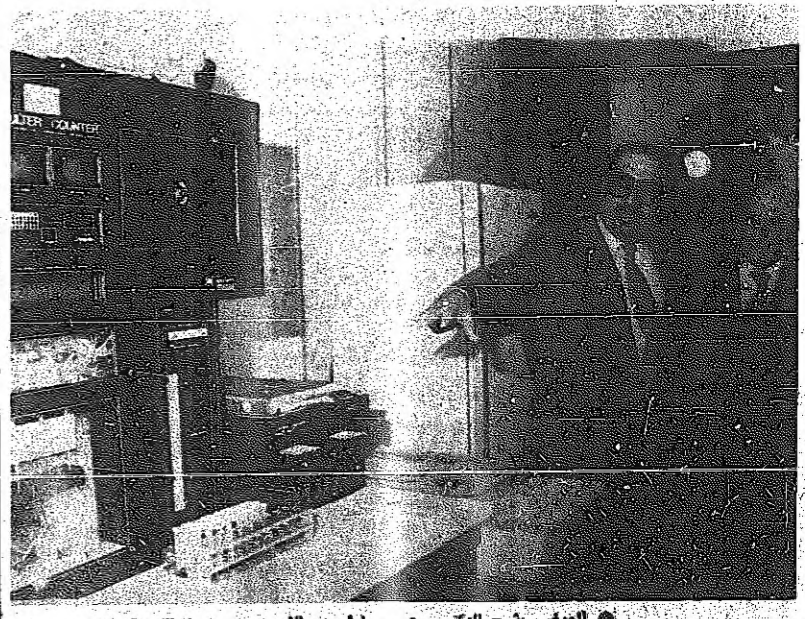
د. المياح يتحدث عن الرازي

الات، فرع شات للبنك التجاري في السالمية . مجمع الوطنية - شارع سالم المبارك

يسر البنك التجاري ان يعلن عن افتتاح فرعه الثاني في السالمية من اجل تقديم
خدمة مصرفية افضل لعملائه في منطقة رأس السالمية . ومن أبرز ملامح هذا الفرع الجديد .
* نظام المحطة الواحدة : بمعنى أنك تستطيع انجاز كافة معاملتك المصرفية من نفس الشباك لتوفير الوقت عليك .
* البنك الاتي : يقدم فرعنا في رأس السالمية لاصحاب الحسابات الجارية وحسابات
التوفير اليومي خدمة مصرفية على مدار الساعة تتمثل في خدمة البنك الاتي .
وهذه الخدمة موجودة ايضا لدى ١٨ فرعاً من فروعنا المنتشرة في أنحاء
الكويت اد عليك بواسطتها سحب مبلغ نقدي حتى ٢٥٠٠٠ د.ك
يومياً ليلاً او نهاراً .
لمزيد من التفاصيل حول الخدمات المتوفرة لدى فرعنا في
منطقة رأس السالمية الرجاء الاتصال بمدير الفرع السيد
كمال موهي هاتف ١٢٢٧٠٥٣ ، ١٢٢٧٠٥٤ او ٦٥٩٠٨٥



البنك التجاري Commercial Bank
الطريقة الحديثة للتعامل بالمال



العوضي يشرح للدكتور بيري - اول مدير للاميري - عن بعض الاجهزة .

تعلن
شركة وكالة ديلوجي تاول
قسم الماكينات / لزيابها الكرام

من كافة الماكينات
للكافة الاعمال وكافة
الاجزاء

تعلن
شركة وكالة ديلوجي تاول
قسم الماكينات / لزيابها الكرام

تعلن
شركة وكالة ديلوجي تاول
قسم الماكينات / لزيابها الكرام

تعلن شركة كانيكا القبرصية
كبرى شركات البناء (لياسول)
عن تواجد مدير مبيعاتها السيد/ جورج كاروليس -
بالكويت من تاريخ ١٩٨٤/٢/١٠ وليلة اسبوعين.
يرجى من الزبائن الكرام ان يرغبون بدفع الأقساط أو الاستفسار
مراجعة مكاتب الوكلاء الوجوديون لشركة كانيكا القبرصية في
الكويت على العنوان التالي:



وان

وكلاء عقارات خارجية

تلكم، ٢٠٢٥/٦ - هاتف: ٢٤٥١٤٠٢ - ٤٣٧٩٢

عرض خاص وليلة اسبوعين
بمجمع كانيكا الشهر - بقبرص
احجز شقة غرفتين نوم بمساحة ٢١٠٨ م^٢ بمبلغ
١٢٣٠.٠٠ د. كدفعة أولى. وشقة ١٥٠٠.٠٠ د. ك
غرف نوم مساحة ١٣٨ م^٢ والباقي أقساط شهرية
لا تتجاوز ٣٠٠.٠٠ د. ك.
التشطيب ديلوكس وكل شقة بها حمامين والموقع على البحر.

الشركة الخاصة

الفرع العقاري

شارع فهد السالم - عمارة الكرنك - طابق ٢ - شقة ٢/١

في (مارينا) باسبانيا
والقسائم فوراً - التشطيب ديلوكس
لغرفة وغرفتين نوم مع بلكون
الدائم والمريح
على أقساط لمدة ٣٦ شهراً
بنفس المبلغ ٣ أيام



وان

وكلاء عقارات خارجية

تلكم، ٢٠٢٥/٦ - هاتف: ٢٤٥١٤٠٢ - ٤٣٧٩٢

مشروع تمليك
الأرطغر تبدأ من ٦٥٠٠ د. ك.
وعلى البحر مباشرة وبمساحة جيدة
نضمن لكم الاستثمار
الرفع ٥٠٪ أو أكثر والباقي
لزيادة الأرباح على الطبيعة نستضيفكم

الشركة الخاصة

الفرع العقاري

شارع فهد السالم - عمارة الكرنك - طابق ٢ - شقة ٢/١

■ قسائم فيلات في قبرص ■

تقع على أجل ريو مطلة على مدينة ليماسول والبحر ضمن مرافق
عامة جاهزة من طرقات ممددة وتمديدات ماء وكهرباء وتلفون
والآن جار بناء المرافق الأخرى من نادي ومطعم وملعب تنس
وأحواض سباحة ومسجد ومدرسة.
ترتبط الضاحية بالطريق السريع الجديد بحيث لا تبعد عن
المدينة أكثر من خمس دقائق.
- القسائم مجهزة لبناء فيلات ممتازة -
• ادفع ربع الثمن والباقي على سنتين بدون فوائد وبشمل البناء
أيضاً لمدة أقصاها عشرة شهور.

■ مكتب العقارات العربية ■

تلفون: ٢٤٤٦٩٨٥ / ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣
شارع السور - بناية السور

VACANCIES

— FINANCIAL CONTROLLER

(Min. 5 Yrs. Exp.)

— CHIEF ACCOUNTANT

(Min. 5 Yrs. Exp.)

— SENIOR ACCOUNTANT

(Min. 3 Yrs. Exp.)

— COMPUTER PROGRAMMER

— COBOL (Min. 4 Yrs. Exp.)

— COMPUTER OPERATOR

(Min. 2 Yrs. Exp.)

APPLICANTS SHOULD: Be fluent in Arabic & English (French would be an asset), acquire a valid Kuwaiti residency, experience in Computerized accounts would be an asset.

Please write to:

M. RAZZOUK (CONFIDENTIAL)

P. O. Box 1442 Safat - KUWAIT.

بيع أو تأجير الرخص التالية:

- رخصة بيع وشراء السيارات في منطقة السالمية.
- رخصة إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية والمسرحية، دعاية وإعلان.
- رخصة قطع غيار سيارات، استيراد وتصدير.
- رخصة زجاج ومرابا وبراونز وأعمال الديكور.

المراجعة تلفون: ٢٤٤٢٩٣٢ /

المدير العام

من الساعة ٨ - ١ ظهراً ومن ٤ - ٨ مساءً

■ للبيع مكتب مع رخصة ■

تجارة ومقاولات عامة ذ.م.م
مكتب في منطقة الشرق، موقع استراتيجي مقابل
مجمع دسمان، عمارة الرفاعي، فوق بيت التمويل
الكويتي، ط ٢.
يتألف من سبع غرف وحمامين ومطبخ مستقل، مع
خطين تلفون وخط تلوكس. وموئث بالكامل
بأحدث الأثاث. السعر مغر، والايجار مناسب
جداً. للبيع بالرخصة أو بدون الرخصة.
المراجعة تلفون: ٢٤٤٢٩٣٢ من الساعة ٨ - ١ ظهراً
ومن ٤ - ٨ مساءً / المدير العام

■ سيدتي ■

خبيرة التجميل ستيل رابت
لديها الاجابة والحلول لجميع مشاكل البشرة
والارشاد بالطريقة الصحيحة للماكياج ويمكنها
استقبالك في أي وقت.
يرجى الاتصال تلفون: ٢٥٥٣٨٩١
أوز يارها بالدور الأول بعمارة الرقم، بشارع
بيروت، فوق أضواء الرومي.
(لوكاس)

الجبر

عكاس

الاستعانة

لعام ١٩٨٤ مع التسهيلات المنتظرة

سعودي شمس

ت / ٢٤٥٨٢٥٥ - ٢٤٥٨٢٥٢

DEEP HEAT MASSAGER

جهاز تدليك مع الحرارة
العميقة للرومانيزم وتشنج
الجسم.
يباع لدى الصيدليات..
الموزعون:
صيدلية الحافظ
سوق واهف - شارع صلاح ليدير
عمارة البحر - الكويت ت: ٢٤٥٠٧٢

اختصاصاً مكان تصوير المستندات

ميتا لتصوير الصورة
mita DC-181R

تصوير ورق عادي وعلى البطاقات والاسف ١٠٠٪
• تصوير الصور الشخصية والأطفال أو تصغيرها إلى الحجم
• تصوير الصور على شرائح ٣٥ ملم أو ١٣٥ ملم أو ١١٠ ملم
• لها مستشعر تصوير دقيق جداً وضبطاً دقيقاً لكل
• مكان «ميتا» Mita copiers في مدينتها الحديثة.
• تسجل مكانكم المستعمل.
للحجيرة والمعلومات اتصلوا بالوكلاء المحليين:
شركة النهار للتقاسيم والتجارة والمقاولات
تلفون: ٤٣٧٥١ - ٤٣٧٥٢ - ٤٣٧٥٣ - ٤٣٧٥٤ - ٤٣٧٥٥ - ٤٣٧٥٦ - ٤٣٧٥٧ - ٤٣٧٥٨ - ٤٣٧٥٩ - ٤٣٧٦٠ - ٤٣٧٦١ - ٤٣٧٦٢ - ٤٣٧٦٣ - ٤٣٧٦٤ - ٤٣٧٦٥ - ٤٣٧٦٦ - ٤٣٧٦٧ - ٤٣٧٦٨ - ٤٣٧٦٩ - ٤٣٧٧٠ - ٤٣٧٧١ - ٤٣٧٧٢ - ٤٣٧٧٣ - ٤٣٧٧٤ - ٤٣٧٧٥ - ٤٣٧٧٦ - ٤٣٧٧٧ - ٤٣٧٧٨ - ٤٣٧٧٩ - ٤٣٧٨٠ - ٤٣٧٨١ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٣ - ٤٣٧٨٤ - ٤٣٧٨٥ - ٤٣٧٨٦ - ٤٣٧٨٧ - ٤٣٧٨٨ - ٤٣٧٨٩ - ٤٣٧٩٠ - ٤٣٧٩١ - ٤٣٧٩٢ - ٤٣٧٩٣ - ٤٣٧٩٤ - ٤٣٧٩٥ - ٤٣٧٩٦ - ٤٣٧٩٧ - ٤٣٧٩٨ - ٤٣٧٩٩ - ٤٣٨٠٠ - ٤٣٨٠١ - ٤٣٨٠٢ - ٤٣٨٠٣ - ٤٣٨٠٤ - ٤٣٨٠٥ - ٤٣٨٠٦ - ٤٣٨٠٧ - ٤٣٨٠٨ - ٤٣٨٠٩ - ٤٣٨١٠ - ٤٣٨١١ - ٤٣٨١٢ - ٤٣٨١٣ - ٤٣٨١٤ - ٤٣٨١٥ - ٤٣٨١٦ - ٤٣٨١٧ - ٤٣٨١٨ - ٤٣٨١٩ - ٤٣٨٢٠ - ٤٣٨٢١ - ٤٣٨٢٢ - ٤٣٨٢٣ - ٤٣٨٢٤ - ٤٣٨٢٥ - ٤٣٨٢٦ - ٤٣٨٢٧ - ٤٣٨٢٨ - ٤٣٨٢٩ - ٤٣٨٣٠ - ٤٣٨٣١ - ٤٣٨٣٢ - ٤٣٨٣٣ - ٤٣٨٣٤ - ٤٣٨٣٥ - ٤٣٨٣٦ - ٤٣٨٣٧ - ٤٣٨٣٨ - ٤٣٨٣٩ - ٤٣٨٤٠ - ٤٣٨٤١ - ٤٣٨٤٢ - ٤٣٨٤٣ - ٤٣٨٤٤ - ٤٣٨٤٥ - ٤٣٨٤٦ - ٤٣٨٤٧ - ٤٣٨٤٨ - ٤٣٨٤٩ - ٤٣٨٥٠ - ٤٣٨٥١ - ٤٣٨٥٢ - ٤٣٨٥٣ - ٤٣٨٥٤ - ٤٣٨٥٥ - ٤٣٨٥٦ - ٤٣٨٥٧ - ٤٣٨٥٨ - ٤٣٨٥٩ - ٤٣٨٦٠ - ٤٣٨٦١ - ٤٣٨٦٢ - ٤٣٨٦٣ - ٤٣٨٦٤ - ٤٣٨٦٥ - ٤٣٨٦٦ - ٤٣٨٦٧ - ٤٣٨٦٨ - ٤٣٨٦٩ - ٤٣٨٧٠ - ٤٣٨٧١ - ٤٣٨٧٢ - ٤٣٨٧٣ - ٤٣٨٧٤ - ٤٣٨٧٥ - ٤٣٨٧٦ - ٤٣٨٧٧ - ٤٣٨٧٨ - ٤٣٨٧٩ - ٤٣٨٨٠ - ٤٣٨٨١ - ٤٣٨٨٢ - ٤٣٨٨٣ - ٤٣٨٨٤ - ٤٣٨٨٥ - ٤٣٨٨٦ - ٤٣٨٨٧ - ٤٣٨٨٨ - ٤٣٨٨٩ - ٤٣٨٩٠ - ٤٣٨٩١ - ٤٣٨٩٢ - ٤٣٨٩٣ - ٤٣٨٩٤ - ٤٣٨٩٥ - ٤٣٨٩٦ - ٤٣٨٩٧ - ٤٣٨٩٨ - ٤٣٨٩٩ - ٤٣٩٠٠ - ٤٣٩٠١ - ٤٣٩٠٢ - ٤٣٩٠٣ - ٤٣٩٠٤ - ٤٣٩٠٥ - ٤٣٩٠٦ - ٤٣٩٠٧ - ٤٣٩٠٨ - ٤٣٩٠٩ - ٤٣٩١٠ - ٤٣٩١١ - ٤٣٩١٢ - ٤٣٩١٣ - ٤٣٩١٤ - ٤٣٩١٥ - ٤٣٩١٦ - ٤٣٩١٧ - ٤٣٩١٨ - ٤٣٩١٩ - ٤٣٩٢٠ - ٤٣٩٢١ - ٤٣٩٢٢ - ٤٣٩٢٣ - ٤٣٩٢٤ - ٤٣٩٢٥ - ٤٣٩٢٦ - ٤٣٩٢٧ - ٤٣٩٢٨ - ٤٣٩٢٩ - ٤٣٩٣٠ - ٤٣٩٣١ - ٤٣٩٣٢ - ٤٣٩٣٣ - ٤٣٩٣٤ - ٤٣٩٣٥ - ٤٣٩٣٦ - ٤٣٩٣٧ - ٤٣٩٣٨ - ٤٣٩٣٩ - ٤٣٩٤٠ - ٤٣٩٤١ - ٤٣٩٤٢ - ٤٣٩٤٣ - ٤٣٩٤٤ - ٤٣٩٤٥ - ٤٣٩٤٦ - ٤٣٩٤٧ - ٤٣٩٤٨ - ٤٣٩٤٩ - ٤٣٩٥٠ - ٤٣٩٥١ - ٤٣٩٥٢ - ٤٣٩٥٣ - ٤٣٩٥٤ - ٤٣٩٥٥ - ٤٣٩٥٦ - ٤٣٩٥٧ - ٤٣٩٥٨ - ٤٣٩٥٩ - ٤٣٩٦٠ - ٤٣٩٦١ - ٤٣٩٦٢ - ٤٣٩٦٣ - ٤٣٩٦٤ - ٤٣٩٦٥ - ٤٣٩٦٦ - ٤٣٩٦٧ - ٤٣٩٦٨ - ٤٣٩٦٩ - ٤٣٩٧٠ - ٤٣٩٧١ - ٤٣٩٧٢ - ٤٣٩٧٣ - ٤٣٩٧٤ - ٤٣٩٧٥ - ٤٣٩٧٦ - ٤٣٩٧٧ - ٤٣٩٧٨ - ٤٣٩٧٩ - ٤٣٩٨٠ - ٤٣٩٨١ - ٤٣٩٨٢ - ٤٣٩٨٣ - ٤٣٩٨٤ - ٤٣٩٨٥ - ٤٣٩٨٦ - ٤٣٩٨٧ - ٤٣٩٨٨ - ٤٣٩٨٩ - ٤٣٩٩٠ - ٤٣٩٩١ - ٤٣٩٩٢ - ٤٣٩٩٣ - ٤٣٩٩٤ - ٤٣٩٩٥ - ٤٣٩٩٦ - ٤٣٩٩٧ - ٤٣٩٩٨ - ٤٣٩٩٩ - ٤٤٠٠٠ - ٤٤٠٠١ - ٤٤٠٠٢ - ٤٤٠٠٣ - ٤٤٠٠٤ - ٤٤٠٠٥ - ٤٤٠٠٦ - ٤٤٠٠٧ - ٤٤٠٠٨ - ٤٤٠٠٩ - ٤٤٠١٠ - ٤٤٠١١ - ٤٤٠١٢ - ٤٤٠١٣ - ٤٤٠١٤ - ٤٤٠١٥ - ٤٤٠١٦ - ٤٤٠١٧ - ٤٤٠١٨ - ٤٤٠١٩ - ٤٤٠٢٠ - ٤٤٠٢١ - ٤٤٠٢٢ - ٤٤٠٢٣ - ٤٤٠٢٤ - ٤٤٠٢٥ - ٤٤٠٢٦ - ٤٤٠٢٧ - ٤٤٠٢٨ - ٤٤٠٢٩ - ٤٤٠٣٠ - ٤٤٠٣١ - ٤٤٠٣٢ - ٤٤٠٣٣ - ٤٤٠٣٤ - ٤٤٠٣٥ - ٤٤٠٣٦ - ٤٤٠٣٧ - ٤٤٠٣٨ - ٤٤٠٣٩ - ٤٤٠٤٠ - ٤٤٠٤١ - ٤٤٠٤٢ - ٤٤٠٤٣ - ٤٤٠٤٤ - ٤٤٠٤٥ - ٤٤٠٤٦ - ٤٤٠٤٧ - ٤٤٠٤٨ - ٤٤٠٤٩ - ٤٤٠٥٠ - ٤٤٠٥١ - ٤٤٠٥٢ - ٤٤٠٥٣ - ٤٤٠٥٤ - ٤٤٠٥٥ - ٤٤٠٥٦ - ٤٤٠٥٧ - ٤٤٠٥٨ - ٤٤٠٥٩ - ٤٤٠٦٠ - ٤٤٠٦١ - ٤٤٠٦٢ - ٤٤٠٦٣ - ٤٤٠٦٤ - ٤٤٠٦٥ - ٤٤٠٦٦ - ٤٤٠٦٧ - ٤٤٠٦٨ - ٤٤٠٦٩ - ٤٤٠٧٠ - ٤٤٠٧١ - ٤٤٠٧٢ - ٤٤٠٧٣ - ٤٤٠٧٤ - ٤٤٠٧٥ - ٤٤٠٧٦ - ٤٤٠٧٧ - ٤٤٠٧٨ - ٤٤٠٧٩ - ٤٤٠٨٠ - ٤٤٠٨١ - ٤٤٠٨٢ - ٤٤٠٨٣ - ٤٤٠٨٤ - ٤٤٠٨٥ - ٤٤٠٨٦ - ٤٤٠٨٧ - ٤٤٠٨٨ - ٤٤٠٨٩ - ٤٤٠٩٠ - ٤٤٠٩١ - ٤٤٠٩٢ - ٤٤٠٩٣ - ٤٤٠٩٤ - ٤٤٠٩٥ - ٤٤٠٩٦ - ٤٤٠٩٧ - ٤٤٠٩٨ - ٤٤٠٩٩ - ٤٤١٠٠ - ٤٤١٠١ - ٤٤١٠٢ - ٤٤١٠٣ - ٤٤١٠٤ - ٤٤١٠٥ - ٤٤١٠٦ - ٤٤١٠٧ - ٤٤١٠٨ - ٤٤١٠٩ - ٤٤١١٠ - ٤٤١١١ - ٤٤١١٢ - ٤٤١١٣ - ٤٤١١٤ - ٤٤١١٥ - ٤٤١١٦ - ٤٤١١٧ - ٤٤١١٨ - ٤٤١١٩ - ٤٤١٢٠ - ٤٤١٢١ - ٤٤١٢٢ - ٤٤١٢٣ - ٤٤١٢٤ - ٤٤١٢٥ - ٤٤١٢٦ - ٤٤١٢٧ - ٤٤١٢٨ - ٤٤١٢٩ - ٤٤١٣٠ - ٤٤١٣١ - ٤٤١٣٢ - ٤٤١٣٣ - ٤٤١٣٤ - ٤٤١٣٥ - ٤٤١٣٦ - ٤٤١٣٧ - ٤٤١٣٨ - ٤٤١٣٩ - ٤٤١٤٠ - ٤٤١٤١ - ٤٤١٤٢ - ٤٤١٤٣ - ٤٤١٤٤ - ٤٤١٤٥ - ٤٤١٤٦ - ٤٤١٤٧ - ٤٤١٤٨ - ٤٤١٤٩ - ٤٤١٥٠ - ٤٤١٥١ - ٤٤١٥٢ - ٤٤١٥٣ - ٤٤١٥٤ - ٤٤١٥٥ - ٤٤١٥٦ - ٤٤١٥٧ - ٤٤١٥٨ - ٤٤١٥٩ - ٤٤١٦٠ - ٤٤١٦١ - ٤٤١٦٢ - ٤٤١٦٣ - ٤٤١٦٤ - ٤٤١٦٥ - ٤٤١٦٦ - ٤٤١٦٧ - ٤٤١٦٨ - ٤٤١٦٩ - ٤٤١٧٠ - ٤٤١٧١ - ٤٤١٧٢ - ٤٤١٧٣ - ٤٤١٧٤ - ٤٤١٧٥ - ٤٤١٧٦ - ٤٤١٧٧ - ٤٤١٧٨ - ٤٤١٧٩ - ٤٤١٨٠ - ٤٤١٨١ - ٤٤١٨٢ - ٤٤١٨٣ - ٤٤١٨٤ - ٤٤١٨٥ - ٤٤١٨٦ - ٤٤١٨٧ - ٤٤١٨٨ - ٤٤١٨٩ - ٤٤١٩٠ - ٤٤١٩١ - ٤٤١٩٢ - ٤٤١٩٣ - ٤٤١٩٤ - ٤٤١٩٥ - ٤٤١٩٦ - ٤٤١٩٧ - ٤٤١٩٨ - ٤٤١٩٩ - ٤٤٢٠٠ - ٤٤٢٠١ - ٤٤٢٠٢ - ٤٤٢٠٣ - ٤٤٢٠٤ - ٤٤٢٠٥ - ٤٤٢٠٦ - ٤٤٢٠٧ - ٤٤٢٠٨ - ٤٤٢٠٩ - ٤٤٢١٠ - ٤٤٢١١ - ٤٤٢١٢ - ٤٤٢١٣ - ٤٤٢١٤ - ٤٤٢١٥ - ٤٤٢١٦ - ٤٤٢١٧ - ٤٤٢١٨ - ٤٤٢١٩ - ٤٤٢٢٠ - ٤٤٢٢١ - ٤٤٢٢٢ - ٤٤٢٢٣ - ٤٤٢٢٤ - ٤٤٢٢٥ - ٤٤٢٢٦ - ٤٤٢٢٧ - ٤٤٢٢٨ - ٤٤٢٢٩ - ٤٤٢٣٠ - ٤٤٢٣١ - ٤٤٢٣٢ - ٤٤٢٣٣ - ٤٤٢٣٤ - ٤٤٢٣٥ - ٤٤٢٣٦ - ٤٤٢٣٧ - ٤٤٢٣٨ - ٤٤٢٣٩ - ٤٤٢٤٠ - ٤٤٢٤١ - ٤٤٢٤٢ - ٤٤٢٤٣ - ٤٤٢٤٤ - ٤٤٢٤٥ - ٤٤٢٤٦ - ٤٤٢٤٧ - ٤٤٢٤٨ - ٤٤٢٤٩ - ٤٤٢٥٠ - ٤٤٢٥١ - ٤٤٢٥٢ - ٤٤٢٥٣ - ٤٤٢٥٤ - ٤٤٢٥٥ - ٤٤٢٥٦ - ٤٤٢٥٧ - ٤٤٢٥٨ - ٤٤٢٥٩ - ٤٤٢٦٠ - ٤٤٢٦١ - ٤٤٢٦٢ - ٤٤٢٦٣ - ٤٤٢٦٤ - ٤٤٢٦٥ - ٤٤٢٦٦ - ٤٤٢٦٧ - ٤٤٢٦٨ - ٤٤٢٦٩ - ٤٤٢٧٠ - ٤٤٢٧١ - ٤٤٢٧٢ - ٤٤٢٧٣ - ٤٤٢٧٤ - ٤٤٢٧٥ - ٤٤٢٧٦ - ٤٤٢٧٧ - ٤٤٢٧٨ - ٤٤٢٧٩ - ٤٤٢٨٠ - ٤٤٢٨١ - ٤٤٢٨٢ - ٤٤٢٨٣ - ٤٤٢٨٤ - ٤٤٢٨٥ - ٤٤٢٨٦ - ٤٤٢٨٧ - ٤٤٢٨٨ - ٤٤٢٨٩ - ٤٤٢٩٠ - ٤٤٢٩١ - ٤٤٢٩٢ - ٤٤٢٩٣ - ٤٤٢٩٤ - ٤٤٢٩٥ - ٤٤٢٩٦ - ٤٤٢٩٧ - ٤٤٢٩٨ - ٤٤٢٩٩ - ٤٤٣٠٠ - ٤٤٣٠١ - ٤٤٣٠٢ - ٤٤٣٠٣ - ٤٤٣٠٤ - ٤٤٣٠٥ - ٤٤٣٠٦ - ٤٤٣٠٧ - ٤٤٣٠٨ - ٤٤٣٠٩ - ٤٤٣١٠ - ٤٤٣١١ - ٤٤٣١٢ - ٤٤٣١٣ - ٤٤٣١٤ - ٤٤٣١٥ - ٤٤٣١٦ - ٤٤٣١٧ - ٤٤٣١٨ - ٤٤٣١٩ - ٤٤٣٢٠ - ٤٤٣٢١ - ٤٤٣٢٢ - ٤٤٣٢٣ - ٤٤٣٢٤ - ٤٤٣٢٥ - ٤٤٣٢٦ - ٤٤٣٢٧ - ٤٤٣٢٨ - ٤٤٣٢٩ - ٤٤٣٣٠ - ٤٤٣٣١ - ٤٤٣٣٢ - ٤٤٣٣٣ - ٤٤٣٣٤ - ٤٤٣٣٥ - ٤٤٣٣٦ - ٤٤٣٣٧ - ٤٤٣٣٨ - ٤٤٣٣٩ - ٤٤٣٤٠ - ٤٤٣٤١ - ٤٤٣٤٢ - ٤٤٣٤٣ - ٤٤٣٤٤ - ٤٤٣٤٥ - ٤٤٣٤٦ - ٤٤٣٤٧ - ٤٤٣٤٨ - ٤٤٣٤٩ - ٤٤٣٥٠ - ٤٤٣٥١ - ٤٤٣٥٢ - ٤٤٣٥٣ - ٤٤٣٥٤ - ٤٤٣٥٥ - ٤٤٣٥٦ - ٤٤٣٥٧ - ٤٤٣٥٨ - ٤٤٣٥٩ - ٤٤٣٦٠ - ٤٤٣٦١ - ٤٤٣٦٢ - ٤٤٣٦٣ - ٤٤٣٦٤ - ٤٤٣٦٥ - ٤٤٣٦٦ - ٤٤٣٦٧ - ٤٤٣٦٨ - ٤٤٣٦٩ - ٤٤٣٧٠ - ٤٤٣٧١ - ٤٤٣٧٢ - ٤٤٣٧٣ - ٤٤٣٧٤ - ٤٤٣٧٥ - ٤٤٣٧٦ - ٤٤٣٧٧ - ٤٤٣٧٨ - ٤٤٣٧٩ - ٤٤٣٨٠ - ٤٤٣٨١ - ٤٤٣٨٢ - ٤٤٣٨٣ - ٤٤٣٨٤ - ٤٤٣٨٥ - ٤٤٣٨٦ - ٤٤٣٨٧ - ٤٤٣٨٨ - ٤٤٣٨٩ - ٤٤٣٩٠ - ٤٤٣٩١ - ٤٤٣٩٢ - ٤٤٣٩٣ - ٤٤٣٩٤ - ٤٤٣٩٥ - ٤٤٣٩٦ - ٤٤٣٩٧ - ٤٤٣٩٨ - ٤٤٣٩٩ - ٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٠١ - ٤٤٤٠٢ - ٤٤٤٠٣ - ٤٤٤٠٤ - ٤٤٤٠٥ - ٤٤٤٠٦ - ٤٤٤٠٧ - ٤٤٤٠٨ - ٤٤٤٠٩ - ٤٤٤١٠ - ٤٤٤١١ - ٤٤٤١٢ - ٤٤٤١٣ - ٤٤٤١٤ - ٤٤٤١٥ - ٤٤٤١٦ - ٤٤٤١٧ - ٤٤٤١٨ - ٤٤٤١٩ - ٤٤٤٢٠ - ٤٤٤٢١ - ٤٤٤٢٢ - ٤٤٤٢٣ - ٤٤٤٢٤ - ٤٤٤٢٥ - ٤٤٤٢٦ - ٤٤٤٢٧ - ٤٤٤٢٨ - ٤٤٤٢٩ - ٤٤٤٣٠ - ٤٤٤٣١ - ٤٤٤٣٢ - ٤٤٤٣٣ - ٤٤٤٣٤ - ٤٤٤٣٥ - ٤٤٤٣٦ - ٤٤٤٣٧ - ٤٤٤٣٨ - ٤٤٤٣٩ - ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤١ - ٤٤٤٤٢ - ٤٤٤٤٣ - ٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٥ - ٤٤٤٤٦ - ٤٤٤٤٧ - ٤٤٤٤٨ - ٤٤٤٤٩ - ٤٤٤٥٠ - ٤٤٤٥١ - ٤٤٤٥٢ - ٤٤٤٥٣ - ٤٤٤٥٤ - ٤٤٤٥٥ - ٤٤٤٥٦ - ٤٤٤٥٧ - ٤٤٤٥٨ - ٤٤٤٥٩ - ٤٤٤٦٠ - ٤٤٤٦١ - ٤٤٤٦٢ - ٤٤٤٦٣ - ٤٤٤٦٤ - ٤٤٤٦٥ - ٤

بيادار



يا دار يا حزن الفرح والنشامير
يا قلعة الاجساد يا واحة الخير
يا جنبا الخالد بعسر وتيسير
لا تزلعين الحزن خليه للفرح
جا للصفا في يوم الاثنين تكبير
تلاحم الشعب انتهيح خير تبرير
حب لبلدنا ما نهلب المقابر
يا جابر العشرات يا ابن المشاهر
بالفصل هيتهم ليلال المعاسير
لين اميحت يسر وسرة وتطوير
السيف في يبتاك قبيل التفاريس
راس الخراب علاجه اتقى التدابير
وسعد سعد ناله على الشعب تاسير
دون الكويت بيخر الصعب تسخير
لا تلخذك رحمة يا وافي الاشابير
ضماف النفوس مقدسين الدناير
اقزام ياخذهم غرور الهوامير
يا شعب يا شعب الوفاء واضع السمر
شعب الشجاعة والكرم والخلير
محررين من الحزازات تحرير
ابوابكم مفتوحة للسياير
اصالة الاحداث مسراك تدير
تاريخ خير وتدعمونه عمل خير
يطيب لي عنكم عن الدار تيسر
قولوا معي يا كويت فرحة وتكبير

شجاع العتيبي - الكويت



عاشى الأمير

باركوا لكويتنا في عيدها
شاركوها فرحة العيد الكبير
واطلبوا الرب الكريم بزيدها
بالفرح والامن والخير الكثير
فرحة جعل الانسب يعيدها
للبلد والشعب كله بالف خير
هي بلادي وانخر بتجديدها
بالمصايد لو يمر اللي يصير
استقلت من خطر تهديدها
واصبحت بالشعب مباح منير
وكلمة قيلت بسبب ترددها
تسلم الديرة لنا عاش الامير



للعلا والعز

للعلا والعز يا بلاد الكويت
في المعالي رفرتي يا اعلامها
يا بلادي في ضواحيها ربيت
من كرمها دهرها ما ضامها
في مدارسها طمعت وتربيت
وردت دايسم فروح انسابها
فضلها وارزاقها في كل بيت
حققت في ربع قرن اعلامها
جالها في عالم الممران صيت
طيبها من شعبها وحكامها



كافحوا سكانها

كافحوا سكانها وقت الشدايد
صارموا هك السنين الفاسيات
بالمميز والعزم داسوا كل كاييد
بين غوص وبين ود وبين هات
وفي ظهور الفنت صابر زايد
واستراحوا واملكوا زين الصنات
في وطنهم ما تسوا كل الموايد
ما يحبون الاهانة والشمات
انظروا كسب المكاتب والجرايد
واثروا احداثك المصور الماضية
يا كويت المز تهديك انصايد
وتسدي الاعمار في دفع الغزاة
هود البغلي

الشاعرة نورة الهوشان



والشاعرة نورة الهوشان الرشيدية وكانت تظن في (عين الصويح) في الاسر نجد، وكان بينها وبين زوجها الخلاف أدى إلى طلاقها، ومرت ثلث سنوات في عذرها، فظننت أيام طلاقها الساقطة، وما حدث اقربا من جنة وطلاق فظننت:

يا عين هلبي صافي الجمع عليه
واذا انتهت صافيه هاتي سريه
يا عين شوفي زرع خلك وراعيه
شوفي معاويده، وشوفي تلييه
ان مرني بالدرج ما اقدر احكيه
مصيبة يا وي والله مصيه
اللى بيينا عيت النفس تغييه
واللى نبي عجز البخت لا يجيه
(١) هل صاتي الجمع: يحظى الجمع صافيا (٢) مرية: حلقته.
(٣) شوفي زرع خلك وراعيه: انظري زرع صاحبك الاول وهو في وسطه.
(٤) معاويده: الماويذ الاول المدة لقي الزرع من الفير.
(٥) تلييه: بئر. (٦) احكيه: اكلمه. (٧) يا وي والله مصيه: يا لها من مصيبة عظيمة. (٨) اللى بيينا عيت النفس تغييه: من يروني نفسي ما تغييه. (٩) واللى نبي عجز البخت لا يجيه: من يريد ان يصيبه حتى من قبل قول الشاعر.
جنتها بليسي، وهي جنت بخرينسا
واخرى بلا مجونة، لا نريدها
(شاعرات من البادية)

مقطوعة وطنية

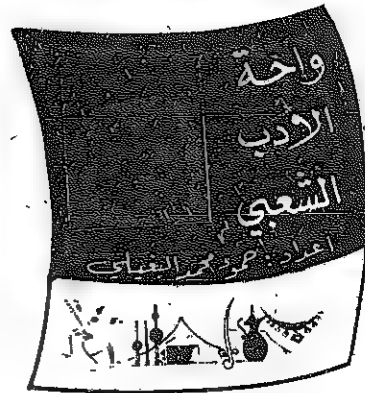
اهتدت القارئة ام اسامة لواحة الادب الشعبي هذه
المقطوعة لاسية عيد الكويت الوطني.

عيدك يا كويت هل علينا
ونورك زامي جوه عينينا
فرحتنا بيبك اتينينا
الله يحفظك من اعدينا

● ● ●
ثلاث وعشرين شهرة يا كويت
نبارك لك سلام اسعيد
اولادك باحتفالات عيدك
تريد الزهجة بالعيد
اطلسب الله يحبيهم
فرحة وبركة وعمر مديد

● ● ●
حيك يا كويت غالي علينا
اغلى من الولد واهالينا
نقدك بزوجنا وعينينا
يا اغلى كسل الاوطان

(ام اسامة)



مهرجاني يا كويت

تحتفل الكويت في هذه الايام بعيدها الوطني الثالث والعشرين الذي يصادف الخامس والعشرين من فبراير الجاري، وصفحة الواحة الادب الشعبي وقراءها يقتضون هذه المناسبة لمفعوا اجل انتهائي والتبريكات الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الصباح وولي عهده الامين الشيخ سعد العبد الله الصباح وللحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم ويدعون الله ان يعيد هذه المناسبة عليهم جميعا بالخير والامن والاستقرار.

المصدر

ديوان جريد



اعيد الشاعر شامان عمر الرشيدى
لمسحة واحة الادب الشعبي ديوانه
الذي يحمل اسم (ديوان الوجود)
وكما عودكم الصفحة على تشجيع
المواهب الشابة والاخذ باليدى وحفزهم
على التاج ما هو مفيد لثقافتنا
لكم نولجا من ديوان الوجود هدية
لحين هذا النوع من الشعر، ونعرض
لكم بعض الابيات التي قالها الشاعر
في ديوانه.

الاوعذاب

الا واعذاب اللي عنه دارت الاوار
تفر زمان مع هو البال كد عايشه
تفانيت عليه ادمور الايام لين اختار
لليبه صارت مع ردا الوقت فغاشه
تحشه هومو حش غصن من المنشار
شطرين يحش الفصن حده ليا ناهه
سبايس خدو عن خاينين للفلا تمار
مثل صورتين عيست تبيت على الشاشه
عسا من يصدق خاينيات العهد لنار
عساها لحافه دايه الدوم وفراشه
(شامان عمر الرشيدى)

ما هذه المهازل!!

انشأت ديوانية شعراء النبط، لحفظ التراث الشعبي والشعراء من الامانات التي خلفت لنا هذه السنوات الاخيرة، حيا بان الشعر النبطي ظهر من تواجده الانسان البشري في الصحراء وهم الملسمي والصلاب، التي تواجده نخل الشعر للتعبير عما يجيش بخاطره من خلال تصويره للحياة البدائية والملاذات الاسرية بين أبناء العشيرة الواحدة، واعطى تالفيون الكويت لهذا التراث ساعة بالاسبوع ليه الى محبيه، واعادت الجرائد والجلات صفحة لثبات هذا التراث لغتنا واظهاره بالصورة الحديثة واشرت بعض الصفحات بخدمة هذا التراث، واعطت كل من يريد ان يشارك بهذه الصفحة الحرية والتشجيع، ولكن بعض محوري هذه الصفحات اخذ خدمة التراث الشعبي بغيرهموم عكسي، وخطت «الحابل بالليل» من خلال القصد التي يخلج الانسان المعادي وليس الشاعر من ابرازها والتناثر بها بين الصفحات واعطى المراء بهذا الشعر كل اسبوع الصفحة بكاملها ما عاد بعض القاريين اليه، او من يرتبط معهم بمصالح شخصية، وبعض قصاده التي يطلب من القاري بها بالنزاع اليه، اخواني محوري الصفحات الشعبية الرجاء كل الرجاء الانماد عن المصالح الشخصية، واعطاء الصفحة دفقا من خلال نشر قصائد القراء، واعطاء التراث الشعبي حقه ان استلمت، وليس استغلاله في اغراض اخرى، وبمطيركم العافية على ما يتم به، ولكن بعض القصير يجب من القاري كن ينيه به محوره، حتى ننخلص من المهازل التي تحدث في بعض الصفحات!

(زامل غيور)

سؤال

هذا زمان يتهجر المال والقلب
خلا المواطن يسرع الجيب والقبوب
شفا القنسي والقراتيل والقف بيب
والنمر قس تسورا حن القبيبي بجبوب
بين فطسطين الحبيبة بيبا السلب
رسلون يصيح صاحب الحق مسلوب
يلعب بهما الجيب والفاجر الجيب
بين عساة الموت في كان مسلوب
طيمه خيلنا بالمعرب طرد مع جيب
هناك وقبولا وهناك مغرب
والشعب صابرا على القس والظلم
صا قس جدا لا يصفنا القصد والظلم
تكون يالي باسكم يكسر المصايب
ما يربح التذوق بيبا الجيب منهسوب
عندي سؤال وقصر القس القس لبيب
وشلون يصيح طالسب القس بطسبوب
ما يفتري الخلفات من بيبه اللبيب
احسن الله بقتع وشرب من السبوب
رجا محمد جاسم القحطاني

ردود واخبار

● معيض المازبي -
لان الخط بالالة الطابعة
توجد ابيات غير واضحة
ثانيا مخاطبتك للشخص
المذكور خلا راجع
القصيدة بنم -
● ديمة حزن - شكر
على هذه الصراحة ولا
فيهداعي تاخذين بخاطرك
وحياك الله صديقة
للصفحة ولكن ارجو منك
كتابة الرسالة بالخط
الواضح -
● سعد السبيعي -
ارجو مراجعة القصيدة
من ناحية الوزن -
● العروس الاسيرة -
اولا المواضع في طريقها
للنشر ولكن التبريكات الى
تقولين انني من خلال
مشاهدتي لك في ديوانية
شعراء النبط استندجت
انك لا تعرف الحب،
الحقيقة حرام عليك -
هل يوجد انسان ما يعرف
الحب، ثانيا انا ما طلعت
في برنامج الديوانية الا
بره) فكيف تمكن على
المعوم حياك الله صديقه
للصفحة واهلا وسهلا.
● نوال - رسالتك
وصلت ولكن ما اعلم من
هو المقصود حتى اتمكن
من الرد على رسالتك
وشكرا على الورد وحياك
الله -
● فتي الوادي - راجع
قصيدتك مضبوط وراجع
معناها تراك طالع رونج
سائد) الا اذا كان بينك
وبينها علاقة هذا شيء
ثاني وسابحا.
● (الحير) لا اعلم ماذا
اقول ولا ادري ماذا افعل
ولكن انا بانتظار وشكرا
على هذه المشاعر
الرفيعة.
● الولايات المتحدة
(كاليفورنيا) سعد عبد
الكريم المطيري الذي
ارجوه منك التصريح
لدراساتكم في الابيات
تحتاج لبعض التديل
ولا اريد ان افرح لك
خوفا ان اشغلك عن
دراسك واتنسى لك
التوفيق ياخي.
● آمنة الجمبي -
الواحة رحب بكل ما هو
مفيد للصفحة اما من ناحية
سؤالك عن الشاعر علي
القحطاني فهو بخير
وعافية واحر اخباره
يستعد لطباعة ديوان
ثاني بعد ديوانه الاول
(ميسون) وحياك الله.
● ياسم - الرسالة لا
تكفي يا ياسم لا بد ان
تذهبي بنسك الى الاعلام
وهناك يتم الاختيار
الصوتي وتم الطريقة
التيعة ويكون التحديد
وتن في انتظار الجديد
واهلا وسهلا.
● الحزينة - الظاهر
راج تبقي حزينه لان
الابيات غير موزونة ولكن
تفنيك لك السعاده وحياتك
الله.
● سعد المصايد -
السعودية الصفحات رحب
بانتاجك واهلا وسهلا.
● احمد الصداقي -
نحمد الله يا احمد
وتشكر على الكلمة
الحلوه.
● ع - الرشيدى -
(لو يدري مير شق
نوبه) خل هذا المل
براسك وما فيه داعي
نشر لك واهلا وسهلا.
● راجع العتيبي -
الابيات نسي طريقها
للنشر.
● سالم الهاجري - ما
كل ما يتي المراء يدركه
يا سالم لكن على المعوم
انا مستعد الى نقد
ترسله ومستعد انشره.
● طارق السويدي -
الجدين - الذي ارسلته
ليس له علاقة بالشعر
الشعبي ولكن حياك الله.
● عبيد الشوق -
المصايد في طريقها
للنشر.

الذهب يجدد نشاطه في ظل تراجع الدولار

[illegible]

مركز اقتصادي

لندن - تفيد دوائر الخطوط البحرية في كندا، أن ثلثي سفن من بنيتها سفينة صينية أصيبت مؤخرا في القلعة السوداء كتب القاطعة العربية لأسرائيل. وقد تمتصه السفن من دول الجوار العربية .. والسفينة الصينية هي سفينة الشحن «جين كسي شي» ومن بين السفن السبع الأخرى سفينة شحنين بنيا وسفينة إسرائيليان وسفينة هونغكونغ.

معدن - وصل إلى عدن أمس قادم من صنعاء «محيي الميبيدي» الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، في زيارة عمل لجمهورية اليمن الديمقراطية.

معدن - وصل إلى عدن أمس قادم من صنعاء «محيي الميبيدي» الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، في زيارة عمل لجمهورية اليمن الديمقراطية.

معدن - وصل إلى عدن أمس قادم من صنعاء «محيي الميبيدي» الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، في زيارة عمل لجمهورية اليمن الديمقراطية.

جدة - اجتمع الفكر أحد مجدي علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية في جدة أمس مع الحبيب بورقيبة الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا.

جدة - اجتمع الفكر أحد مجدي علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية في جدة أمس مع الحبيب بورقيبة الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا.

جدة - اجتمع الفكر أحد مجدي علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية في جدة أمس مع الحبيب بورقيبة الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا.

الرياض - تم في الرياض أمس توقيع على اتفاقية عقد بقيمة ٨٧ مليون دولار بين الشركة الكويتية لصناعة الألبان المعدنية والصناعة العامة السعودية لتحلية المياه المالحة.

الرياض - تم في الرياض أمس توقيع على اتفاقية عقد بقيمة ٨٧ مليون دولار بين الشركة الكويتية لصناعة الألبان المعدنية والصناعة العامة السعودية لتحلية المياه المالحة.

الرياض - تم في الرياض أمس توقيع على اتفاقية عقد بقيمة ٨٧ مليون دولار بين الشركة الكويتية لصناعة الألبان المعدنية والصناعة العامة السعودية لتحلية المياه المالحة.

الكويت - بلغ إجمالي عدد الطائرات (الطائرة وغير الطائرة) في مطار الكويت الدولي خلال شهر يناير الماضي ٢٤٢١ طائرة، بزيادة ١١ بالمائة عن شهر يناير ١٩٨٣.

الكويت - بلغ إجمالي عدد الطائرات (الطائرة وغير الطائرة) في مطار الكويت الدولي خلال شهر يناير الماضي ٢٤٢١ طائرة، بزيادة ١١ بالمائة عن شهر يناير ١٩٨٣.

الكويت - بلغ إجمالي عدد الطائرات (الطائرة وغير الطائرة) في مطار الكويت الدولي خلال شهر يناير الماضي ٢٤٢١ طائرة، بزيادة ١١ بالمائة عن شهر يناير ١٩٨٣.

ارتفاع احتياطي النفط العراقي

بغداد - أعلن قاسم أحمد نقي، وزير النفط العراقي، أن احتياطي النفط العراقي قد وصل نهاية العام الماضي إلى ٦٥ بليون برميل. وقال في تصريح نشر في بغداد أمس، أن الاحتياطي كان في نهاية عام ١٩٨٣ في حدود ٢٤ بليون برميل. وأضاف أن الشركات الأجنبية في العراق قد حققت خلال الربع الثاني من العام الماضي ١٩٨٣ بليون برميل، ثم ارتفعت خلال الربع الثالث من العام الماضي إلى ١٩٨٣ بليون برميل. وأصبحت في نهاية العام الماضي ٦٥ بليون برميل. وقال نقي، أن الزيادة الحاصلة في الاحتياطي المؤكدة جاءت نتيجة لتجديد وتطوير حقول النفط في مناطق الشمال والجنوب.

بدء احتياطات اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار

القاهرة - ق.ن.أ - بدأت في القاهرة أمس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار برئاسة إبراهيم عبد الكريم، وزير المالية والاقتصاد الوطني المصري نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة.

القاهرة - ق.ن.أ - بدأت في القاهرة أمس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار برئاسة إبراهيم عبد الكريم، وزير المالية والاقتصاد الوطني المصري نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة.

القاهرة - ق.ن.أ - بدأت في القاهرة أمس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار برئاسة إبراهيم عبد الكريم، وزير المالية والاقتصاد الوطني المصري نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة.

التطورات النقدية والاقتصادية العالمية

عام ١٩٨٤ سيشهد انخفاض سعر الدولار وثبات سعر الذهب وانتعاش الاقتصاد الأوروبي

الرئيسيات الاقتصادية الأمريكية والكندية على حدة انخفاض أسعار الفائدة الأمريكية. وتنبأ على توقعات سابقة، تحسن وضع الدولار في أسواق الصرف الأجنبية خلال النصف الأول من يناير الماضي، وارتفع مقابل الجنيه الأسترليني والفرنك السويسري والين الياباني في منتصف يناير ١٩٨٤. وتحسن الدولار في ذات الفترة أمام المارك الألماني والفرنك الفرنسي بنسبة ملحوظة (٨٠ بالمائة) مما دفع البنك المركزي الألماني للتدخل في أسواق الصرف لزيادة عرض الدولار.

١ - لا أن هناك توقعات بانخفاض مرسوم سعر صرف الدولار في أسواق الصرف الأجنبية عام ١٩٨٤. وإذا ما تحققت تلك التوقعات فسيكون لسعر الدولار أثر ملحوظ على العديد من التغيرات في الولايات المتحدة وغيرها كالتالي:

١ - احتمال تسارع معدلات التضخم في الولايات المتحدة وانخفاضها في الدول الأخرى مما يفرض من حوسبة معدل التضخم المالي.

٢ - انخفاض أسعار الفائدة في كل من أوروبا واليابان، بينما يتوقع ارتفاعها في الولايات المتحدة كضرورة تقضي سياسة انكماشية للحد من التضخم وتهدد سعر صرف الدولار في أسواق الصرف الأجنبية.

٣ - من المتوقع زيادة الاستثمارات الأجنبية في كل من أوروبا واليابان، من جراء زيادة الطلب المحلي بعد انخفاض أسعار الفائدة.

٤ - من المتوقع ارتفاع أسعار السلع البترولية بالدولار مثل النفط، ولكن عموماً الطلب على تلك السلع ستنحصر في ذلك الارتفاع.

٥ - يتوقع أن يسهم ارتفاع أسعار السلع البترولية بالدولار على تلك السلع ستنحصر في ذلك الارتفاع.

٦ - إذا ما انخفض الدولار بحدود ١٠٪ لفترة طويلة نسبياً على تلك الحالة، فإن الآثار الاقتصادية ستلحق بالحدود في أمريكا الشمالية، مما يفرض من حوسبة معدل التضخم في الولايات المتحدة وانخفاضها في الدول الأخرى مما يفرض من حوسبة معدل التضخم المالي.

٧ - كما أن انخفاض قيمة الدولار سيؤدي إلى ارتفاع أسعار السلع البترولية بالدولار، مما يفرض من حوسبة معدل التضخم في الولايات المتحدة وانخفاضها في الدول الأخرى مما يفرض من حوسبة معدل التضخم المالي.

تحديد جودة النفط بالطرق النووية

القاهرة - ق.ن.أ - نجحت التجارب والأبحاث العلمية التي أجريت بمعمل هيئة الطاقة الذرية المصرية في التوصل إلى طريقة جديدة لتحديد جودة ونوعية خام النفط وتحديد عمق

تجديد جودة النفط بالطرق النووية

القاهرة - ق.ن.أ - نجحت التجارب والأبحاث العلمية التي أجريت بمعمل هيئة الطاقة الذرية المصرية في التوصل إلى طريقة جديدة لتحديد جودة ونوعية خام النفط وتحديد عمق

بسم الله الرحمن الرحيم

أسرة مدرسة الفحيحيل الوطنية

تقدم بأحرار القاري من ناظرة المرحلة الابتدائية السيد

عوده خلف العسق

بوفاة المرحومة

والدة زوجها

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم الفقيه بوسع رحمة ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

٢٥ مليون دولار عقد بين ماجرموت و ارامكو

دبي - و.أ.خ - ذكرت مصادر نفطية في دبي، أن شركة «ماجرموت» التي تملكها «رامكو» قد أبرمت عقد بقيمة ٢٥ مليون دولار مع شركة النفط العربية الأمريكية «ارامكو».

وقالت صحيفة «البيان» الصادرة في دبي من هذه المصادر قولها، أن الشركة «ماجرموت» ستقوم بمقتضى هذا العقد بصنع ١٢ جالوناً من النفط الثقيل في حقول نفط البعري في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

فرنسا تمول ديون نيجيريا

نصبت وكالة رويتر إلى السفارة النيجيرية في باريس قولها، أن فرنسا قد وافقت على اقتراض ١٠٠ مليون فرنك من ديون نيجيريا في إطار تمويل مشروع تطوير حقول النفط في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

فرنسا تمول ديون نيجيريا

نصبت وكالة رويتر إلى السفارة النيجيرية في باريس قولها، أن فرنسا قد وافقت على اقتراض ١٠٠ مليون فرنك من ديون نيجيريا في إطار تمويل مشروع تطوير حقول النفط في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

MERCEDES AND PORCHES CARS IMPORT/EXPORT TAX FREE CARS FROM EUROPE FRANS BILLEN

200 SPECIAL CARS IN STOCK - IMMEDIATE DELIVERY. TWO FLOOR SHOWROOM - UNIQUE IN EUROPE.

EXS: 600 Pullman Long, Black with TV, etc, New/500 SEL/380 SEL/380 SE/500 SL/500 SEC/380 SEC/280 SL/300 SL (Wingdoors), 280 SE, 3.0 L Cabrio 1972 Excl./190 SC, etc.... St. Truidersdreeuweg 298, Hasselt, Zuid, Belgium/Europe (About 40 Min. from Brussels Airport - Zaventem. Tlx: 39.876(Bilbom) - Phone: 011/27.23.44 - 27.23.91

شركة المجموعة المتحدة

إعلان عن تغيير موعد اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

الحاقاً لإعلاننا المنشور بالصحف اليومية يومي ٢٠/٢/١٩٨٤ بشأن دعوة الجمعية العمومية العادية الأولى وغير العادية للانعقاد يوم الأربعاء ٢٩/٢/١٩٨٤ وبناء على طلب وزارة التجارة والصناعة يعلن مجلس الإدارة عن تغيير الموعد المشار إليه إلى يوم السبت ٣/٣/١٩٨٤ في تمام الساعة ١١ صباحاً وذلك في قاعة الاجتماعات بوزارة التجارة والصناعة ببلوك (٢) الطابق الأول على أن يلي اجتماع الجمعية العمومية العادية مباشرة اجتماع الجمعية العمومية غير العادية. ويبقى جدول الأعمال كما هو معلن عنه سابقاً.

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة المكتب العربي لتدقيق الحسابات فرع تأسيس الشركات الكائن في عمارة وزة الثويني، شارع الصالحية، خلف بلدية الكويت، الدور الرابع، هاتف: ٢٤٦٠٨٥٠ / ٢٤٦٠٨٥١ ما بين الساعة ٤ إلى الساعة ٧ مساءً حتى يوم الخميس الموافق ١٥/٣/١٩٨٤، ماعدا أيام الجمع.

هذا وترسل الدعوات وجدول الأعمال مرفقاً بها التقرير السنوي الأول إلى جميع المساهمين بالبريد المسجل.

والله ولي التوفيق،

مجلس الإدارة

شركة سنام العقارية

رغبة لخدمة اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين في الشركة

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة حضرات المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الأولى، وذلك في قاعة الاجتماعات بوزارة التجارة والصناعة «مبنى مجمع الوزارات» في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٢/١٩٨٤ لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال التالي:

- ١- سماع التقرير الأول لمجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه.
- ٢- سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه.
- ٣- سماع ما ورد في كتاب وزارة التجارة والصناعة.
- ٤- مناقشة الحسابات الختامية والميزانية العمومية كما في ٣١/١٢/١٩٨٣ ونتائج الأعمال عن الفترة المالية الأولى للشركة من ٢٣ فبراير ١٩٨٢ وحتى ٣١/١٢/١٩٨٣ والتصديق عليها.
- ٥- الترخيص لأعضاء مجلس الإدارة بشأن الصفقات التي تمت منذ التأسيس والتي ستتم خلال سنة ١٩٨٤ بالمشاركة مع الشركة أو نيابة عنها أو لحسابها تطبيقاً لنص المادة ١٥١ من القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ بشأن إصدار قانون الشركات التجارية.
- ٦- إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بكافة تصرفاتهم عن الفترة المالية الأولى للشركة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٣.
- ٧- المصادقة على تعيين مراقب لحسابات الشركة لعام ١٩٨٤، وتخويل مجلس الإدارة تحديد تعاقبه.
- ٨- ما يستجد من أعمال.

على حضرات المساهمين الحضور إلى مقر الشركة الكائن في سوق التجار ببلوك ٤ مكتب ٥٦ مصطفىين معهم شهادات الاسهم الخاصة بهم. وذلك للتسجيل في سجل خاص معد لهذا الغرض واستلام بطاقة الحضور للاجتماع اعتباراً من ٢٣/٢/١٩٨٤ وحتى مساء الاثنين الموافق ٢٧/٢/١٩٨٤ والنسبة وليست التوفيق،

رئيس مجلس الإدارة

موضحاً وجود خلافات مع تل أبيب حول تصدير أسلحة للسعودية

كول ضد تقرير المصير للفلسطينيين على حساب إسرائيل

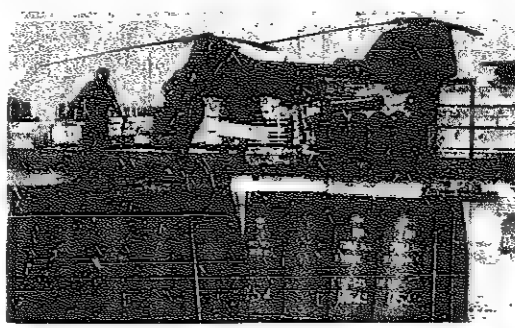
يؤيد كول الجانب الألماني رايه في تحليله لهذه المسألة . والصف كولا في ختام حديثه بأنه « لا يجب لهذا الخلاف حول هذه المسألة أن يخلق توتراً في العلاقات الثنائية بين إسرائيل والمملكة المتحدة » .

وكان رئيس وزارة ولاية برلين الغربية السابق والمؤرخ اليميني اليميني خيمب رئاسة الجمهورية في شهر مايو القيل ريشارد فون فايسنكر على الشعب الألماني رعايتها معجاً .

تد كولا أيضاً في حديث صحفي لـ «الشرق الأوسط» بأنه لا يمكن أن يتم تحقيقه إلا في إطار حل من طريق التفاوض بمشاركة إسرائيل وموقفها .

وتد كولا أيضاً في حديث صحفي لـ «الشرق الأوسط» بأنه لا يمكن أن يتم تحقيقه إلا في إطار حل من طريق التفاوض بمشاركة إسرائيل وموقفها .

شولتز: أنا فخور باتفاق ١٧ مايو



● قذافي الماريز من غير ١٥٥ ملم نقل بالهليكوبتر الى السفن (أ.ب. - راديو) .

ويعتبر بعد مسؤولاً عن فشل السياسة الخارجية في لبنان .

في الوقت نفسه واصل الماريز انسحابهم من بيروت الى السفن الحربية البحرية المرافقة في المياه اللبنانية . وتولت طائرات هليكوبتر نقل مجموعة ثانية من الماريز مع مدعاهم الى سفن الاسطول السادس من لبنان . وقال : ان انسحاب إسرائيل الجزئي في سجن القسبي أدى الى تشدد الموقف السوري .

والتقى شولتز مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز عن الاتفاق اللبناني الإسرائيلي في ١٧ مايو وقال انه « فخور به » .

وبالبحر شولتز لجهة المرافقة في المياه اللبنانية . وتولت طائرات هليكوبتر نقل مجموعة ثانية من الماريز مع مدعاهم الى سفن الاسطول السادس من لبنان . وقال : ان انسحاب إسرائيل الجزئي في سجن القسبي أدى الى تشدد الموقف السوري .

والتقى شولتز مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز عن الاتفاق اللبناني الإسرائيلي في ١٧ مايو وقال انه « فخور به » .

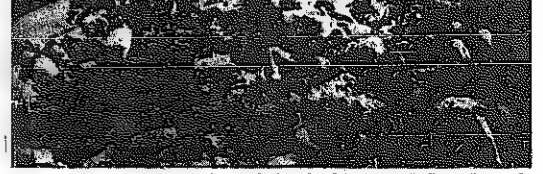
اتفاق لوقف إطلاق النار مدة أسبوعين

اشتباكات متقطعة في بيروت والجبل والجليل بحث الانسحاب من سوق الغرب

تجددت الاشتباكات متقطعة أمس على طول خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي وفي منطقة سوق الغرب الإسرائيلية الجبلية . وتخلل الاشتباكات سقوط عدة قذائف على بعض الأحياء السكنية في قطاعي العاصمة اللبنانية ، كما تعرضت مشارف مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوب بيروت .

وتلقت «الشرق الأوسط» التي ترأبها به عناصر من اللواء السادس اللبناني . وأشارت أخصائية أولية الى ان القصف استمر من مصرع ٥ أشخاص وجرح خمسين آخرين معظمهم في مخيم برج البراجنة . وشهدت منطقة سوق الغرب نشاطاً بالمدفعية بين الجيش اللبناني وبيليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي . وحلقت طائرات حربية

من ناحية ثانية اعترف بطريق طاقم الزورم الكاثوليك كسبوسو قائم ان سوريا والحكومة اللبنانية والنزوب التقدمي الاشتراكي وافقوا من حيث الأيدي على وقف إطلاق النار لمدة أسبوعين لتلاصق الأزمة للمفاوضات السياسية كي تسفر عن نتيجة . ولم يوضح المزارن قيم موعد البدء بتنفيذ وقف إطلاق النار .



● سيدة بريزة تلف بين اطفال منزلها (أ.ب. - راديو)

قذائف الدروز تقترب من الاسرائيليين

انقسام في تل أبيب حول عمليات شمالي الأولى

تل أبيب - ي.ب. - مال راديو إسرائيل ان انقساماً واسعاً في حكومة اسحق شامير حول بؤس القوات الإسرائيلية شمالي نهر الأردن « بخا عن فدانين فلسطينيين » .

وأضاف المراسل ان وزراء بينهم نائب رئيس الوزراء دانيال ليفي « من حزب حروت » عارضوا إرسال قوات إسرائيلية مدعجة شمالي الأردن خوفاً من تورط عسكري إسرائيلي في القتال الدائر في لبنان . والوزراء الثلاثة الآخرون هم وزير الداخلية يوسف بورع ووزير الطاقة اسحق موزاي ووزير الشؤون الاجتماعية اهارون اوزان . ووقع الراديو ان يشهد اجتماع سمنده الحكومة يوم الأحد نقاشاً حاداً . وأضاف ان عدداً من الوزراء سيضغطون من أجل إعادة نشر القوات الإسرائيلية الى نهر الأردن .

ونشرت مصادر عسكرية إسرائيلية ان فدانين الى بيروت الغربية يبلغ فيها وتوجهها الى حد كبير دوائر الكتائب .

وقد ذكرت مصادر عسكرية إسرائيلية ان فدانين الى بيروت الغربية يبلغ فيها وتوجهها الى حد كبير دوائر الكتائب .

وقد ذكرت مصادر عسكرية إسرائيلية ان فدانين الى بيروت الغربية يبلغ فيها وتوجهها الى حد كبير دوائر الكتائب .

الجمعة الساسية تهدد بالتفجير

افرام: سنعارض الرئيس عملياً إذا ألغى الاتفاق

شعرون: سننزع الثقة من الحكم

هدد قائد الميليشيات الكتائبية مادي افرام الرئيس أمين المجبل بأن هذه الميليشيات ستعارضه بصورة « عملية » إذا ألغى الاتفاق اللبناني الإسرائيلي الموقع في ١٧ مايو .

وقال افرام في حديث لصحيفة « واشنطن بوست » ان قواته لن تقبل إلغاء الاتفاق من جانب واحد « وإذا كان الرئيس المجبل يرضى ان الحل في دمشق ويرد ان يخضع للسيطرة السورية بهدف تهدئة الوضع فإنه يجب

عليكم ان تفكروا بان القوات اللبنانية ان تقبل ذلك » .

ومثل عما سيحدث اذا ألغى الاتفاق المجمل مقال « ان القوات اللبنانية ستستلزم معارضة سياسية وتسمى الى منع إلغاء الاتفاق في مجلس النواب » . لكنه اضاف انه لا يمتدح بان تكون هناك حاجة لمعارضة المجبل بالقوة .

في الوقت نفسه هدد رئيس « الجبهة اللبنانية » كميل شمعون بسحب نايبه للجليل اذا ألغى الاتفاق اللبناني الإسرائيلي . وقال ان الفيل المجبل الاتحادي فانه « شعرون - وهزيبا الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه سيمحان نقهنا من الحكم ويرفضان الاشتراك في أية محادثات أخرى من اجل الوفاق اللبناني » .

اجتماع ديني

يمهد للقاء الروحية

التقى اممي الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين والبطريرك الماروني مار بطرس بطريركس وبطريرك الروم الارثوذكس انطاكيوس الرابع في مقر الاخيرين وذلك للاجتماع في بيروت الشرقية وذلك للمرة الاولى منذ اندلاع الاشتباكات في لبنان في سجن القسبي .

وتدبر مصدر قريب الصلة بالجمعيين ان هذا اللقاء يهدف الى اعداد عقد قمة روحية اسلامية - مسيحية تخصص لبحث مسائل تسوية الأزمة اللبنانية .

تأثر من خصمه الشور



● الامر ليس سبباً كما يبدو في الصورة . فالتدرب العسكري ايريك ديفار لشل في اثناءه على التور في حلبة مكسيكو سيتي ، وهذا تمكن التور من توجه « لحنه » الى فضاء المصارع المتدرب وطرحه ارضا ، غفد بذلك جدارته ، لكنه اصر على العودة الى القارة ، وتار من خصمه التور .

(أ.ب. - راديو)

مشروع قانون أمام الكونغرس

لنقل سفارة واشنطن إلى القدس

واشنطن - من مراسل القيس جول كاجيان :

وقد اخذت الحكومة الامريكية موقفاً مرضياً للحرب ويرتكز على المقاطع التالية :

اولاً : ان موضوع سيادة القدس يجب ان يقرر من طريق المفاوضات ولا يجوز لأي طرف اتخاذ قرار مفرد بشأن ذلك .

ثانياً : يجب ان يبقى القدس مدينة سوية .

ثالثاً : تعتبر الحكومة الامريكية القدس ارضاً محتلة وخاصة للقدس التي اصبحت القوات والداخلي الى استباح القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة .

رابعاً : ان اثار هذه المواضيع في الغرة التي تقوم فيها امريكا بعبارة من اجل السلام يزعزع الاستراتيجية الامريكية .

ويقول شولتز في رسالته ان التشريع المطروح امام الكونغرس يعتبر تدخلا من جانب المجلس التشريعي في شؤون خاضعة للسلطة التنفيذية . ويجدر بالذكر ان المحكمة العليا اخذت قراراً في المدة الاخيرة بوضع الكونغرس من الحد من صلاحيات الرئاسة ويبدو ان الادارة الامريكية مبرمة على محاربة التشريع امام المحاكم في حالة اقرار هذا القانون . ولا يخفي المسؤولون في ادارة ريفن انزعاجهم لهذه الحجة التي يشنها الاسرائيليون في ارجح الاوقات بالنسبة للسلطة التنفيذية .

لا سلام بدون سوريا

الكر رئيس وزراء يافا ورئيس الحزب المسيحي الاجتماعي اللبناني فرانس جوين شراوس في حديث صحفي يوم امس انه لا يمكن وضع حد للحرب الا في لبنان وايجل سلام دائم في منطقة الشرق الأوسط دون اترك سوريا وسجلتها في ذلك مساهمة فعالة .

العرب الامريكيون يدينون مساعدات ريفن لاسرائيل

احتجت الجمعية الوطنية للعرب الامريكيين على المساعدات والمعونات الفسخة التي اقترحت ادارة الرئيس ريفن تقديمها لاسرائيل من جزائرها لعام ١٩٨٤ وقالت انه يصعب تمييز هذه المبالغ الضخمة .

وتعرب مدير الجمعية السيد داود سعد في شهادة امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب عن قلق وخوف جميعه لحجم المعونات التي تقدمها الحكومة الامريكية لتقديم لاسرائيل .

الضحية ١٨

عثر سيدة شابة من مدينة ريو دي جانيرو بين رجال شاطئ الخيطة الساحلي ، على جثة شاب قتل حديثاً .

ولد ابلاغ اليوليس بالمر جرى الانعزال على جثة الضابط الضحل الذي يحمل الرقم ١٨ بين ضحايا الجريمة يوم السبت والاحد الماضيين على الشاطئ المربع .

مطالبات المسيحيين بالتضامن مع المسلمين في جبل

أده للكتاب : يوم الحساب أصبح قريباً

بيروت - كونا - دعا زعيم حزب « الكتلة الوطنية » امس جيمس الحسين في جبل الى التضامن مع المسلمين في تلك المنطقة الواقعة على بعد حوالي ٢٥ كيلومتراً شمالي العاصمة اللبنانية للضامن مع ارواحهم ولعالمهم ويومهم .

واتهم السيد ريمون اده الموجود في المنى الاحتيازي في باريس منذ سنوات حزب الكتائب الذي يسيطر على تلك المنطقة بأنه يريد تهجير الاقلية المسلمة من منطقة جبل نتجداً لحظته الرامي الى اقامة الفيل الماروني .

وكان اده يتحدث في مقابلة اجرتها معه للوقوف صحيفة « آراء » اللبنانية التي صدرت امس .

وما يذكر ان القوات اللبنانية المتأينة قد بدأت خلال نهاية الاسبوع الماضي بغرد المسلمين القيين في مناطق نفوذها في جبل .

واعبر اده طرد المسلمين من جبل بله قول خطب جدا ودعا المسيحيين الى التضامن مع اخوانهم المسلمين في جبل للضامن مع ارواحهم ولعالمهم .

العراق ضد هجوما

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في مسان ومندلي وتلفج بنجوين . واصوب عن قصف اقلية بالصر وقال ان سلاحكم اقوى وساعداتكم افضل وابدا انكم اشد وابيتم احب وباسمك اشد .

وتدعى في القول ، لقد ارادها حكام هجران معركة فاصلة لكن كلاك فاصلة فمزج فيها انصار التوسعية العدوانية .

وتل ان العدو العراقي يريد تدبير ارمكس ووضف طوق العمودية في افاق توكيم فوضوها معركة فاصلة على طريق النصر والمجد البقية الدولية

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

جنبلات يطلب تأشيرة

نحول لزيارة امركا

واشنطن - القب - تكسرت تشل الماء الاتحادي واستنفادات الحوافي الوطني في جيف وتشكيل حكومة وحدة وطنية .

وقال ان حربه قرر في حالة قبول الحكومة الاقتراحات تزع قته « من الحكم اللبناني برته رئيسا وحكومة » .

واضاف ان الفيل اطاق مايو دون شروط « ان يكون اخلالا رئيسيا مع الرئيس المجبل وسنرفض

الاصالة الرياضية والسبائك

أرف الملائكة واللوازم الرياضية الفرنسية

علامة الديك

احذية وملابس كرة قدم

احذية وملابس كرة السلة والطائرة

احذية وملابس ومضارب تنس

بللات تدرب

كرات وشنط

عرض الديك الأزرق للرياضة

الشرق - شارع خالد بن الوليد - صندوق بريد ٤٧٤٣ - الصفاة - الكويت

تفاؤل بجل الأزمة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نسوية في لبنان . وقال « ان احا في ان يعود الضيف العمري ومعه التكرار والمفرحات العلية والعيد من بيروت ورضي اليه يفر كشاف القباب عن المقربات السورية - السورية الجديدة » .

لته قال « اني متأكد بربح كل الأزمة » .

الصيد العمري اجتمع في بيروت امس مع الرئيس المجبل ووزير الخارجية اللبناني الفخوري ابي سلام وابلقه بتقارح محادثات بجن وسأ استمر عنه من مقاربات . ووقع عودة العمري الى دمشق خلال المصاحبات القليلة

من ناحية ثانية اصغر قلة جميع الطوائف الاسلامية والمسيحية « باستثناء الدروز » بيتا عقب اجتماع عقده في شرق بيروت امس دعوا فيه الى احوال السلام واتاه اصحاب الجفد والخطف « في لبنان »

بييتوا بييتو

تطلب الوظائف التالية :

- ١- شيف بيترو ومعدات .
- ٢- جراسين (من الجنسين)
- ٣- باععين وبائعات .

الاتصال تلفون :

٢٤٥٢.٦٦

٢٤٥٢.٦٧

كأس الأمير وبداية الدوري العام في سبتمبر المقبل

اتحاد كرة القدم يعيد تشكيل جميع لجانها



الشيخ نهد الاحمد

قرر اتحاد كرة القدم ان يبدأ مباريات مسابقة كأس صاحب السمو أمير البلاد للموسم الرياضي ٨٢ - ٨٤ اعتباراً من أول سبتمبر المقبل ، كما قرر المجلس ان تبدأ مباريات الدوري العام للموسم الرياضي ٨٢ - ٨٤ اعتباراً من يوم الجمعة ٢١ - ٨٤ وذلك استثناء من البند ٤٦ من لائحة المسابقات .

وكان مجلس الإدارة الاتحاد كرة القدم برئاسة الشيخ نهد الاحمد قد عقد مقابلة مع عدد من لاعبي الاتحاد

الذين

تشكيل الوديعين الاولين في بطولة

كأس الخليج الثانية وتضمنت

سبعاء برئاسة الشيخ نهد الاحمد

وفقاً لما اشارت اليه القيس :

١ - اطلع مجلس الإدارة على توصية

لجنة المسابقات باجتماعها يوم الاثنين

الواحد ٢ - ٨٤ بشأن اشراك

اللاعب ضراب علي عبد الرحمن عيسى

المعسومي من فريق تحت ١٥ سنة

بناي الساحل الرياضي باسم اللاعب

سعد زيد جيلان الرعي ، كما اطلع

المجلس على كتاب بالاحتجاج القديم من

نادي الكويت الرياضي والذي يقدر فيه

بأن اللاعب الذي شارك في مباراة

تحت ١٥ سنة التي اقيمت بين فريق

نادي الكويت والساحل ليس باللاعب

المسجل في الاتحاد ، وكذا كتاب

نادي الكويت الرياضي الفخاض

بإشراك اللاعب المذكور في مباراة تحت

١٧ سنة التي اقيمت بين فريق نادي

الشباب والساحل .

كما اطلع مجلس الإدارة على نتائج

الندوات التي اجريت حول هذا

الموضوع والتي من خلالها اتضح عملاً

بأن اللاعب ضراب علي عبد الرحمن

عيسى المعسومي هو اللاعب الذي

شارك في المباراتين المذكورتين وأن

اللاعب قد قدم إلى النادي بمسندات

لا تحصى ويصوره الشخصية ولقاعة

الاتحاد بأن اللاعب قد حدث نتيجة

تصرف فري من اللاعب المذكور وأن

بناي الساحل الرياضي ليس له أي

علاقة في هذا اللاعب ، ويؤكد أن

مجلس مجلس الإدارة هذا الموضوع من

كافة جوانبه بقرار ما يلي :

١ - اعتماد سيرة المباراة تحت

١٥ سنة (الكويت) السجل ()

٢ - صرح لصالح الكويت .

ب - اعتماد نتيجة المباراة تحت

١٧ سنة (الشباب) السجل ()

٣ - صرح لصالح الشباب .

ج - اعتماد نتيجة المباراة تحت

١٥ سنة (القادسية) السجل ()

٢ - صرح لصالح القادسية .

د - عدم السماح بتسجيل اللاعب

ضراب علي عبد الرحمن المعسومي

تحت سجلات الاتحاد لاعبه وتضمن

مسنداته باسم لاعب آخر .

٣ - قرر مجلس الإدارة تشكيل لجنة

مكونة من السادة الوضحة اسماءهم

بعد النظر في التواضع الداخلية

للاداء واجراء التعديلات اللازمة

عليها واعادة صياغتها ثم عرضها على

مجلس الإدارة لاعتمادها ، هذا ويجوز

لجنة الاستعانة بمن يرى فيهم الكفاءة

من خارج الاتحاد واللجنة مكونة من

السادة : محمد هيف الجعفر ، احمد

مبارك الوديعاني ، هيف الطرشي ، محمد

فهد المسعود ، عبد الرحمن

الزهراني .

ارسل الاتحاد الدولي للدرجات

دعوة للاتحاد الكويتي لاعلام القوي

للمشاركة في بطولة العام للفاناشين

التي ستقام في فرنسا الشهر المقبل ،

والبطولة تشمل جميع مسابقات

الدرجات سواء داخل القبلدوم أو في

الطريق العام ، مع العلم بأن هذه

البطولة ستقام في مدينة كان

الفرنسية .

الشيخ نايف الجابر

سحب استقالته



الشيخ نايف الجابر

وافق مجلس إدارة النادي العربي

في اجتماعه الأخير على سحب

استقالة عضو مجلس الإدارة الشيخ

نايف جابر الاحمد وذلك تقييماً

للاستشارات التي قام بها رئيس مجلس

الإدارة احمد عبد الصمد مع الشيخ

نايف تلبية لرغبة مجلس إدارة النادي

وتكديداً للعمل الجماعي لرفع راية

القلعة الخضراء عالية .

كما وافق المجلس على صرف مكافأة

مالية للاعبين من فريق الشباب

بالمبلغ الذي تقطعهم الإرتسام

السابقة على أن يتم ذلك وفقاً

للممول بها في هذا الشأن .

اعتراف الهارون والشمال

عن لجنة تقييم البطولة

الاسبوعية الخامسة

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

محافظ الأحمد يري اليوم مهرجان الفروسية

سباقات للمجنى والخيول وعروض شعبية ورياضية



محمد هادي المنيني



محافظ الاحمد

شهد جدران وسباقات الفروسية

بالاحمد المهرجان السنوي الكبير

الذي نظمه هيئة فرسان الاحمد

تحت رعاية الشيخ جابر المير الله

الجابر الصباح محافظ الاحمد

اعتباراً من الساعة الثانية بعد ظهر

اليوم الخميس على الكسب والجواز

القبة القديمة من السيد الحافظ ،

ويشرف الزناج طابور العرض العام

والسلام الوطني وكلية رئيس مجلس

الإدارة احمد هادي المنيني وقصر

الجواز والموانع فرسان وفروقات

الكوت وعروض في الكارنيه وتشد

الحبل والعلماء نوبوية وسباقا للهن

والاشارة الى سباق الخيل وعروض

لولا ماير بين الشواط ، وستقام

أربعة اشواط لسباق الخيل يشترك

فيها ١٥ جواداً وفرساً ، أما سباق

الهن (الجمال) فيشارك فيه ١٢

رأساً وسيكون على كأس الشيخ عبد

الله الجابر الصباح المستشار الخاص

لصاحب السمو أمير البلاد .

وفيما يلي برنامج المهرجان

والسباقات ..

١ - الشوط الاول للبينات ويشترك

فيه ٩ جواد على مسافة ١٦٠٠ م .

٢ - عرض كراشه من فريق نادي

القادسية .

٣ - سباق الكيس « الجولة » لاولاد .

٤ - الشوط الثاني للدرجة الثالثة على

مسافة ١٤٠٠ م ويشترك فيه ١٤

جواداً وفرساً .

٥ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٧ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٨ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٩ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٠ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١١ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٢ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٣ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٤ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٥ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٦ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٧ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٨ - عروض لفرقة اولاد عامر .

١٩ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٠ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢١ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٢ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٣ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٤ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٥ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٦ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٧ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٨ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٢٩ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٠ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣١ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٢ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٣ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٤ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٥ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٦ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٧ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٨ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٣٩ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٠ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤١ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٢ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٣ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٤ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٥ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٦ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٧ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٨ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٤٩ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٠ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥١ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٢ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٣ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٤ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٥ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٦ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٧ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٨ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٥٩ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦٠ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦١ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦٢ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦٣ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦٤ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦٥ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦٦ - عروض لفرقة اولاد عامر .

٦٧ - عروض لفرقة اولاد عامر .

امریکا

قصص من حياة الناس

أعيش على أمل اللقاء

لماذا تبعدني عني . كلما ضربت بك
وتهرين كلما أزداد شوقي إليك .
لكننا نتكلم بشيخي ووقع أمني .
والأهـ واي حزن ، أعظم من اعتدلك
واي حزن أبل ، أكبر من اناديك نسلا
اسبح الا المصدي ..
ولا انا القارس الاي .
فمن انت ؟
اسمك ؟
وشمك المتكوش . الملعج بالدم .
وعيناك اللاتي بالفضة ، وحلك .. وحبك
من انت ؟
اسمك ..
وهل بشر من يفتق الظفر من اللحم
والظفر من أرحم
ويزرع في الظن الأسود .
المهترج بالدم المسوح .
وكل الكلمات والأصوات لحمل لم تر النور عناء
يسا امرأة ..
اشياء الماضي ما ماتت .
كيتوب القربة ، والحنون الثاني .
والفرجس لا يزال يندى اخذية الجند
ويؤذاد في الأرض الصفا .
يتجدد ، ويملو ، كالاجيال ..
وانت كما انت شامخة .
تكرين وتكرين . وانا في المني اصفر ،
اصفر لاني كنت غارس الاحلام .
لكنني .. من أجل عينيك .
من أجل الصفات المبرغة بالوجل .
من أجل كل الاطفال والحنون والترجس ،
من أجلك
أعيش ... على أمل اللقاء

جودت احمد الحمد

قانون الغاب

ارتبطت الجريمة بالانسان وهذا لم يكن
السبب في وجوده ! خلق الله الانسان ليعمل
كلية ، ولكنه سار ينشر في الأرض الفساد ،
كم طغي وتجبر وظلم وقتل النفس التي حرم
الله قتلها .. فلماذا قل هابل قاتل ؟ وما هي القيم
لماذا يتصارع الناس للبقاء بالرغم من وجود

الزوال ؟
لماذا قتل الانسان اخاه الانسان ؟
لماذا انتشرت الحروب المسمورة حولنا
لنشب انبيائها في اجسادنا ..
اذا هو الايمان ؟ أم انه ضلال الانسان ؟
الباقي .. القيم .. الفزاحة .. الاخلاق
صفات جميلة لو نظى أو تزين بها الانسان ،
جمال الروح والخلق اجمل من جمال المظهر
كيف يمشي الانسان بلا مبادئ ؟ وما هي القيم
بنظره ؟

لنشتد الاتكاز .. الضمائم .. عندي بعض
الانسان أن نفسه ضالمة منه .. كيف يمشي ؟
وبأي قلب يكمل المسيرة ؟
عندي بوم الابل .. ونظرة الشمعة ..
ونضج الايمان ونفحة في رهاب أرضي كئيبة
مظلمة يسودها ظنون الغاب !
هذي عابدين يسميسو

حصة النوم على الأرصفة

جاء في ملحق القيس « وإمام صالات
السياسة النيوبروكية ، شهدت مئات الأفراد
المتحمسين ، يمشون ليدهم على الرصيف ،
كي لا يفوتهم العرض الصباحي ، في اليوم
التالي » .
فأية حضارة هذه التي لم تلو الانسان
ولم ترجه من عناه هومة ؟ أية حضارة هي
تلك التي لم تمن الانسان مجلته يتكلم على
ساعة للجنة لا يسبقه فيها احد ؟ أية
حضارة هي تلك التي اخذت اوقات وجعلتهم
يذهبون على وجوههم يمشون عن أي شيء
لا يسمعون ولا يسمعون ؟
أي تطور هو ذلك الذي صبرهم الى ان
يقضوا ليلة على أرصفة الشوارع كالمشردين ؟
ان كل ذلك بلا شك ما هو الا انكسار لحياتنا
الخلق والضياع التي يعيشونها وليل على
حاجتهم الروحية التي يسكنون الروحي
والانسان الباطني والسعادة التي لا وجود
لها في عالم الذي غرقوا فيه .
انه نموذج للفرد والفرح التي التي التي
انتجته حضارة حديثة زائفة تدعي انها قدمت
للانسان كل ما يريد .. حضارة أوصفت
بالاربعين المتعلمين الى ان ينفذوا في سباق
عجيب قليل تفكير تقسيم بعض هومهم .
حقا « أن في القلب التشتت لا يله الا الله »
ففي القلب فراغ لا يمكن أن يملأه شيء سوى
الانسان الصادق الذي يجد صداه في النفس
البشرية لأنه يلام مع نظرة الانسان السليمة
ويقل الانسان المسكين بذلك يحلم بالفرح
المتعود والارزاق المحسود والفساد المصنوع .
ولنتكلم على ذلك هومهم فلا يدرك ابدا أية
غاية ولا يصل الى علم مهيا وصل لانه يمشي
شبهنا به ، فنعلم انه بقي على مستوى
الحياتية الدنيا تغرق في نفاقها ولسوء
يغويه قدره وهو لا يعرف لنفسه موقفا ولا
مقاييس .

ومن خلال صحة القلب ادراك قيمة الوجود
مقابل الذين لا يلمحون هذا التفريق ولا يقوى
على التفريق في الجو الفسد لانه يشم فيه
رائحة الفسد والخيانة كد سيبليه أدن مسا
يملك .. وقته الذي ينام فسيامه .
ويحتال ان يصل به الآخر الى ان يكون
مع من « يقشرون ليلهم على الارصفة للكون
بمقد في السيمياء » !
ندى الرفاعي

في حياة كل منا حكاية طريفة أو غريبة يحتفظ بها كذكرى في نفسه يرويها لاهله أو أصحابه إذا مر به موقف يذكره بها .

ونحن هنا نستجمع حكايات القراء تحت عنوان : « قصص من حياة الناس » .

الديك ما يحب الشريك

كنت قد دخلت مستشفى الولادة ، وتركت نظمي الصفي
في رعاية والده وجنته ، وحينما وضعت ظفني ، فصر
زوي ونظمي الصفي زوايري في المستشفى ، ففكر بجاني
وفلني ، وقال : « مامي » أنت ولدت ظفني ، وبذلك
خفت ظفني ، وبذلك كويصة ظفني » ، فقلت له : نعم
الصد لله ، فقال بصرة : « أذن نسالي معنا لبيت
وسبي البيبي لتفكر التي ظفني من بقتك » .

ل. م. ا.

رجلي .. رجلي

ما ان وصلا الى موقف الباص حتى جاء الباص الذي
يحمل الزم الخاطوب فسرع الزوج يقول زوجته : ساعد
لاحجز مكانا مائتي انت الذاكر من التذك ، حيث توجد
أشكك بيع الذاكر قرب موقف الباص ، وما كنت
نتهي من طلع الذاكر حتى شاهدت الباص بنظري غي
أيه بها .. وهنا اخذت نظري على خديا وتصيح « رجلي
.. رجلي » ، ثم شريكها الناس من حولها يتنادون رجلا .
وعلا صياح في الباص نفسه « رجلا .. رجلا » وعلى
أثر هذا الصياح الشليل توقف الباص ، لكن على بعد
غير يسر من المحطة تشاهدنا تلك المرأة تركض نحسوه
كانها فرار من رسل موقف مسرحي ضاحك ولما كان حال
الجميع يقول : « عندها حق .. فهذا أول انفصال بين
زوجين يتم على يد باهي المواصلات » .

صباح محمد - بغداد



من وين هك اللحم

(ترامي القتا هذا الخبير) ذهب مجهول إلى بيت (ريس)
صاحب مخي قرب المدينة العراقية ، وبعد أن طرق الباب
سلم إلى زوجته (نصف وقية لم) وقال لها : الازولية
التي في الحجرة يقول (ريس) بيدها : ضاوتها المسكية
بالقلمة فلما عاد ريس إلى منزله حجت إليه عذابه نراى
الحم يتم له بكرة ، تصيح ولكنه سكت إلى أن فرغ من
اللال ، سألها : « من وين هك اللحم .. جراتنا ذابحين
ذبيحة ؟ » قالت : « أنت فطمت هذا اللحم أنت طرسته
حتى بالكرية التي جاب اللحم أخذ الزولية » .
نقلا عن مجلة الفكاهة الكويتية
العدد الثامن ١١ نوفمبر ١٩٥٠

دعك



الهي ، خلقتي ، ومولاي . اجهك ، ارجيك ، وكـ
احب منكك ، وفريق يا جبر .

انكم .. اتوجع .. ونفتر نفسي لمشاهد البشر
التيار ولقني ، نرحه جلاله ، لانسى اضرتك
يا مولاي .

اضرتك ديك ، والفرق ايك . وطريقك اشواق ..
والأم عظام .

ومن يسر على الضوك .. سزليه الجراح ، فما
لحق الوجع .. والا خم سيلة الدنيا في سبيك .
ولا احب من تشوة .. نقي من اريج الرحمن . ولا
أروح من نية .. تحت ظلال الخلاق .

فأنتي اعني ، اعني .. نيك السون ويك يستجر ..
من زخارف الدنيا .. وفاهات الصالحين . كلم جاع ..
ضباين لير التمسك ، ورائع اللو والخبين وانا
أرتوي من نيك الريان .. ورزقك الطيب . فاعفني
منهم بقورك ، وابعدهم عني بلفك ، فلما اخف البضاء
ويؤاني لاج الكلمات والاصرخ ، ان عيسى يهدا
يلكر .. ونفسي نفو كل من احبك واملك ..
ويؤاني لاج بالفسوة على من نجير وعجك . فاعفني
يا رب .

عبد الرحمن بويشيت

عبد الرحمن بويشيت
لهيركا - جيلي

ويمكن أي قارئ إرسال ما سر به من حكايات لها هذه الموصفات وينبغي أن ينكر اسمه كاملا وله الحق في أن يطلب نشر قصته باسم مستعار .

ونحن - عزيزي القارئ - بانتظار ما يصلنا منك .

أمر طباخين في العالم

أبام الدراسة من الأيام التي لا تضيى كيف اذا ما
أجريت بطرائف الطبخية ، فقد كنا ندرس في أوروبا ،
وقرنا ان تعلم الطبخ كلها مع الظروف المحيطة بنا
كطلاب ، خاصة واننا كنا نشجع بعضنا بعضا على هذه
الخطوة التي سنعود عليها ببلدنا نوهره ونحن بالتد
الحاجة اليها ونردد بأن أمير الطباخين في العالم مسن
الرجال ، وهكذا أسفر راينا أن نبدأ نجربنا بطبخ
المشي (الأرز) باعتباره السهل خبطة ولم يكن لدينا غير
مقالة كنا نستخدمها لكي البهي نطق على أهل أن نجح
التجربة فنقوم بشراء اوزار الطبخ لاحقا .

نقننا القلة ووضعتها على النار استعداداً لبدة
الصعبة ، فطعت لاحضار آلاء .. ولما عدت وجدت صاحب
وقد وضع العيش في القارة مباشرة توقفت ويدي الماء
أقول له مستغنيا : ما هذا تكون بداية طبخ العيش
يجب ان نضع الماء على العيش .. ولما حاولت ان اضع
الماء لمعني وهو يقول : « لا أنا شافيت أمي تطبخ العيش
بعون ماء » فقلت له : « وأنا شافيت أمي تطبخ العيش
بالماء » . فرد علي : « أنا حطكت ان أمي تطبخ العيش
بدون ماء » فقلت له : « أنا من ينطق الفوج » .

والفوج هو ماء العيش قبل الخبز - فنظر صاحبي نيه
استغنيا بعد أن أفرغ خطاه لأن أمه كانت تضع العيش
على نر هائلة بعد الخبز للتجدير ، ولكن اكشاهه جاء
بعد ثورات الآوان واحترق العيش وبقينا أمام الأمر الواقع
الجديد لتفدي بالجود - جنة وزيتون ويصل .. وهكذا
كانت أول وآخر تجربة في طبخ العيش منذ أكثر من عشر
سنوات على يدي أمير طباخين في العالم ..

جاسم محمد

يجب عدم السكوت على تجاوزات مكاتب السياحة والسفر

مكاتب السياحة والسفر في الكويت ، تنشط كثيرا
في موسم السياحة وخاصة في الصيف ، وهي كثيرة العدد
ومتنشرة منذ عدة طوية ، وهذه المكاتب منها الصالح
الذي يقدم الراحة لزائريه الفاء أسفر ويسير على
راحتهم ، ومنها الطالع وهو الذي ليس له هم
الا جمع النفود والاستغلال .
أقول ذلك لأن هناك تجاوزات كثيرة حدثت مسن
بعض المكاتب مع المسافرين ومعتهم من التمسك
والاغلال ، وعلى سبيل المثال لا الحصر حصل مع بعض
المسافرين من طريق بعض من المكاتب المشهورة سرقة
في مسألة أحد الضائق وذلك أثناء الاستعداد للسفر إلى
بلد آخر كما هو مقرر في برنامج الرحلة ، وقد كانت
السرقة شاملة بمعنى أن المروقات قدمت النفود
كثيرة وجوازات السفر لإخراج العائلة كلها أيضا .
وعند سؤال جميع المسافرين شهدوا على أنهم طلبوا من
مصرف الرحلة ان يتكلم بهذه الجوازات والتصرف
بها في الممارات ، لكن السفر اصر على ان ذلك
ليس من مهامه ومسؤولياته ، وما عليه الا ان يوجههم
نقط إلى مكان الضائق والبلدان الداهين اليها . ومع
ذلك لم يتواجد مع المجموعة التي من القرض ان تكون
تحت إشرافه دائما ، لم يتواجد الا نارا . وهذه
الواقعة حقيقة لا يستطيعوننا فكر اسم المكتب واسم
المصرف اذا ما طلب ذلك منا . واكبت هذه الحالة
هي الوحيدة ، بل هناك الكثير ما يحمل خارج البلاد
وخاصة أثناء موسم السياحة . ولقد من مثل هذه
المشاكل التي ترح على الجهات المسؤولة ان تحال المكاتب
التي تسير إلى المسافرين او تعليمهم بخرم يصل إلى
سحب الفريخ ومنعه من مزاولة هذا العمل ،
ذلك لأن هناك من هو اكفا منه واجدر لعمل على راحة
الناس ، واطمأنهم له وتابعه على انفسهم ، وفي
الوقت نفسه يتم تشجيع المكاتب ذات الخدمة الممتازة
والخدمة الطيبة والحفاظة على استمراريتها لخدمة
الوطنين .

محمد عبد الحميد صقر

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

رود وخاصة

هل هي من نملك ؟

القارئة (أ. عيسى) :

— وصلنا منك قصيدة بعنوان « أراك
ابسامة » وهي جيدة جدا ، من حيث الصياغة
والصور . لكننا نشكك في كونها من نملك ،
خاصة اذا قارناها بكتاباتك السابقة . صحيح
ان الكاتب أو الشاعر ينظر ، لكن تطور
هذا — اذا صح — بعد محزة ، فهو قسرة
من الدرجة الاولى في السلم ، إلى الطابقي
الرابع دفعة واحدة . ما يحسننا أيضا على
الاستعداد بالك (اقتبست) هذه القصيدة
انتباسا ، هو أنك منبها طبعها بالالة الكاتبة
لم تضلني إلى الانطلاخ التي وقفت فيها فاسات
إلى المعنى أولا ، وإلى الوزن ثانيا . فمثلا
جاء فيها (شجر النعم) وهي في الأصل كسا
نمعد (شجر النعم) وجاء فيها كذلك (غنية
السام) والأصل كما يبدو (غني السام) . الخ .
نحن لا نمانع في أن يحكي الشاعر المشاعر
قصائد الآخرين ، لكننا لا نرسي له أن ينقل
تصادم غيره ، وعلى أية حال ننظر دفاعك .
ولك اصدق الاثبات بالتوقيف .

القارئة (أ. عيسى) :

القارئة (أ. عيسى) :

— في خاطرك « بداية جي » نقول :
« أنت قلمي وعقلي وعيني .. تسمى يومي
وتسري لي .. سامر كل الصحف ان لم تكتب
رسالة جي لك .. واعطيت كل الهاتف ان
لم تهمي كلها بكرة جي » .

نحن من جانبنا كصعبة اخذنا احتياطاتنا
الابتدائية لدره هراتك جي « المقلب » .. أما
بالنسبة لتهديدك باعطاب الهاتف .. فنقول
القضية إلى وزارة المواصلات .

لكننا نلن انه اذا كانت « بداية جي »
هكذا .. فإن « توقيته » لن تكون الا في المخفرا !

القارئة (أ. عيسى) :

القارئة (أ. عيسى) :

— شكر لك على تحياك .. ونرجو ان
نرسل القصيدة التي اشترت اليها لكي نيت في
أرجاء ، لانها لم تصلنا .
وبالنسبة .. الا ترين ان « لتيك » اكبر
من « اسك » ، وانه يصح ان يكون عنوان
مؤسسة أكثر منه (تقي) .

الكلمات .. ورسوم

القارئة ابل فرحات :

— نشكرك كثيرا على حسن ظنك ،
واسترسالك في المساهمة في (قصايا الناس)
.. خاطرتك الجديدة تجديها بخسرة في هذا
العدد .. ونفدك باننا لم تكن في شك بقائيك
على الاسم ، لكننا لم نطع عليها بانه كان من
نتائجك .

ولقد سرنا باهتمامك التوجيهات المسبقة ،
ونابل ان نتفوني في الكتابة يوما بعد آخر .
وبالنسبة للرسم .. نرى ان خطوطك جيدة ،
لكن ينبغي ان تنوعي في مواضعك ، أي ان
لا تقتصر على بورتريه (المرأة) في كل مرة ،
وحاولي ان تنظقي بما هو لك اشكالا تعبيرية
متنوعة ، فالحياتة حافلة بالصور .
دبت موقفة .. ولي انتظار رسالتك الجديدة .

اسم جميل .. لكته

مشكلة !

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .

القارئة (غني) أو (غني):

تحتج باسم انونك على نشر اسمك
في كل مرة بنية (غني) وهو اسم لرجل .
واحتجاجك مقبول لانه ينطقي .. لكن لك
ان تعلمي ان الخطأ في قراءة اسمك وارد في
كل الاحوال فحين اذا كتبتك (غني) دون
نقطين تحت الالف المقصورة فان بعض القراء
سيقرأ تلك الالف بـاء بمحالة ، فلا يجوز
بين كون الاسم (غني) بمعنى « غني » ..
وبين كون (غني) بمعنى « غني » ..
أما كتابتك بوضع بـاء قبل الالف كما فعلت
هذه المرة ، فانه مدعاة للالتباس أكثر ، فكل
من يقرأ سيعتقد انه نسبة إلى رجل من
(غني) .. ومن هذا ترين ان اسمك رغم
جماله ورونقه ورونه ، يحملنا دائما في ورطة .
ما رأيك في أن نسيك (غني) أو (غنا)
بحلف الهبة ، أو (غفوة) ؟
لك الأمر .. ولك الشكر على
احتياك .. وعلى مواصك المساهمة .



الشعرية بناءً على شكلها ، قد يكون على جزء من التجربة الإنسانية ، ولكنه لا يكون صورة ماثلة لها تماماً .. التجربة البشرية تجربة خاصة .. والشعر يعبر عن التجربة الخاصة بالإنسان .. يمكن أن تكون تجربة أو تجربة أو تجربة الآخرين ، ولكنها سيات عاملة مشتركة بين أيها الكترون القصص .

أما بالنسبة لأهمية وجود « التجربة القلبية » بالنسبة للشاعر الوجدانية ، فلما أقول : « نسم » فالشعر لا يأتي من فراغ . ولكن قد يكون هذا الحبيب « رجلاً » وقد يكون « حلاً » أو « أملاً » ، وقد يكون « فانيلاً » وقد يكون « موجوداً » .. كل ذلك قد يكون الحرمان من الحب بولاء أو حب فساد الحب .. وقد يكون الحزن بالكل مولداً لألم القاصد التي تبقى رقة وحناً .

هوما أن قلب الشاعر يفيض دائماً بالحب ، يسيل بضع حب الوجود كله بمرئياته الصغيرة والكبيرة .. فالحب فضاء للشعر .. والشعر خلق جيد لحياة أفضل حياة لا يتصاحب الحب . وهو ما يجب أن تكون للشاعر القدرة على الإبداع والتفكير والتصور وأن تكون لديها القدرة على التعبير بصورة دقيقة عما يحويها وجدانها .. وقد تكون التجربة الوجدانية صفة وعادة ولكن الشاعر تخلق منها تجربة شعرية لها قوتها الفنية والفنية ، وهذا هو الفرق .

وبمعنى آخر ، إذا كانت الشاعرة تعيش حياتها في الحب ، فقد يجر لها هذا قصداً صعباً لا تلبسه لها المرأة العادية . ذلك أن عين الإنسان بالنسبة للشاعرة قد يشكّل لها ملامحة حقيقية ، فهي دائماً تسيّس حالة صدام مع الواقع ، وفي حالة تزداد صراعاً أمام كل ما تراه كبر ملام . وقد يصبح هذا الصراع صراعاً مع النفس .

الحياة بالعرض

ونعود إلى الشعراء الرجال .. فنختم الحديث مع شاعر شاب « أحمد الحوي » .

● يقول الحوي عن أحاسيس الحب عند الشاعر :

— إذا جاز القول بأن الإنسان أعماق يعيش حياته بالظلم ، فالشاعر يسيّس حياته بالعرض ، وهذا من شأنه أن يجعل الشاعر في حالة تصادم مع الحياة ، ومع التجربة الإنسانية . وهذا في رأيي أيضاً مدعاة لتوتر العالم ، الذي من شأنه أن يدفع إلى تصادم الخلق القس .

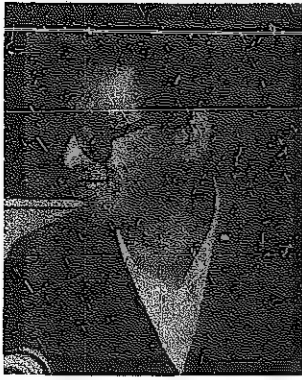
لذلك لأن الشاعر يعيش الواقع ، ويعيش الحياة أيضاً من تحت أديمها . يعني أنه يلجأ مع عناصر ومخبرات الحياة اليومية . فكيفها وبما فيها وينظر إليها بمساحة من أجل أن يفهم تجربتها وصياغتها صياغة تهدف إلى تحقيق التوازن المفقود دائماً لديه ، ويسعى إلى التحقق في الكليات الأساسية للثقافة ، أي هي « الشعر » والعمل والجمال » . لكنه حين يتوهم أنه قد وصل إلى بعض منها ، فإنه يعود ليندبره ليعلم .

من هنا فالشاعر الموجود في داخل الإنسان الشاعر هو هذا العقل الموهب ، العالم المتواضع في لحظات خلوه وتفكره وإبداعه وهذا هو المكان المتميز للشاعر من الإنسان العادي .

لكنه في حياته قد يكون أكثر انكساراً من أي إنسان آخر .

وننتقل إلى ملاحج التجربة العاطفية لديه فيقول الشاعر أحمد الحوي : التجربة العاطفية في تصويري هي جزء من عقاب الشاعر العام واليومي والعالم في العالم وسخطه عليه ، لكي يبدع لنا شعراً يصفنا مع باقي الناس . ذلك لأن التجربة العاطفية في تصويري هي عنصر أساسي . قد يكون يفجرها بجزء شخصياً ذاتياً ، أو يفجرها عالمياً اجتماعياً ونوعياً .. لكن الشعر في ذاته تجربة إنسانية لا يخلو شحنة الوجدانية ومعه الانساني ، إلا إذا كان هناك انصراف نام بين عناصر التجربة القلبية والتجربة العامة .. بين عناصر التجربة الذاتية والتجربة الاجتماعية . لأن الشعر وسادة كريمة لا تفسح للجزء أو التوصل .. أقصد نهائياً صديداً وطنياً خلا من الناحية العاطفية لأنها تنكث تجربة عموماً في حب الوطن ، وتنسحب عناصر هذا الحب وتلك العاطفة لكي تصلح في كثير من الأحيان حباً وعاطفة بآراء تجربة شخص في الحب والعاطفة ، وهذا هو الشعر سبباً يمكن شعراً حقيقياً .

وبعد .. فإن (قصداً قلبية) طرح هذه القضية على الشعراء ليقولوا رأيهم فيها .



● أحمد الحوي



● محمد إبراهيم أبو سنة



● فاروق شوش



● صلاح عبد المولى

تجربة الحب

هل هي لدى الشعراء أعظم منها لدى سائر الناس؟

بعض المبدعين يرى أن الشاعر لا يمتدح إلا ما يعشق نفسه والبعض الآخر يحس أنه أكثر حساسية من الآخرين



● فاروق شوش

الشاعر ، وهو أكثر الجوانب تعلقاً فيه . وليس بالقصيدة كل ما يكتب الشاعر يعبر عن تجربة حقيقية .. فالشاعر فيه القدرة على أن يعيش تجارب الآخرين بمعن شديد .

المرأة الشاعرة

ونحن في مجال الحديث عن الشاعر وعن أحاسيس الحب ، لا بد أن نقول بأن المرأة تميزت بحس رفيع وشاعر فائقة ، أكثر من الرجل ... لماذا أو كانت هذه المرأة شاعرة ؟

● الشاعرة وفاء وجدي قالت :

— لا أذكر أن المرأة تجد على شاعرها اعتماداً خاصاً ، ربما أكثر من اعتماد الرجل على شاعره .. فلما كانت المرأة شاعرة فهذا يعني أن شاعرها مشحونة بصورة دائمة . تستقبل التجارب بصورة حادة ، وقد تكون هذه التجارب عذبة أو غير ذات أهمية بالنسبة للمرأة العادية ، ولكنها تكون حادثة بالنسبة للشاعرة .

فالشاعرة لأن لديها جهاز استقبال موهب لكل التجارب البشرية سواء كانت تجارب عاطفية أو سياسية أو اجتماعية .. وأن كان جهاز الاستقبال هذا شديد الحساسية ، بحيث يتغير بخرقة الشاعرة على المطاء والتغير عن تجربتها بصورة أكثر عذبة وإبداعاً وإشراقاً .

ويجب أن أشير هنا إلى أن التجربة الإنسانية أو الشعرية تختلف اختلافاً واضحاً عن التجربة الإنسانية العادية

والقول أن ألقى عليها هذا الكلام الذي اقترحه الآن فاني سأكتشف نفسي عدة صنويات : « المستوى الأول » .. لحظة حاضرة ، هي بمثابة الشرارة الحرة للتفكير والانتقال واستقبال الشاعر ، وتركيزها في بؤرة محددة هي في العادة نقطة البداية في تجربة الإبداع الشعري لكن سرعان ما يتكشف « المستوى الثاني » من خلال ممارسة التجربة الشعرية لأنها « تكتشف للشاعر وجوداً مدخس ، أن نقطة البداية التي حبسها كل شيء ، قد أوصته إلى أعماق لم تكن تخطر له على بال . وأن الفتنة العارضة التي قدما نية من وجهه جميل أقيم ويوجد الانساني فجأة وذلك لحظة » قد تحولت إلى مراجع وحصلت لنفس ، وتبدل في مكان التفكير السابقة ، ونصب لها هو قدم عليه في حضرة ومستقبله وهكذا تنير اللحظة العارضة ما توارى في ماضي الشاعر وتسي تصورات المستقبلية .

الشاعر أكثر حساسية

وفي كلمات موجزة عبر الشاعر « فاروق شوش » عن رأيه في هذه القضية قائلاً : بالتفكير الشاعر يتنفس بغير كثير من الإنسان العادي في حساسيته .. بجانب هذا فهو إنسان يستطيع أن يتعامل مع الأشياء بطريقة مختلفة وهذا يعطيه القدرة على أن يصي بصورة أعمق . وهذا إضافة إلى لجزء ، من حيث قدرته على التعبير . فهو تركيبة متكاملة مع بعضها أحساساً وموهبة وتلقا . والحب لدى هذه الجوانب الأساسية في تجربة الشاعر إذا لم يكن أمها . فهو بكل تأكيد المحرك الأساسي

الواقع اليومي يخلق بحثاً من واقع أفضل ، ولكن ما أن تحرك الزمن حتى واجهت المرأة الحقيقية في صورة الانسي الكاملة ، وكانت تجربتي الأولى بلغة المرأة ، حيث وضعت شاعري في مواجهة تجربة أشبه بتجارب بودلي وموسيه . كانت هذه المرأة ناطقة قريباً من « المرأة المقاد » . أي أنها التي لا تتكلم .. وهذه التجربة كانت مدخس الحقيقة التي هذا العالم المزدني تخلقه وتحرره وتضيق عليه المرأة المؤسسة الحيلة .. ولكن حساسيتها كان تقاسي وبالغ الآثارة ، حيث ولجج شاعر بالغ المثالية ، وأتينا شديد المروعة .. وبالطبع كان لا بد أن تكون المرأة من نصيب الشاعر ... ولكن لم تكن المرأة إلا بخلاف فهم أفضل .. ووقوداً مزيد من التجارب الأكثر وعياً ونهما .

— قد انتقلت المرأة من المعنى إلى المثال ، ثم انتهت إلى المرأة الإنسان . وهذا نشأ الظروف التي تخلف تجربة ناجحة سعيدة تقوم على التفكير بين ما هو حي وما هو مجنون ، وهذا أنتكس واضحا على ديوان « أجراس المساء » الذي يمثل نمج التجربة العاطفية في شعري . ولكن هذه التجربة أيضاً كل شيء قابل للزوال ، فتعود مرة أخرى إلى القيم والقضايا والوصول إلى مرحلة أسمى في التجربة العاطفية ، حيث تصبح المرأة رمزاً ومعنى وأساساً ، تكس نمج الحياة ذاتها .

— هذه هي التجربة العاطفية في شعري ، أصبحت بتكريري وتلقائي وموهبي من الحياة . ولا أظن إلا أن المرأة هي التي تعلم الشاعر معنى الجمال ومعنى الارتقاء والسو .

المعالم قرية صغيرة

أما الشاعر « فاروق شوش » فتحدث عن التجربة الإنسانية قائلاً : التجربة عند الشاعر هي المحرك الرئيسي لإبداعه في تصادفه ، ويعدون هذه التجربة يفقد عنصر الصدق بالنسبة للقاص ، لكن كلمة تجربة كثيراً ما أسي فيها .. البقي ينظر إليها دائماً على أنها الشياء وبراق وشاعر خاصة جداً بذات الشاعر ، ولا بد أن تكون قد حدثت له شخصياً لكي يستطيع الكتابة عنها والتعامل بها ، وربما كانت هذه النظرة صالحة في عمر لا يتبع لقاسان الاتصال المتيق والمحد بل ما حوله من عناصر المجتمع والحياة بشكل عام . ولكن في عمر أصبح فيه العالم مجرد قرية صغيرة نتيجة للتقنية الحديثة في وسائل الاتصال ، فقد أصبح مفهوم التجربة عند الشاعر ، بحيث أصبح يشمل كما هائل من الأحداث والوقائع والاتصالات بأشياء لم تحدث له هو بذات كائن ، ولكنه عليها وانقلب بها وتغير بها أعظم تأني شيئاً لأن معيشته لها قد تمت في خلال الارتباط كاساناً ، والواقع الذي يعيشه ويتحرك فيه نمجاً بغير أنسان على سطح أكثر كدح ، بعيد عن واقع الشاعر ، ولكنه يصبح جزءاً من تجربته العذبة وهو يتابعه بقاسي درجات التقنية والاتصال على شاشته التلفزيون ، ويصبح هذا الحدث جزءاً من خبرات الشاعر وتجارب .

ويتابع فاروق شوش حديثه بقوله :

— قصدت بهذه المقدمة أن أقول بأن الشاعر عندما ينطلق من تجربته ، فهو لا يتخلل من مجرد دائرة صغيرة محدودة هي واقعة البسيطة وأتينا هو يكس وأتينا موكا وعالماً مزدهجاً مختلفاً ، وروية كونية شاملة تهيئ بطن إبداع ملأه الصغر الجود .

وننتقل فاروق شوش في حديثه إلى الحب فيقول :

— الحب نفسه في تجربة الحب قد يكون خطأي الشاعر حوتاً صغيراً أو حلاً جزئياً ، أو قبة مارة .. لكن هذا الشعر الجزئي والمحد بالحدود يتفادله في وجدان الشاعر مع كلات انشطار الفتنة والسيوية ، سرعان ما نغير جذوره امرأة متهبة تجعل بلغة الإبداع الشعري ، وتفاها بأن الصغار القسي ليس مجرد هذه الأنفص الصغيرة أو العادات العارضة ، ولكنه عالم زاهر ، تجد جذوره في المكونات البعيدة لوجدان الشاعر نفسه ، وتردم في هذا العالم مخزونات الوعي والوعي والمخزونات السبعة والقريبة ، ونهش الشاعر نفسه حين يتكشف أن الأشياء التي كانت غامضة في قاع نفسه ، قد اكتسبت معنى ودلالة . وأن التجربة الخاصة له قد أصابت ما سبق من مخزونات في نفسه ، فتجاوزت التجربة المحددة ، وأصبحت تتناول في مجرها الحسي الكلي .. وأمر أخلت قصيدة جميلة ، ولتان قصيدة مارة

كثير الشاعر والأحاسيس الإنسانية .. وخاصة أساساً الحب .. جزءاً منها وجودياً من تكوين الإنسان ، وحق هذه الشاعر وتونها وانفجارتها ونابها على السلوك الإنساني تختلف من فرد إلى آخر ، حسب درجة حساسيته وتلقا .

والشعراء نفع من البشر تميز برحابة المشاعر والأحاسيس .. فهل تميز شاعرهم وأحاسيسهم (وبخاصة أحاسيس الحب) بمقدرة أكثر من سائر البشر ، أم أن قدرتهم على التعبير عن هذه المشاعر هي التي تميزهم ؟ وما هي ملاحج التجربة الإنسانية لتلب في حياتهم وأصنامهم الأدبية ؟

عقود الشاعر وعقود التعبير

في حديث صحفي للشاعر الراحل صلاح عبد المصور قال : « هناك فرق بين عين الإنسان وعين الشاعر .. قد تكون مشاعر وأحاسيس الشاعر كسائر البشر ، بل وربما تكون أقل ، ولكنه يتميز بمقدرة التعبير عن هذه المشاعر » .

هذه القصة طرحت على عدد من شعراء مصر ، فكانت هذه الآراء :

● الأديبة كانت مع الشاعر « محمد إبراهيم أبو سنة » التي بدأ حديثه عن التجربة الإنسانية نسي حبساً للشاعر بقوله :

— في تصويري أن ما يميز الشاعر والفنان موهبة عامة ، هو شدة حساسيته ، ومعنى انتباهه إلى العالم وهذه الحساسية بتكوينه الفني ، تحول المدركات الحسية لديه إلى صور فنية أي أن الحساس هو الذي يبرز أعماله الفنية إلى الوجود ... وبالطبع لا يفرد الشاعر وحده بهذا الحساس المتيق ، فهناك كثير من البشر يصلون بأحاسيسهم إلى إبداع عبقية . وهناك كثير من البشر يمانون من تجارب الحزن أو الفرح أو الحب أو الفراق كما يعاني الشعراء ، ولكن مساً بيزر الشاعر في تصويري ، أنه يمتلك القدرة على التعبير عن هذه الأحاسيس المعبقة ، وتحويلها من مجرد انطباعات يصحها سائر البشر ، إلى تكوينات فنية لها طابع خاص وملاحج خاصة ثم يستطيع القول بأن الأحاسيس الإنسانية بشكل عام تتفقد طابعاً فنياً ، بينما الأحاسيس لدى الشاعر موكبة وتتلق مع الواقع ، وتكاد تصل إلى التعبير عن جوهر التجربة الإنسانية في عتبات وشوفاها وتنوعها . أي أن التجربة على المستوى الإنساني هي تجربة فردية ، وأما على المستوى الفني فهي تجربة جماعية وهناك اتصال بين ما هو شعري وما هو جماعي . فالشاعر يستطيع أن يبرز بين ذاته وبين العالم — وهذا ما يميز تجربتي بشكل خاص — ثم أنه يملك بحكم قدرته الفنية تحويل هذه الأحاسيس والتجارب إلى أشكال فنية تحمل طابعه وموهبته وانتيابه المواقف .

ويستكمل الشاعر أبو سنة حديثه قائلاً :

وفي ما يتعلق بتجربتي الشعرية اعتقد بأن هذه التجربة ربما تميزت بنوع صغارها ، بحيث تستطيع القول أنها تجربة واضحة في مختلف الميادين : نسي الملاحج ، وفي الانشطار الوطني ، وتجربة القات ، والأحاسيس بالوحدة ، والافتقار ، والبحث عن المرأة المفقودة ، والبحث عن المستقبل .

التجربة العاطفية

وننتقل الشاعر أبو سنة للحديث عن تجربته العاطفية فيقول : أن التجربة العاطفية تمثل عنصراً رئيسياً في تجربتي الشعرية فقد ظهرت المرأة في حياتي في وقت مبكر جداً . واندخ هذا الظهور معان متنوعة في كل مرحلة من مراحل نمي كشاعر وكإنسان . في البداية كانت المرأة تمثل نوعاً من المعنى ، فقد اغتربت في سائر الممارسة عن قريني التي نشأت فيها ، وكان أحاسيس بالتجربة طامعاً .

ولم أجد سوى المرأة بدلاً لفكرة الوطن ... وربما كان هذا الدخول قد حول الطبيعة العاطفية للمرأة إلى مجال واسع للمخاطبات والمروء والإعلام .

وجع مطلع الشباب تحولت المرأة إلى مثال يوشك أن يكون مستحيل . ذلك أن تكويني الفني الذي يتأثر بسهولة التقليد ، قد جعل من المرأة حلاً شبه مستحيل وانكس هذا الفهم على آلاء القصدي السذي راه الفلكل أقرب إلى الوقت المروءاني .. وكان هذا طبعاً في تلك المرحلة ، حيث لطفت القليلات ، وبهجرت الشاعر

أجسزور
انجبية
واليساسمين

والانكلاف يشدنا بالبحس

... مثل سفينتين
مرسماها متوحد بالقاع تحت اللجن

نلنسي التواصل بيننا ويشدنا

للرنا المجدد بين يد وعين

تمسكك أمجاد السنين

وتمسود تنشرونا ..

نفرجع كالحمام لاندين

تأتي اليوم

نخط مبسما الميق على الجين

سؤال :

انحبا

لنحس ونلق ميلادنا بالناسي ؟

كان الجذور الكينية في الأرض ..

ينكروها الياسمين 19

زهوور دكسن

كتاب عالم المعرفة الجديد

اليهودية في فلسطين وخارجها .

وتعود الدراسة في فصلها الأول نشأة النزعة الاستيطانية اليهودية إلى أصول إسرائيلية غريبة نشأت في فرنسا وبريطانيا قبل غيرها من الدول . وقد كانت هناك رغبة متزايدة لدى غالبية أوروبا الغربية في اختيار فلسطين أو غيرها عند الضرورة ملجأً تجاه إليه هجرات فقراء اليهود الوافدة من روسيا وشرق أوروبا .

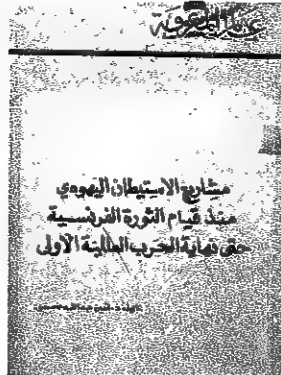
أما الكتيبي اليهودي للنزعة الاستيطانية : فقد جاء في أعقاب الاندفاع الإمبريالي الغربي في طرح المشاريع الاستيطانية اليهودية في فلسطين . واستنار هذه الدراسة في فصلها الثاني والثالث هذه المسألة فبين أن الاستجابات اليهودية الأولى للمشروع الاستيطاني لم تخط طابعاً جماهيرياً واسع النطاق ، وأنما انحصرت على البرجوازية اليهودية ذات المصالح اليهودية المتداخلة مع مصالح الفئات الحاكمة في الدول الغربية الكبرى .

ويتناول الفصل الرابع أهم الأفكار والآراء التي طرحها « تيودور روزفل » مؤسس الصهيونية السياسية ، ويبرز من خلال هذه الأفكار والآراء أهم التلميحات الاستعمارية التي تميزت بها الحركة الصهيونية .

ونتناول الدراسة بعد ذلك في فصلها الخامس لاستعراض مشاريع الاستيطان اليهودي التي تعرضت لها مناطق متعددة خارج فلسطين . بعضها في العالم المصري وبعضها خارجه .

أما الفصل السادس والآخر ، فيتناول بشيء من التفصيل الاستيطان اليهودي في فلسطين . وهو يتناول فيها : ثم يناقش المؤلف التي انطلقتها الدول الكبرى إزاء قضية الاستيطان اليهودي في فلسطين ، وبين أهمية الدور الذي قامت به الصهيونية البريطانية خلال الحرب العالمية الأولى في تهيئة الظروف المواتية لها . وقد يلفت أول اهتمامه دولي بالصهيونية السياسية ومشروعها الاستيطاني .

شريعة
الاستيطان
اليهودي



● غلاف الكتاب

هذه الدراسة هو ربط اليوم العربي وماسيه المعينة بملونه وجنوده الحديثة في أعماق الأسس الراسخ ، حيث أن الوجود الصهيوني في فلسطين والقطار العربية المجاورة لم يأت دون سابق اعتداد وتخطيط . وقد تطرقت الدراسة الفنية لهيئة إنشاء « دولة إسرائيل » ضمن إطار زمني تحدد بنا بدلائنه إلى أواخر القرن الثامن عشر واستمر لتنتهي بنا عند نهاية الحرب الكبرى . وأفقرقة الرئيسية التي تدور حولها هذه الرسالة ، هي إبراز مدى الفسلة التي تربط بين الصهيونية الغربية والبرجوازية اليهودية . وما ترتب على هذه الفسلة من طرح لمشروع الاستيطانية

ضمن سلسلة كتب « عالم المعرفة » الثقافية الشهيرة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صدر هذا للشهر الكتاب الرابع والسبعون . بعنوان مشاريع الاستيطان اليهودي منذ قيام الثورة الفرنسية حتى الحرب العالمية الأولى . ومن تأليف الدكتور : أمين عبد الله محمود .

جاء العدد في ٢٩٦ صفحة ، يضم ستة فصول ومقدمة وقد ركزت المقدمة على الخطر الصهيوني الذي لا يهدد فلسطين فحسب ، بل يهدد تهديده ليشمل الوطن العربي من خليج إلى مصبه وأن فلسطين تشكل قضية مصر الأولى كالمية العربية بأكملها . وأن القصد من

وطن للبيع

وطن... للبيع، يزعمون بستان
وربما ناضرات، ومغان
معجز الاوصاف، لا يتركها
او يدانيها سراع ولسان
طابت النعمية في ارجائه
وازدحمي للحسن فيه مهرجان
وغنا ابتهاؤه من طابع
مستطير اللحن، وغد العفوان
فرصة حناء لم يحلم بها
غاصب طباغ، وما جاد الزمان
لم لا يحرز من ارض الصبي
والحمى أطوع من رخصي لبنان!
لم يخشى صورة او نقشة
وسلاح القوم... رعد ودخان!
ارضمهم للبيع والسلب، وقد
ضاع منها... قطعة او قطعتان!
واذا ما العيش اضمحى غايه
السف الاذل واعتاد الهوان
ليس بعينه نفيس يقتدى
بنفوس ونضار وجبان
انما يعنيه ان يمنحه
ظالم، من عصفه، ذل الامان!
لا يضر المقد اما انتزعت
درة، من نظف... او جرتان!
يا شقاء الحر بيكي موطنا
هان اهلوه على الدنيا... نهان!
أمة ما بعدها من أمة
أن يموت الحر... كي يحيا الجبان!

خالد فوزي عبيد

الحب يحمي الفن

● مخف الفنون الجبيلة في بودابست

الخط الاول ؟

حينما دخل والد كاتلين الى مركز الشرطة ليسجل
الشجاره من ابنته التي تركت المنزل منذ عدة ايام
ولم تعد ، لم يكن في ذهن ضابط الحظر بان هذه
الاشجاره ستكون خطا مهما لاكتشاف واحدة من اهم
السرقات لتقوى خطرها ، وبعد ان شرح الاب تفاصيل
حياة ابنته وطرحها بزوج من ايطاليا بدأت الضبوط
تتجدد امام الضابط ، وتم العثور في اليوم التالي
على الفتاة ، وبعد التحقيق ظهرت كافة الضبوط امام
الشرطة ، وهكذا اسدل الستار على اعظم كاتلين
بازواج من الاطفي.

برلين - د. عبد القادر الدليمي

الرسم والاقبال ، ولوحة واحدة ليلنا تشويرو ولوحين
الجوفائي ياتيسا تشويرو ، وكذلك لوحين لنيشورو ،
ولكن الفخري - كوفاج - امر على الاحتفاظ بلوحة
(الشاب) لرافايل لغاية استكمله ببلغ عشرة آلاف
دولار كمسة له من كل لوحة ، اما بقية اللوحات فقد
لم تهربها بالسيارة الى اليونان .

وفي مدينة اجيوم ١٨ كم من العاصمة اليونانية
- اثينا - اقيمت الشرطة الحفلة بالتعاون مع التلفزيون
التي على سفري الحفلة بعد ان تلقت معلومات
دقيقة من السلطات اليونانية ، واهبت اللوحات
بكلها ومن ضمنها لوحة - الشاب - لرافايل الى
مخف الفنون الجبيلة في بودابست ليتمتع يشاهدتها
كل الزوار .

وكان يصحب كاتلين معه على اسلحائها خريجة
له ، كما انه كان يطلب من ادارة المخف مرافقا
خاصا حتى يشرح له بشكل اقل ، لانه كما ادعى لهم
ماتش حتى اخذته لعمال الاسرائيليين المظلم ، ايجال
رافايل وتشويرو ، وفي آساء كان ماريو وعصاته
يشنون حول المخف والتحكم من مداهمة الخريجة ،
وكانت فرصة اكبر حينما اعلن المخف من قبله
باجراء بحفي الترميمات اللازمة للبقية ، حيث استطاع
ماريو من طريق كاتلين التعرف على الفخري
« كوستاف كوفاج » - ٢٧ سنة - المعروف لدى
الشرطة اليونانية كواحد من ارباب الموباي ليسهم
في تنفيذ عملية السطو على المخف الوطني للفنون
الجبيلة ، وكان لهم ما ارادوا ، حيث سرقت لوحين

الحديث من السطو على اليونان في أوروبا ، لم
يعد قريبا ولا جديدا ، لان المرء يسمع يوميا من مثل
هذه الحوادث ، وايجال تذكر السرقات اكثر من
مرة في يوم واحد ، اما الحديث عن سرقة المخف
فانه يثير الفرابية اكثر ، لانه الذي حدث في العاصمة
اليونانية - بودابست - وباتحاد في متحف الفنون
الجبيلة ؟

كانت السببة الياتمة كاتلين يوناني - ١٦ سنة -
تحم داليا برجل المستقل ، ورجل المستقل هذا
كان يجب ان يكون ايطاليا ، هذا لانه شاهدت مرة
فيما سينماليا ، كان بطله ميلا ايطاليا ، وراحت
الفاتة الياتمة ، الياتمة من المستقل تفكر ببرسل
الاحلام الذي سيقدر لها الارض زهورا ، حتى انها
دخلت معها خاصا لتعلم اللغة الايطالية ، اضافة
الى جيوها الذاتية ، وشاعت الصدف ان تعرف
كاتلين على الايطالي « الياس ماريو » الذي انتحل
اسم ايفو سينيي ممتدة بان احلامها سوف تتحقق ،
خاصة وان ماريو صور لها ان حبه لها سيقى خالدا ،
كله وعدا بالزواج بعد ان ينتهي من بحفي الامور
التي هي في الاسفل لصالح مستقبليها ، وتاملت
كاتلين رجل الاحلام الايطالي البالغ - ٢٩ مليا -
وقالت له باعجاب :

« انا نحت نصرتك ! »

ولكن كاتلين البرية لم تكن تعرف بان - الياس
ماريو - واحد من اخطر الشخصيات ، وان التلفزيون
- الشرطة الايطالية - تبحث عنه وعن صحيفته
كارسيني اوري - ٢٠ سنة - لانه شاركوا في قتل
رجل يري في ايطاليا ، اضافة الى قيامهم باعمال
سرقة واعداء .

وحينما بدأ - الياس ماريو « الفوء الاخضر
من كاتلين ، بدأ بخطط وخماخته لتنفيذ المهمة التي
وصلا الى بودابست من اجله بعد ان سبقت هذه
الزيارة ، زيارات عديدة ، وهي السطو على مخف
الفنون الجبيلة الذي يضم روائع التي عبر العصور ،

الكبرسة فنية منذ احرب العالمية الشانية كشفت عنها خدعة عاطفية !



● لوحة « الشاب » لرافايل

١٩٨٤ .. عام ديرو

واحتجاجات طلابية وديرو ديديرو عشيقة ملك
فرنسا استمر في ابحاثه عن اصل الانسان وصبره .

ورد على مخفيته بعمل نفسي حيل عنوان « نوفي دي
رامو » ، ثم رحل بعد ذلك الى مدينة مسالنت
بفرنسا في روسيا .

وتوفي ديرو في الثلاثين من شهر يوليو عام ١٧٨٤
بعد سنة من وفاة ابيه .

الامر به الى معارضة التعاليم المسيحية ، وهذا
الوقت والانتقادات التي وجهها للكنيسة كلفه البقاء
سجينا في لينينغ لخمس اشهر .

وفي عام ١٧٦٦ ، بدأ مغامرة استمرت عشرين عاما
في تأليف موسوعة مع ابيه ومعونة ياتني شخص
غير معروفين .

وعلى الرغم من الانتقادات التي تعرض لها ..

لا يعرف بالضبط كذا افكاره السلطات الفرنسية
مجنحة رسمي على وجهه التهديد للاحتلال بذكرى
الفيلسوف الفرنسي دينيس ديرو .

البعض يقول ان هذا الاختيار جاء ليغطي مزيدا
من الالبهار للاحتفال بذكرى هذا الرجل المرموق الذي
يعبر احد فلاسفة الثورة الفرنسية ، ذلك لان رئيس
كانت ابيته التي خليت بالانضام من قبل المرشحين
لتولي عرش فرنسا لكرسوا ملوكا .

وهذا هو وجه التناقض : الاحتفال باحد فلاسفة
الثورة الفرنسية في المدينة التي كانت مقلا ملكية
في فرنسا .

الم ان منظمة اليونسكو التابعة لبيت الامم المتحدة
تعاون السلطات الفرنسية في تنظيم هذا الاحتفال ،
حيث اعلنت هذه المنظمة عام ١٩٨٤ « عام ديرو » .

وسيقام بهذه المناسبة معرضا ضخما تعرض فيه
اعمال الفيلسوف .

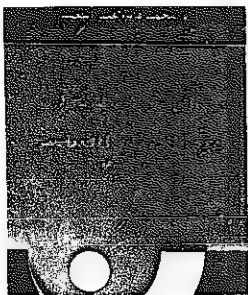
ودينيس ديرو ، هو الابن الاكبر لصانع سكانين
من منطقة لانر ، تلقى اول شهادة مدرسية عندما
بلغ الثالثة عشرة من عمره في المدارس اليسوعية ،
ثم توجه الى مدينة باريس ليكمل دراسته ، حيث
عاش حياة يوفية قبل ان يرتبط بجان هاك روسو
واظهر حبا شديدا للكتابة .. ووقع في غرام السيدة
التي كانت تسفل ملابس وتزوجها على الرغم من
معارضة والده .

وبعد ذلك مباشرة اهتم ديرو انه مؤلف خصب
الذين يترجم بسهولة بين الكتابة الروائية والكتابة
الفلسفية .

وقد ولد الرجل في قرن ، وضع نفسه في التطق
الانساني ، وامن ونفاظ يتقدم الذي يمكن ان يتم
احرازه في جميع المجالات .

ووقع ديرو في غرام المفاهيم المادية ، وانتهى

كتاب جديد



● غلاف الكتاب ..

الأسس النظرية لعلم الاجتماع السياسي

كما يقول الدكتور اسعد ، بمثابة
محاولة فاسدة للاستيلاء على هذا
القبور .

ويضيف اسعد انه بعد اوست
كونت نشر استعمال كلمة علم
الاجتماع قليلا ، غاراد البعض صهرها
بنوع من العلم الاجتماعي العام ، او
من العلم الفلاني الذي يستخلص
نتائج الابحاث الخاصة التي اجريت
ضمن إطار كل علم اجتماعي خاص ،
اما غالبية علماء الاجتماع فقد اعتبروا
ان « علم الاجتماع » يعني مجموع
العلوم الاجتماعية . وينفصل حاليا
استخدام اقصي بصيغة الجمع بعد
ان كان منذ قرن يستخدم بصيغة
الفردي ، وهذا طبيعي لان نمو العلم
الاجتماعي نفسه أدى تقسيمه الى
عدة نروع متخصصة . والجدول المذكور
ان الدكتور محمد فايز عبد اسعد
يستعمل الكلمة هنا بمعناها الاخير
هذا . وكل علم اجتماعي خاص يمكن
ان يعرف ويتحدد باضافة صفة على
صارة « علم الاجتماع » فنقول مثلا:
علم الاجتماع الاسري ، علم الاجتماع
الاقتصادي ، علم الاجتماع الديني ،
وعلم الاجتماع السياسي ، الى اخر
السلسلة .

الدكتور محمد فايز عبد اسعد ،
استاذ العلوم السياسية والاجتماعية
في جامعة محمد الاول « وجدة » ،
« الطب » يرى ان الدراسات التي
تدور حول علم الاجتماع السياسي
والتي خرجت الى النور حتى الان لا
تفي بالغاية ، كما انها لا تزال
محصورة ضمن اطر ضيقة وغير
شاملة . ومن اجل ذلك قلنا سوف
نستخدم بجدار من السلسلة كلها ارندا
التعرف على الاسول النظرية لهذا
العلم . ويأتي كتاب « الاسس النظرية
لعلم الاجتماع السياسي » ليؤتي
موجة جديدة وفي البحث في جوار هذا
العلم « محلا اياها في اوسع متبهاه
من صحتها العلمية » .

وتوخيا للهدف المتشود بلجا
الدكتور اسعد في كتابه هذا الذي
القوس في اعقاب الابن الاجتماعية
والوصول الى (السوس) كما
يطلق الدكتور اسعد على مكان
الوطن في المجتمعات العربية .
ويذهب الدكتور اسعد الى ان
كلمة « الاسس النظرية لعلم الاجتماع
السياسي » بتوالت ينادي النواقيس
التي سادت البحوث الحديثة حول
هذا الموضوع ، فيتميز بتوسيع
لمحور فاهيم علم الاجتماع ونشأته
ومجالاته والتخصصات والكتابات
وابرز الفكرين والكتابات بشوونه ،
فيحدد الاطر الفلكية للمجتمعات
السياسية ، ويعرض لطبيعة الاساسات
والاكتابات السياسية ، واضع
يعالج مكونات العملية السياسية ودور
الاجتماع والاعراب فيها ، بالاضافة
الى دور الفرد والجماعة ، ودور العنف
الثوري .

اما اصول الكتاب فمحلات العناوين
التالية : ما هي اسوسولوجيا
الاجتماعية؟ علم الاجتماع السياسي،
تقضايا علم اسوسولوجيا السياسي،
الاساسات السوسولوجية والاقتصادات
السياسية ، والراب السياسية
السياسية . والمعلومات

مفهوم علم الاجتماع
في الفصل الاول من كتابه يشهد
لنا المؤلف تاريخا موجزا لتقسمة
« اسوسولوجيا » عام ١٩٢٩ ، حيث
انه تميز « علم الاجتماع » باعتباره
في ذلك تمام اوست كونت في كلجزه
الاربع من محاضراته حول الفلسفة
الموضعية . وكان قد استعمل في البدء
لهذا الغرض تعبير « علم الفطيميات
الاجتماعي » الذي استخدمه سابقا
الطالبة هري دوسان سيون وتوماس
هوز ، ثم استبدله بـ « علم
الاجتماع » (اسوسولوجيا) لان
عالم الفطيميات الطبيعي كقولنا
قصد به الدراسة الاقتصادية للظواهر
الاقتصادية الامر الذي اعتبره كونت -

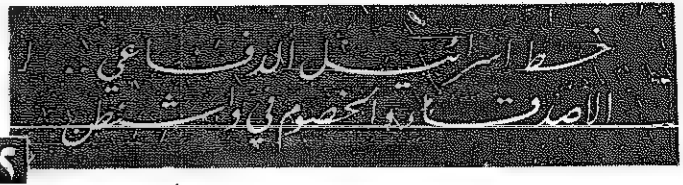
تقضايا علم السياسة العام
والدكتور اسعد صدر ايضا مؤلف
بنوعان « قضايا علم السياسة العام »
وهو مرجع مدرسي لطلاب كليات العلوم
السياسية يتناول بالتفصيل والوضوح
اسمي ومضامين هذا العلم من خلال
الاستعراض لمفهوم علم السياسة ،
وعلاته بالعلوم الاخرى ، ومناهج
البحث فيه ، فضلا عن مركزات النظام
السياسي والصراعات السياسية ،
ومفهوم الرأي العام والصراع والسلوك
السياسي والعمليات والظواهر
السياسية .

اما ابحاث الكتاب فقد دارت حول
القضايا التالية : مفهوم السياسة،
مفاهيم علم السياسة ، علاقة علم
السياسة بالعلوم الاخرى ، مناهج
البحث في علم السياسة ، النظام
السياسي ، الصراعات السياسية ،
الرأي العام ، السلوك السياسي ،
والعمليات والظواهر السياسية .

حافظ لجيل الجديد
في كتابه هذا يركز الدكتور اسعد
على الابعاد المتزايدة التي تحتل بها ،
في هذه الحقبة من الزمن ، دراسة
التيادير والظواهر السياسية ، ان
هذه الحقبة شهدت تعديلات وتغيرات
سياسية في المجتمع : والدراسات
التي خاضت في هذا المجال تجري
اختبارات وفحولات دائمة للاكتشاف
السياسية المتسارعة ، وايضا
للمؤسسات السياسية ونظم الحكم .
يقول المؤلف : « لقد سبقت الحربان
العالميتان والصراعات الدولية
والداخلية تيارات كثيرة في المبادئ
السياسية التي تخص بالانظمة السياسية
وتأثيرها بالفاعلات والعلاقات السياسية
محليا ودوليا . » ويضيف : « .. وازداد
هذا تسود جميع الدول الحديثة
خلافا كيرة في القضايا الاجتماعية
والسياسية والاقتصادية . ونعني
آراء جواهر الناس بغية تفصيل جميع
هذه الامور . ولا يخفى ان التغيرات
الصالح لا يتكون الا بالحصول على
المعلومات المستندة الى الحقائق
والاسس السياسية والفكرية الحديثة
السليمة . وقد حاولنا ان نحدث في
المسائل المختلف عليها بكل اعتدال
والتي ارجو ان تكون كتابي هذا عاملا
حافزا لكاهن الجيل الجديد في الوطن
العربي والمسلم الاسلامي الكليلين
عليها حل المشكلات السياسية الكبرى
المعاصرة » .

ان كتابي « الاسس النظرية لعلم
الاجتماع السياسي » و « تقضايا
علم السياسة العام » للدكتور محمد
فايز عبد اسعد هما من الدراسات
المادة والريعية التي تهدف الى
تقديم فهم واضح لمعلم الاجتماع
السياسي وتقضايا ومساائل تخط في
مطار علم السياسة .

● رسمي ديرو



٢

« خط إسرائيل الدفاعي - اصطلاحاً - وخصوها في واشنطن » عنوان كتاب وضعه ل. كين رئيس لجنة العلاقات العامة الأميركية - الإسرائيلية بين ١٩٥١ و ١٩٧٥ والجنة هي إحدى مجموعات الضغط المؤلفة لإسرائيل في الولايات المتحدة ولها علاقات وثيقة مع أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب ومع مسؤولي وزارة الخارجية والبيت الأبيض ولا يقتصر دور المؤلف الذي كرسه لخدمة الصهيونية على تلك الفترة الزمنية التي شغل خلالها أهم منصب في

لجنة العلاقات العامة الأميركية - الإسرائيلية . فهذا الدور يمتد إلى العام ١٩١٧ حين أنشأ أول حركة تجمع طلابية لليهود في كندا . والكتاب عبارة عن مذكرات شخصية سرد المؤلف فيها بعض أهم ما صادفته خلال سنوات عمله السياسي والإعلامي من أحداث ومناشآت حرص من خلالها على تأهين النوايا الأميركية - الإسرائيلية لتحقيقا للتجانس بين مواقف الحكومتين ومصلحتها

اسرائيل والولايات المتحدة

خلال السنة الأولى من كل سنة رئاسة جديدة في الولايات المتحدة تنشأ دبلوماسية السردولات العربية ضد اسرائيل ، وتعمل الادارات الاميركية الى تخفيض منزلة اسرائيل ومميز صداقة العرب . وهذا القول يأتي صادقا وحقيقيا في كل السنوات الاولى باستثناء العام ١٩٦٥ حين لم يستطع الرئيس ليندون جونسون التوافق مع العرب على الاطلاق .

ويعد الانسحابات الاميركية جدا الفراب على برنامج العودة الانتحائية ، ويستخدم اعداء اسرائيل ممن العرب مودهم في حث واشنطن على ان تكون « اكثر عدلا واقل محايلا » .

وفي العام ١٩٥٢ خشي الاسرائيليون ان تكون ايزنهاور ودالاس اكثر استماعا للمستشارين المؤيدين للقضية العربية ، الامر الذي يضطر اسرائيل الى تقديم تنازلات للعرب . وبالمنطق فقد حدث ذلك . ومن هنا ظهرت الملاحظات الى السطوح ، ووصلت العلاقات الاميركية - الاسرائيلية الى اثنى مستوى لها . ودخل الاسرائيليون في معارك مع الاميركيين حول المساعدات الاقتصادية والعسكرية ، والمياه ، والاراضي ، والارهاب النفس والالچين ، والمقررات وقطع الاتحاد السوفيتي علاقته مع اسرائيل ، وعاد الى نفسه الكلاسيكية المعاداة للصهيونية والسياسة . وقامت واشنطن بسحب القوات العربية وجرمان اسرائيل من السلاح . ومن الجيد القول ان ادارة ترومان كانت قد اقترحت في وقت سابق تكوين « فاده داعمة » في الشرق الاوسط بحيث تكون اميداً لحلف شمال الاطلسي (الناتو) . وبغير ان تضم هذه القواعد تركيا ومرسيا وبريطانيا وثلاث دول من الكومنولث ، وذلك في محاولة لمعزير التعاون والدفاع عن المنطقة ضد الاعتداءات الخارجية .

وارادت واشنطن ان تكون مصر مركزا لهذه القيادة وان تستلني اسرائيل منها . وافقت الولايات المتحدة رسميا على بيع اسلحة لاسرائيل ومصر ، وقد تم بيع بعض الاسلحة لمصر ، غير ان طلب اسرائيل وضع على الرف .

وطبقت الولايات المتحدة من العرب الانضمام الى هذه القيادة الداعمة . وقال انشيسون وزير الخارجية الاميركي في العام ١٩٥٢ : « اننا نرى في التمسك بالاسلحة بمرحلة ثانية سابقة في الوجود على المرحلة التي استوجبت اقامة حلف شمال الاطلسي في أوروبا . وبني على هذا ، كل شيء ، والاراضي ، والمياه ، والارهاب في الشرق الاوسط نعمل على كسب بعض من الصورة التي ستكون عليها الدفاع في هذه المنطقة . ولا جاء جونسون فوسر دالاسي شرع في تنفيذ الخطوات الاولى . وفي العام ١٩٥٢ طلب تقسيم ١٠٠ مليون دولار كمساعدات عسكرية الى دول الشرق الاوسط . وفي العام ١٩٥٢ ، استولى اللواء محمد نجيب على السلطة في مصر من خلال انقلاب ضد الملك فاروق واعتقدت الدبلوماسية الاميركية بإمكانية جعل النظام العسكري الجديد في مصر على انشاء مؤسسات داعمة مالية فخرية . وقد ظل الاميركيون انهم يدعم فخر يمكن ان يوصل اللواء نجيب الى اتفاق مع البريطانيين بشأن السودان ، ثم التفاوض بعد ذلك بشأن الاسلحة البريطاني من منطقة قناة السويس ، وبعد ذلك بعد ان لمصر ان تفضل بمسؤولية الدفاع عن هذا الامر المالي بأسلحة اميركية .

ولكن الاسرائيليين خدروا من مخبة تسليم الدول العربية قبل ان حصار قناة السويس وانهاء حالة الحرب مع اسرائيل ، ولم يكن اللواء نجيب يستند الى قاعدة عدم حيادية ، ولذلك كان قد شغله مؤكدا ان حالة عدم حيادية الى المساعدات الاقتصادية والعسكرية الاميركية . ولما حاول نجيب المضي قدما في هذا الطريق ، اوقفه عبد الناصر في ابريل ١٩٥٤ ووضع تحت الإقامة الجبرية .

ومنذ ذلك وقت منطقة الشرق الاوسط بأكملها ضحية عدة نزاعات : النزاع الانطو - ايراني حول النفط ، والانطو - مصري حول السويس والسودان ، والفرنسي - الجزائري حول تسمال أفريقيا ، والحرب العربية - الاسرائيلية ، والحروب التجارية بعدم الحدود المائية . وكانت تقضي على اعضاء الكابيتول على المكرة القضية الى ان الديمقراطية يحاولون تغيير الولايات المتحدة في مقترح ارجاء العالم باعتبار ان دالاس كان يفضل ألمانيا على فرنسا ، وباعتبار ان الاهد ، والمباين على الصين ، والجامعة العربية على اسرائيل . ومن خلال محاولة عاقلة التنظيم الدفاعي في الشرق الاوسط ، اتخذت السوفيت موقفا معاديا لاسرائيل ومويدا للعرب . وما كان يتأيدهم للاسرائيليين في المابين ١٩٤٧ و ١٩٤٨ في الامم المتحدة ، متجاهلين في ذلك مشاعر الاسماء عند العرب ، الا بدامع القتل من شأن القوة البريطانية في الشرق الاوسط واضعائها . ولم يحقق الشيوعيون تقدما ملموسا في فلسطين ، لا قبل اقامة الدولة او بعدها . ولا يرجع السبب في ذلك الى عدم التوافق الايديولوجي بين الشيوعية والصهيونية فحسب ، وانما لان الحزب الشيوعي في فلسطين اعتبر المادي اليهودي ابروالية بطبيعتها . وحتى عندما انضم الحزب الى الانتخابات العامة في اسرائيل لم يستطع ان يحقق اكثر من ، بالمائة من عدد اصوات الناخبين .

ولكن الولايات المتحدة في ذلك الوقت كانت تحرم كثيرا على مراعاة ردود الفعل عند العرب وما له دلالاته في هذا المجال الخطاب الذي القاه دالاس في ١ بوبو ١٩٥٢ بعد غزوه مباشرة من جولة له في الشرق الاوسط حيث اهدى اللواء محمد نجيب مستحسا كذابة « ينبغي ان نفل كل ما من شأنه القضاء على بشاعة الاستياء عند العرب الناشئة عن اقامة دولة اسرائيل فالدول العربية في هذه الايام تختص ان تستند الولايات المتحدة سياسات دولة اسرائيل الجديدة العدائية والقومية ، وهي تقضي الصهيونية اكتمر من الصهيونية » .

وبعد اقامة دولة اسرائيل ، اراد الاسرائيليون جعل عاصمتهم القدس . ولكن الولايات المتحدة رفضت الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل ، ولهذا ، فتمنعنا قوترب تبادل التمثل الدبلوماسي فنعت لها سفارة في تل ابيب . كما شجعت الدول الاخرى على الصفو حنومها .

ومن الطبيعي ان يؤدي هذا الى تعقيد الحياة



بن غوريون

كينيدي

عبد الناصر

لواء محمد نجيب

جون فوسر دالاس

دالاس عارض التحالف الدفاعي مع اسرائيل

ولما أدرك دالاس حقائق الحياة قرر التوقف عن تقديم اية مساعدات لمصر . وفي العام ١٩٥٦ قرر عبد الناصر تأميم قناة السويس .

ومن الطبيعي ان يؤدي تخلف السلاح من التسرب والشرق الى تعاطف الاخطار يوما بعد يوم . وقد احرزت مصر تفوقا في سلاح الطيران بالنسبة لاسرائيل ، كما كانت في طريقها لتفوق ايضا في القوات ابرية بعدما وافق البريطانيون على بيعها دبابت ثلثاين وعربت مدومة .

وخلال السنوات الماضية ، عكف البريطانيون على تقديم مساعدات اقتصادية للاردن بلغت ٢٠ مليون دولار في العام . وفي تلك الفترة أخذ البريطانيون في الضغط على الاردن للتخلي عن سلاحه . واستغل المصريون هذه الضغوط البريطانية في تحريك المفاوضات المعادية للغرب في عمان . وارتفع عدد القتلى الى ٥٦ شخصا ، فيما بدأ غلوب بلحا يستعد لفرار من الاردن .

وفي هذه الفترة نشب الكونفريسي بخرق فوجيه الادارة الجبرية المؤيد للعرب . ووقع اعضاء الكونفريسي بن الديمقراطية والجوهرين عرضة لدعوة الى السماح لاسرائيل بشراء اسلحة فاعية منها . « بلون دول » ومعارضة الادارة الاميركية ، لاية محاولات من شأنها اجبار اسرائيل على التخلي عن اراضي حيوية ، وتضرب المفاوضات حول القضاات الامنية . وكان دالاس على يقين من ان السياسات الصهيونية في المنطقة فاشلة . ولكنه اعترف بان شعقات الاسلحة السوفيتية من شأنها قلب الميزان العسكري في المنطقة وتعرض اسرائيل لظلمات نفقة او الدخول معها في ميثاق دفاعي مشترك . وفي معرض رده على احد الاستفسارات ، قال دالاس : « اني احافظ على دولة اسرائيل بغير في نظري احد الاندفاعات السياسية في السياسة الخارجية الاميركية . ولكنه ليس الهدف الوحيد . ويتعين علينا ان نحقق هذا الهدف جنباً الى جنب مع اهداف اخرى عامة ايضا » .

العنوان الثلاثي على مصر في العام ١٩٥٦

كانت حرب السويس خفية . وحققت فيها اسرائيل انتصرا عسكريا في اواخر العام ١٩٥٦ . ومن خلال خطا فادح لم يكن موقفا انضمت الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفيتي في الضغط على اسرائيل لاجلها على الانسحاب من الأراضي التي احتلتها دون اقتناع مصر بتحقيق اقساما مع اسرائيل . وهددت الولايات المتحدة برفض العقوبات على اسرائيل ان هي لم تستسلم لضغوط . وقد فشلت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في التصدي لتصرعات عبد الناصر حين أعلن عن قرار تأميم قناة السويس . فتلزم من وحدة ادائها ، فلم تستطع الاتفاق على الوسيلة في وقت عكف يسيه الاتحاد السوفيتي على زيادة دعمه العسكري والسياسي للاربعين المصري .

وفي ٢٩ اكتوبر ردت اسرائيل على الاشتبكيات المتبادلة الفاجئة التي كانت تحدث بصورة مستمرة عند حدودها مع جيرانها العرب . ومع ان اسرائيل لم تكن تطبق تهديدات العرب المتواصلة لأنها ، الا ان تأميم قناة السويس وصفقة السلاح السوفيتي من ان الأسباب الرئيسية التي جعلت اسرائيل تشارك في العدوان الثلاثي على مصر .

وفي اليوم التالي ، عقد مجلس الامن الدولي اجنابا دعت فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى وقف اطلاق النار واتسحاب المعتدين ، فيما اتحد الاتحاد السوفيتي اسرائيل بالمعدوان ، واقترح وزير الخارجية الكندي ليمستر بيرسون تشكيل قوة طوارئ تابعة للأمم المتحدة لفرض وقف اطلاق النار والانسحاب . ولكن الاتحاد السوفيتي ، مستن واقع معارضته لتشكيل نكل هذه القوة ، اقترح اشراك قوات اميركية ، وسوفيتية في انهاء العدوان ضد مصر . ورفض ايزنهاور هذا الاقتراح ، وعندئذ هد الاتحاد السوفيتي بالقتل عسكريا من جانب واحد . وفي ٥ نوفمبر وجه رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي بولوغين اذاعات قتل من بريطانيا وفرنسا واسرائيل مداعها الى ٧٠٠ نكل . وقال : « اننا مصممون نأينا على سحق المعتدين واستعادة السلام في الشرق الاوسط عن طريق استخدام القوة . ونحن نل في هذه اللحظة

المسقة ، ووعده بالعمل الماحل داخل وخارج الامم المتحدة اذا خارت احدى الدول خرق الحدود او خطوط الهندسة » .

ورأت اسرائيل ان الهدف من هذا الاعلان هو سرور رفض هذه الحكومات الثلاث تزويد اسرائيل بالسلاح او تقسيم اية ضمانات امنية لها وفي العام ١٩٥٢ وافقت الولايات المتحدة على بيع السلاح لاسرائيل في اسرائيل في ٢٢ فبراير ، ومصر في ١٠ ديسمبر . والاكثر من ذلك ، فقد جاهدت مصر اتفاقية الهندسة التي جرى توقيعها في العام ١٩٤٩ ، وقرار مجلس الامن الدولي في العام ١٩٥١ بجعل قناة السويس مفتوحة لحركة الملاحة الدولية . واصبحت على انها مازالت في حالة حصار عسكري .

وصف الاسرائيليون العراق بـ « الخطر دولة » في الجامعة العربية . وهذا الوصف له ما يبرره . في ١٦ يناير قال فاضل الجعفي رئيس وزراء العراق اسم البرهان : « ان من يدعو للسلم مع اسرائيل يعبر خانقا ويبيع اعداءه » . ثم عاد في ١٨ فبراير واكد مجددا : « ان ندم اسرائيل ان يتم تحقيقه الا عن طريق تعزيز القوة العسكرية في الدول العربية » . وفي مايو ١٩٥٤ قال عبد الناصر : « اسرائيل دولة مصطنعة ينبغي القضاء عليها » .

غير ان تزويد العراق بالسلاح كانت له نتائج عكسية فقد اراد عبد الناصر الحصول على السلاح الاميركي ، ولكنه لم يكن مستعدا لتقيد مصفحات قانسون الامن المشترك الذي ينص على وجوب مراعاة بعة عسكرية اميركية لصيغة السلاح . وفي مايو ١٩٥٦ قدمت بعثة خاصة الى الشرق الاوسط منيعة من لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس النواب الاميركي بشراء الاسلحة من مصر العربية المتناولة . وجاء في هذا التقرير ان مصر تعتبر شروط الولايات المتحدة في تقديم السلاح بأنها بمثابة اعتداء على حقوق السادة المصرية .

وفي فبراير ١٩٥٦ ألقى دالاس المزيد من القنوع على انهيار المفاوضات مع مصر حين قال ، ان مصر تفتقر في شراء السلاح من شيكوسلافيا في يونيو ١٩٥٥ ، ولكنها ارجأت الصفقة على امل استئناف المفاوضات ولكنها ارجأت الصفقة على امل استئناف المفاوضات ولكنها ارجأت الصفقة على امل استئناف المفاوضات .

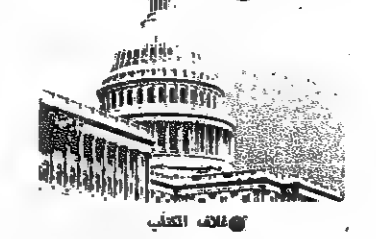
وهناك سبب آخر لتعطل عبد الناصر مع التبريد وهو ان الولايات المتحدة رفضت مساعدته في بناء السد العالي . وعندئذ بدأ عبد الناصر حربه العدائية المعادية للغرب في الدول العربية وافريقيا . ولا انتهج عبد الناصر سياسة « الحياد الاجابي » بدأ في التصدي لحلف بغداد من خلال حلف حلف معاد للغرب يضم سوريا والمملكة العربية السعودية واليمن ، واعترف ايضا باليمن الشعبية . واختلف اذاعة القاهرة الثورية على العرض على الثورة ضد الفرنسيين في شمال افريقيا وضد البريطانيين في قبرص والاردن .

«...fascinating and informative.»

—Henry A. Kissinger

ISRAEL'S DEFENSE LINE

Her Friends and Foes in Washington



لواء الكتب

الحلقة المقبلة

سياسة الاحتواء ومبدأ ايزنهاور

أعد الكتاب وعرضه مصطلحي الرز



الوحدة العربية تقتل في المحرقة

إذا كان ثمة انتصار بعد مرحلة استقلال الإقطار العربية ، فهو هذه الوحدة التي لم نمر طويلا ، في تاريخ العرب والمسلمين الحديث .

و «القبس» التي تعيد ذكرى هذه التجربة في ظسروف الانتكاس العام التي تحياها معظم أقطارنا العربية ، إنما تهدف إلى بعث الاهتمام بالهم الإصيل الأول نهضة العرب ، ألا وهو مشروع تضامنهم ووحدتهم التاريخية الماضية .. والآتية .. ربما .

القبس

واهتزت له طربا شعوب العالم الثالث كله . وبدا عصر جديد ، كان عنوانه : جبال عبد القاصر .

وبعد أقل من ثلاثة أعوام انهار الحلم فجأة . واستيقظ العرب ثانية على هول المفاجأة ، وتكلمت هزائم سياسية وعسكرية بعد الهزيمة الكبرى التي كان عنوانها : الانفصال .

المراقبون والكتاب والباحثون من عرب وإجانب ، ما زالوا يدرسون ظاهرة الوحدة والانفصال . وكثير منهم يرددون أنه

رئيس وزراء إسرائيل : لقد وقعت إسرائيل بين فكي الكماشة . أميركا رفضت المشروع جلة وتفصيلا . ويوسكو استرايت منه ، وأمرت انقلاب الحزب الشيوعي في دمشق بالانسحاب من الوحدة قبل توقيعها .

لقد اتحد اثن قطران عريين ، وقام محور قوي حقيقي بين دمشق والقاهرة من فوق تل أبيب . ونبت التجربة ليس في القطرين التحدين فقط ، بل في طول الوطن العربي وعرضه ،

منذ ستة وعشرين عاما ، وفي ٢٢ فبراير ١٩٥٨ عاش العرب حليما لم يصدقه حتى قام تحت حواسهم بين عشية وضحاها ، وهو إعلان أول وحدة عربية في تاريخهم الحديث .

فقد استيقظ العرب ذات صباح ليسمعوا في كل مكان من أرضهم هذا الصوت : هنا القاهرة ، هنا دمشق : الجمهورية العربية المتحدة .

ساد الذعر عواصم الغرب وتل أبيب . قال ليفي اشكول

السورية المتنوعة والصاخبة باتشكال النيارات المختلفة في تلك الحقبة من الخمسينات بين قوى تقليدية (بقايا الكتلة الوطنية وحزب الشعب) واتجاهات عقائدية أبرزها تيارات الشيوعي واليميني والأخوان المسلمين .. بعدما كان الحزب السوري القومي قد ضرب أثر اغتيال عدنان المالكي .

لقد طرحت تجربة الوحدة المصرية - السورية سؤالا تاريخيا كبيرا عادت تجربة الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان وطرحها مرة أخرى . هذا السؤال هو : هل الوحدة يمكن أن تتم بتوافق ارادة ، بين بلدين ؟

لقد ذهبت سوريا نحو الوحدة مع مصر بإرادة أكثرية سياسية وشعبية حقيقية ، ولكن الانفصال الذي حصل وأن لم يكن يمثل كل الإرادة السورية ، إلا أننا نتفاعل عن الحقائق الفعلية إذا لم نتعرف بأن الضباط الانقلابيين كانوا يمثلون تيارا واسعا من التحليل الداخلي السوري الذي لما بعمل تجربة الوحدة نفسها التي شهدت - وكان لا بد أن تشهد - غلبة الطغاة المصري على الحكم والادارات والمراقب السوري .

نحن هنا لسنا في معرض تحليل المسؤوليات . مظهره غلبة الطامع المصري كانت طبيعية يعزل عن الإخطاء او الزعامة العسكرية التي ميزت سلوك هذا الطامع السياسي . مني وحدة بين مصر وسوريا ، بقيادة مصر ، من الطبيعي أن يكون أقوى هو الطرف الأقوى . لكن المسألة التي نشتغلها هنا ، هي هل كان ممكنا الحفاظ على الوحدة عبر إعطاء القيادات المتطرفة السورية حق تقرير مصر سوريا بمعزل عن مشروعية أسباب التفتت هذه ؟

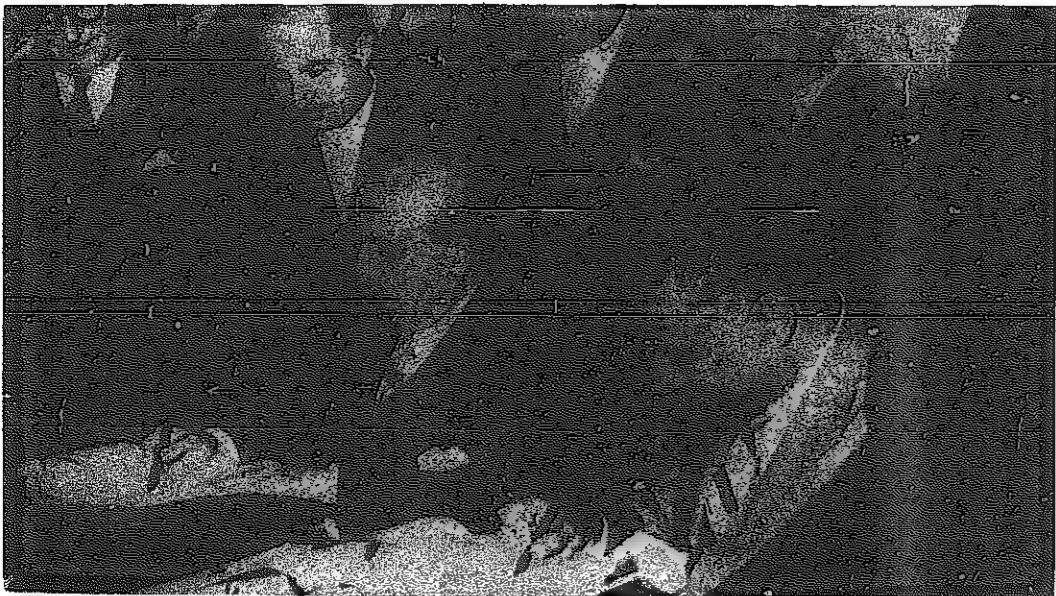
يسؤال أكثر وضوحا : عندما تكون المسألة متعلقة بمشروع تاريخي استراتيجي كحل من هذا النوع ، هل يمكن الرضوخ للعصر « الأراي » السياسي ، أي القول بأنه لم يكن بالإمكان الاستمرار في وحدة مع سوريا .. التي تيارات واسعة جدا رفضها (بما فيها بعض أجنحة البيت في الفترات الأخيرة من التجربة) . وهل من وحدة حقيقية في التاريخ تمت باستفتاء ديمقراطي ؟

لنأخذ مثلا التجربة اللبنانية في السنوات الأخيرة .. بمعنى ما من المعاني فرض السلاح الفلسطيني قسني السبعينات ، مدعوما ببنار سياسي وشعبي لبناني واسع نوعا من الوحدة الفعلية . لكن تطور الأمر بنتيجة غلبة النصر الفلسطيني في هذه « الوحدة » إلى اسراع بنار التفتت اللبناني حتى في الأوساط التي كانت مؤيدة وداعية لقواومة الفلسطينية ، بل أصبحت المقاومة في مرحلتها الأخيرة في لبنان ممزولة لبنانيا بين المسلمين اللبنانيين (ناهيك عن المسيحيين) ومستندة فقط لانسدادها أنسي قوة السلاح المدعومة بالمصيبة الوطنية الفلسطينية التي كان يوفرها وجود كتلة شعبية فلسطينية كبيرة في لبنان .

نعطي هذا المثال ، رغم اختلاف التجريبن (خصوصا ان الأولى أي الوحدة المصرية - السورية وحدث بلدين فعلا أما الثانية فالت إلى انقسام بلد ووضعه في حشوب أهلية دائمة بمعزل عن فصل مسؤولية ذلك) للتأكيد على مسألة أساسية هي أن الوحدة في كل التجارب التاريخية عمل - فسري - في مرحلته الأولى تنشأ عن وجود قوة مركزية قادرة على فرض مشروعها السياسي ! فالمسألة الديمقراطية ومشروع الوحدة - مسائل منفصلتان في مرحلة التأسيس !

.. وقد انتهزت الوحدة المصرية - السورية في مرحلة التأسيس ! فهل كان هذا الانهيار ناجعا عن لا ديمقراطية عبد القاصر - كما هو سائد - أم عن نقص فسي دكتاتوريته ؟

جهاد الزين



جبال عبد القاصر وشكري القوتلي ومعتز تلافية الوحدة .

أم تموت أم أمّة تموت وحدة الدول ؟

والانتقال من القومية المجاهدة - مع الحفاظ على روحيتها وغايتها العليا - إلى القومية المؤسسية شرط ضروري لبناء الدولة التوحيدية بناء تاريخيا . فالدولة القومية تحتاج إلى اقتصاد قومي ، سوق قومية ، عملة قومية ، تبادل قومي ، كما هي بحاجة إلى جيش قومي ، جيش أمة بدون من حياضها ككل ، ويشي لكل قطر منها جيش خاص يقوم بهام داخلية معينة دستوريا ، وهي بحاجة أخيرا إلى ثقافة قومية ، وعلم عربي قوامه المفاهيم والنماذج والمدارس والجامعات المتقاربة ، وإلى سياسة قومية عليا تضع مصلحة الأمة ، حقوقها وواجباتها الدولية في الأساس البنوي للدولة .

وفي هذا التوجه من حق العرب اجمعين النهوض إلى وحدتهم المؤسسية ، إلى إنشاء دولتهم القومية ، بعدما توسلوا إلى انتاج مراحل مهمة على طريق بناء الدول القومية . لقد استعاد العرب عقل الدولة ، واخترعوا مؤسساتها المصغرة ، ويات بإمكانهم الانتقال إلى الدولة القومية ومؤسساتها التوحيدية الكبرى . والانتقال بدوره بحاجة إلى تاريخ يصنعه جامعون موهودون ، خنساء مخلصون ، لا مهمهم تقولات الخارج ، بل بمخزهم الثقافي التاريخي ذاته : يكون العرب أمة كبرى ذات دولة قومية مؤسسية ، بين هذه الأمم الكبرى التي تتنازع العالم ، والمغرب يزدادون قوة في بعضهم من انتاج الوحدة ، لكن لن يبلغوا مبلغ القوة العالسة إلا وهم موهودون .

د. خليل أحمد خليل

الصهيونية المستقوية بمشاريع استعمارية مهافتة ، لا يمكن للعرب أن يستمروا بلا وحدة ، وكذلك في مواجهة ما يسمى بالوحدات القارية والاقليمية الكبرى ، لا يجوز للعرب أن يستمروا بلا وحدة ، وأكثر من ذلك في توجهات النمو القومي المشترك لا يجوز للعرب أن يستمروا بلا وحدة عضوية داخلية ، لها مركزها وحدارتها . فحين هو مركز الوحدة العربية القادرة على تأسيس دولة قومية أو أمة الدولة ؟

ان الوحدة العربية لا يمكن اختلاها لا مركز ، من لا مكان . فتنشيط إذا فعلا شمرا لا يجد من يترجيه إلى تاريخ جغرافي - سياسي وحضاري اقتصادي وروحي ، أي فكري وعقلي ومعنوي . ولقد تواضع العرب أنفسهم على مركزية مصر ودورها في انهض حركة التوحيد العربي أو في تاريخها وارتكاسها . ونهاذا يشعر العرب عامة ، بعد عزل مصر بسبب السياسة الساداتية ، أنه لا وحدة بلا مصر ، ولا عروبة نابة بدونها ، وأن الخلاف السياسي العابر مع مصر لا بد أن يزول ، فما يجمع العرب ومصر أكثر مما ينفصل عنها . فالعرب من أمة واحدة ، فزهم السياسة ، وخاصة السياسة الخارجية ، ونوعهم السياسة القومية الاستقلالية . وما هي مصر تفتاد حضورها بين العرب سياسيا ، مدعومة في ذلك من غير طرف عربي ، لا سيما مجلس التعاون الخليجي والعراق والمغرب والأردن .. الخ . يكلم آخر مصر غير معزولة من العرب ، مصر تبيت من الضروب وارتاح جوادها وما هو يفرح من كونه إلى صخرة الأمة .

والملحوظ لتي تكون الوحدة ديمقراطية ان تكون عقلانية ، مؤسسية ، فالتقوية العربية والعروبة ، هي أكثر من رباط معنوي ، جهادي واجتهادي . أنها رباط مؤسسي ،

الذي انتهكه الصراعات والجهادات في عصرنا ، والذي يحتاج إلى التراجع ليمادو الجهاد بفريق مختلفة .

غذا كان بن غوريون يراهن على الجريمة الصهيونية في فلسطين بإبقاء العرب غير موحدين ، فإن وحدة العرب غير متوقفة على رهاقه وشروطه وأعلامه الأهوية . الواقع يثبت أن العرب يمكنون بدواة الوحدة ، أي جنادرتها ، حتى البدء بها . وقد يادروها في جبار عدة ، كان أبرزها وحدة مصر - سوريا : ولكن هذا التوفيق ليس يتيسر . فهناك الصيغة - الأم لوحدة العرب : عنينا بها جامعة الدول العربية . فمن مخزات العرب التاريخية والمكثنية الكبرى في عصرنا ، استقلالهم عن المركزية الخارجية ، ورفضهم التبعية للغرب وللشرق على حد سواء ، وحقيرهم انظارهم ، وإنشاء دول عصرية فيها تمثل فترة نوعية باهرة ، قياسا على أوضاع العرب ما قبل الحرب الكونية الأولى ، وتشكل تحديا كبيرا قياسا على أوضاع في القرن التاسع عشر وما قبله . إذا ، العرب يتفقون في التاريخ ، يصنعونه بالتفهم ، ولتقسيم وتسواهم ، ويتشكّلون فيه دولا يبيت التطور التاريخي أنها محطت ضرورية للاشراف على مشروع التوحيد الأكبر أي قيام دولة الأمة مقام دول - الأمة .

وأهمية الوحدة المصرية - السورية عام ١٩٥٨ أنها كانت محطة وتجربة للانتقال من مشروع الأمة بحدود الدول إلى مشروع الأمة بوحدة الدول . وكانت جسرا بين قطرين مدعوبين دائما لمواجهة المشروع الصهيوني الاستيطاني وما يقوم عليه من مركزات استعمارية خارجية . وليس لنا أن نغند سلبيات ما بعد تلك الوحدة ، بل علينا ، الآن ، أن نستخلص عبرها الوضوعية . فني مواجهة

البحث في نوع هذه الرئاسة التي لا تجمع بين العرب . وناته إمكان البحث عن تحد رئاسة مؤسسية يتواضع العرب داخلها على نظام تعاضدي يساعد الرؤساء والمؤسسين من كسل أقاليم العرب وإصاغرهم على التماشي في منظومة مشتركة . ذلك أن الوحدة العربية هي أكثر من مشروع سياسي معنوي ، أنها مشروع عقلاني تام ، شامل لكل مقومات الإجماع والتضامن العربيين .

زد على ذلك أن شعوب أمة واحدة ، كالأمة العربية لا يمكنها منطقيا أن تعيش إلى ما لا نهاية داخل تاريخ مشردم ، جزا . ومع ذلك ، فإن دافيد بن غوريون سمح لنفسه في الخمسينات أن يراهن مع المستعمرين الآخرين على أبناء العرب بلا وحدة ، فني ميال سجالي معه ، سبل : اندركون أية جريمة ارتكبوها بحق العرب في فلسطين ؟ وهل يمكن أفتال توجد العرب اردعكم من جريمكم هذه ؟ فكان جوابه استمرارها خارجيا : « انشأ أن نسحق لهم بأن يوحدها ضمنا . ولو كنا نؤمن للحظة واحدة على إمكان توحدهم ، لا أقدمنا على ما أقدمنا عليه في فلسطين » وبين ظهرائهم « . هكذا جرى تصوير إمكان وحدة العرب كته موهون بإقوال الخارج ، القبول الإسرائيلي أو سواء . إلا أن تاريخ العرب في القرن العشرين هو تاريخ جهادي ، استشهادي فوجيدي . فما

قامت انفاضة عربية أو ثورة أو مقاومة إلا وحشيت لها الجهود والإمكانات العربية ، ولهذا النصر معظّم نورات العرب في عصرنا ، واستبقت أنظارهم عن الخارج ، وبيت بمقلة جنى أياها قضية فلسطين وثورة شعبها - لكنها قضية حية لا يمكن إقامتها ، طالما أن شعبها يتقادم الغزاة والمحتلين بكل القدرات الخاضعة لإمائه . قضية فلسطين لا تزال كوة من كويات الجواد العربي ،

ذهب أكثر من مؤرخ عربي كبير ، أشبال المعاصرين الرنولد توينبي وجاك بيرن ، إلى « أن العرب أمة كبرى ، إمبراطورية عظي ، لكن مع وقف التنفيذ » . وفي هذا المذهب الانقادي ما يدعو العرب اليوم ، وهم على عتبة الذكرى السادسة والعشرين لإعلان الوحدة المصرية - السورية ، إلى التأمل في تاريخهم المعاصر ، وفي واقع حالهم وهم يتماثلون مختلفين - مؤنلين ، لكن بلا وحدة سياسية . أن الاستمراريين ، ونهم بعض الاستمراريين ، ذهبوا إلى عزو غياب الوحدة بين العرب لأسباب غير عقلية وفي تاريخية ، متطين المراحل الارتكاسية في تاريخ العرب ، ومهلين المراحل التنهضية والتوحيدية . لكن مسألة وحدة العرب المعاصرين ليست مسألة « أمة » ولا غيبية ، ولا خارجية . فالعرب ، مثل كل شعوب الأرض ، يتساون ويتفانون : ومن الأجحاج بحق قراءة تاريخهم سلفيتا ، وإصائله نسبيا وجياعيا . معركة العرب كشعب تاريخي ، له جذبهه التاريخي وعقله التاريخي ومعتقده الإسلامي التوحيدي ، لا يمكن خضفها إلى حركة نائمة للخارج ، كما لا يمكن التفتاقس من مكوناتها الخصوصية ، التي جعلت من العرب يسلكون يسلك القوميات العقلانية في عصرنا .

جرى التشديد ، من الخارج ومنذ المي سنة ، على أنه « لا يفل الإرباق إلا الأعراب » أي أنه لا يقوى على العربي إلا العربي . وفي ذلك بعض اشراق في قود العربي ومقاومته للمدوان الخارجي ، كما هو غير من إمكان الفتنة بين العرب . وفي هذا السياق أكتفى عبد الرحمن بن خلدون ، وهو ينظر لعدم تآزر العرب إيمانهم الهلالية الضمنية ، بتقديم نفسه سبطا ، رئاسي يقال : « لا تجتمع الرئاسة لأثنين في العرب » ، وأهل ابن خلدون

اتفاق الأهداف والقاصد

يسبق الوحدة السياسية والقومية

مصر عبدالناصر كانت القاعدة الوحيدة العربية

انخرت في المعاداة بالانحراف قيسادتها

لقد أثبتت الدراسات السوسولوجية حول الظاهرة الوطنية في التاريخ ، وذلك من خلال النتائج التي وصلت إليها ، أن هناك أسبابا إقليمية لا بد منها لقيام الوحدة بين الأقاليم ، كما وأن هناك قوانين عامة تحكم في التنمية التوسعية ، تلك ومن خلال هذه النظرة يمكننا أن نفهم لماذا لم تتحد الدول العربية حتى الآن ، بل ولماذا حدث الانفصال بين مصر وسوريا منذ حوالي ربع قرن ، وما هذه الأسباب الإقليمية ؟ وما القوانين العامة التي تسير العملية الوحدوية ؟ وقبل الإجابة على هذه الأسئلة ، لا بد لنا من الإشارة إلى كيفية نمو الشعور القومي ونشوء الأمة .

الدولة وبناء

لم يكن تكوين الدولة - الأرض أو اللغة القومية - ناتجا في وقت من الأوقات ، عن نمو الشعور القومي ، بل على العكس فالشعور القومي هو ساج تكوين الدولة ، وبما أن بؤر شعور قومي ، أي ولادة لجمهورية واحدة ، يعني أولا مشاركة في حياة سياسية واحدة ، تسبق بولادة هذا الشعور بالولادة ، وبما أن هذه العملية تمر بمرحلة مركزية يمر عنها ، فإن هذا يعني أن الأمة كانت تتجاذب إلى خلفية الدولة التي تسبق ظهورها ، لأن أهم عنصر خارجي في تشكيل القومية هو « دولة واحدة » ، وذلك كما يؤكد أحد كبار مؤرخي الدولة القومية .

وبصورة عامة ، يمكننا القول أن الانتماء إلى دالة واحدة يشكل عنصرا أساسيا في حياة كل قومية . وقد لا تكون هناك من حاجة إلى هذا الشرط فينشأ ظهور قومية معينة ، ولكن في مثل هذه الحالة يرى أن ذكر دولة سابقة والظهور إلى الانتماء إلى دولة واحدة ميزان القوميات في هذا العصر الحديث .

على أن الخضوع لدولة واحدة - اسم الشعب مباشرة أمام وحدة تحيط به وبحول إلى تجربة بومبية لا يمكن لهذا الشعب أن ينجحها . وهي تعرض عليه قدرا منسكرا يفصله عن الشعوب الأخرى ، ويبرزه بمصالحه وقضايا ومشاكل خاصة . بالدولة بخلق الأنظمة والأجهزة الواحدة التي تجعل وحدة الشعب معاناة خسية ، تسهل المواصلات والاتصالات في الداخل وتزيد من صومها مع الخارج .

والفكره القومية التي تعيد نشوء الدولة القومية إلى نقطة الشعور القومي هي فكرة خاطئة لأنها تنسج فكرة ميثاقية يعطي وجود الأمة ماهية تامة . والأمة ، كما نقول رودلف روك « هي نتيجة الدولة وليست سببا لها ، لأن الدولة هي خلفت الأمة وليست الأمة هي التي خلفت الدولة » . إن الجواب التاريخي يدل على أن العملية الوحدوية كانت عملية طويلة تأسس قرونا طويلة قبل بناء وحدة أو هوية قومية راسخة وثابتة ، وأن تومر دولة واحدة كان دائما القاعدة لهذه العملية ، فوجود دولة كده - بمعنى تعالنا طويلا ينضى الفرق الأساسية بين أجزاء المجتمع الذي تسوده دون نمو هذه الفرق بسبب المزاولة التي تكون مصر هذه الأجزاء أن هي عانت دون سلطة من هذا النوع .

دور الأقاليم - القاعدة

يقول ايرغان « أن الوجه الأساسي في نشوء الدولة القومية هو الحاكم الذي أصبح إقليمه الأساس الاقليمي للدولة الجديدة » . فالعناصر الأساسية كان دون شك العنصر المهم في خلق الوحدة القومية ، ذلك يمكن اعتماد قول المؤرخين « بأن الأقاليم - القاعدة هو الذي صنع الدولة - القومية » . ويكتفى المؤرخ برينتون « أن الجيوب القومية لم تسقط أبدا بل بقيت السلام - إلى طوله في منطقة معينة إلا باختصاص هذه المنطقة إلى سلطة حكومية واحدة » . والأوضاع التي كانت تفرق عملية التوحيد السياسي عبر التاريخ كانت تختلف من عملية بوحدة إلى أخرى ، سواء في السياسة التي كانت سبعا أو القاصد التي كانت تفيها أو الميم التي كانت تمر عنها ، أو التركيب الإقليمي الذي كانت تعينه أو برمي إلى اقتنائه ، أو وسائل التوحيد التي لجأت إليها ، ولكن توفر أقليم - قاعدة كان ظاهرة ثابتة بارئها كلها .

إن عملية التوحيد السياسي تعني التزام شعوب ووحدات سياسية منفصلة بأن تتق ولادتها والزاماتها السياسية إلى محور جديد ينطاعها ، فينزع عنها هويتها السابقة ويعطيها هوية جديدة ويمارس عليها سلطة مباشرة . لذلك يمكن القول أن دور الأقليم - القاعدة مناضل في طبيعة العملية الوحدوية نفسها ، لأن تقديمه على الأقاليم الأخرى وقيادته لها يوفران الآداء التي يمكن بها تلك الشعوب والوحدات أن تتجاوز ذاتها إلى أرضية واحدة مشتركة .

وعلى كل حال فإن العملية الوحدوية الطويلة كانت تعين بالشمس الكثير ، وفي جميع المراحل ، إلى الأجهزة الإدارية والقضائية والعسكرية والسياسية التي كانت تشكل منها القاعدة ، وقد وفرت هذه الأجهزة الرقعة القانونية الواحدة التي تستطيع تنسيق وتنظيم الحياة القومية .

وإذا انتقلنا إلى صعد الحركات الإيديولوجية والسياسية الكبرى ، نجد أن تاريخ هذه الحركات يكشف بدوره أنها كانت تنبثق دون قاعدة ، موحدها تحتاج إلى هذه القاعدة والابقت مبرزة من دونها ، نأيا كالجذع الجذرا الذي لا يجد وحده دون أقليم - قاعدة يقد يقد عملية التوحيد السياسي .

ومما كانت القوى السياسية والاجتماعية والاقتصادية والإيديولوجية التي تستخدم في خلق وحدة سياسية جديدة ، فإن الظاهرة التي تتوزع فيها هذه القوى بين الأقاليم الخطة ، والدعوة إلى الاتحاد ، تشكل

تقضية من أهم القضايا التي تواجه كسل عمل وحدوي تاريخي ، لأن النتائج التي تربط عليها قد تعني ولادة الاتحاد وحياته أو إجهاده وموته . فإذا ما توزعت هذه القوى بشكل متساو بين جميع الأقاليم أو بعضها ، فإن هذا التوزع يشكل حلزا كبيرا ضد الوحدة ، لأنه يعني قيام أو احتمال قيام محاور عديدة لها ، يستطيع كل منها أن يبرر وجوده بالرجوع إلى قوى موضوعية ، وبذلك تنجز وتبسط الطاقات والجهود الوحدوية ، وقد لا تصل بسبب ذلك إلى غايتها .

ولكن لو توزعت هذه القوى بشكل تركز في كتيبة لعمل التاريخ والواقع في أقليم واحد ، فإن ذلك يسهل العملية الوحدوية ، لأن العمل الوحدوي يمكنه عند ذلك التركيز حول محور يحقق نموه ويوحده فلا ينزق ولا يتفرق . وفي وضع كهذا يصبح من الصعب جدا أو حتى من المستحيل على الأقاليم الأخرى أو أي أقليم آخر أن ينافس في أيديولوجية ، وهذا الأقليم في دوره الطبيعي القادي كقاعدة .

وفي بعض التجارب الوحدوية نجد أن سلطة خارجية ، أي من خارج الأجزاء التي تتناول الاتحاد ندمع إلى الاتحاد وتقوم بدور القاعدة ، ولكن كسي نضج في ذلك يجب عليها أن تترك طبيعة توزع القوى والإمكانات بين هذه الأجزاء .

خلاصة القول أن جميع تجارب التاريخ الوحدوية الناجحة كانت تقريبا من النوع الذي تتفق فيه العملية

الوحدوية التاريخية بقيادة أقليم - قاعدة . ويقولون ايتزوني ، وهو من المؤرخين والمؤرخين الذين آمنوا بهذه الظاهرة ، أنه « في الاتحادات الكبيرة توجد غالبا وحدة تلعب دور الضابط . أنها ليست قوة من الدرجة الأولى ، ولكنها تكون أقوى من الوحدات المنفردة » .

وفي النهاية ، فالتجارب الوحدوية تكشف عن أن أي توازن أساسي في القوى بين الأقاليم أو بين بعض هذه الأقاليم المدعوة إلى الاتحاد بشكل حازما منها ما عليه بشكل قد يؤدي إلى القضاء عليه نهائيا . كذلك فإن المحاولات التي ترمي إلى منع أحد هذه الأقاليم بأن يتحول إلى قوة مضبوقة ، تؤدي هي الأخرى إلى نكسة ، إلى النتيجة ذاتها ، ولكن توفسر قاعدة قوية في أحد هذه الأقاليم بمبدأ الطريق - ونفصرها ويجعلها ممكنة . هذه القاعدة الوحدوية كانت أولا ، أقوى من الأقاليم الأخرى ، وثانيا ، أكثر تقبلا لغيرها . ثانيا ، سياسة وتنظيمية واقتصادية وعلمية وعسكرية ، وثالثا ، أكثر قدرة على تطوير إمكاناتها .

إن وجود أقليم - قاعدة يتحول حوله الجهد الوحدوية - كسر ملا بين الدول العربية - يوفّر شروطا أساسيا في الانتقال من خلية أوضاع ملالمة إلى عملية وحدوية ناجحة ، إما إذا كانت تلك الخلية غير موجودة ، فإن ظهور قاعدة من هذا النوع ينع الحضر والغروب ، وقد يؤدي إلى تحالقات واتحادات متاركة لها . ولكن عندما تكون هذه الخلية متوفرة

فإن بروز هذه القاعدة لا ينع المخاوف بل يؤدي على العكس إلى تحريك وخلق مشاعر واتجاهات إيجابية نحوها . فالمسألة الأساسية هي قبل كل شيء أيها أقرب إلى تحقيق الوحدة في مجتمع مجزأ وأكثر عاملية في ذلك ، توزع القوى بين قاعدتين أو أكثر ، أم يتركزها على قاعدة واحدة تقود العمل الوحدوي ؟

إن الاستنتاج الواضح الذي يفرض ذاته في كل دراسة علمية لتجارب التاريخ الوحدوية هو أن وجود قاعدة واحدة تقوم بدور الضادة وتتركز حولها ، هو أكثر عاملية بكثير في تحقيق وحدة مجزأ يسمى لوحدة ، من وجود قاعدتين أو أكثر ويقول ايتزوني : « أننا نرى أن تكون الاتحادات التي تتميز بوحدات طبيعية عظيمة أكثر نجاحا من تلك التي تنطوي على وحدات كثيرة ، وبشكل خاص أن تكون الاتحادات التي تتميز بطبيعة واحدة أكثر نجاحا من تلك التي تتميز بالتقوى وأن المني يتميز بالتقوى أن تكون ناجحة أكثر من التي تتميز ببلات من الصعب جدا تصوير اتحاد يمكن من أكثر من ثلاث تقوى . بينما دون شك نرى أن يكون اتحاد من هذا النوع أقل نجاحا من اتحاد لا يتميز بهذا الصعد » .

وجود قاعدتين لا يعثر العمل الوحدوي بوجود ثلاث أو أكثر ، ولكنه يساعد هذا العمل أن لم يكن القاعدتان متحالفتين ومنسجنتين ... وبعد دراساتنا أربع محاولات اتحادية ، نجد أنفسنا أشد قناعة من السابق ، بأنه كي يمكن لاتحاد أن ينجح ، يجب أن يكون هناك قاعدة طبيعية تتوفر لها الموارد الضرورية والآراء هي استخدامها لأجل الاتحاد ، فالأفكار السياسية لا يندمج كثيرا مع أوضاع يوجد فيها متصارعات ، ينشر ما يزيد عدد اتجاهاات القوية التي تشكل الاتحاد ، بغير ما تزيد صعوبات تحقيقه » .

الأقاليم - القاعدة

ويتضح من كل ذلك أنه عندما يزيد شعب أو مجتمع مجزأ تحقيق وحدته ، يجب عليه مقاومة تشكيل كتل سياسية أو اتحادات محدودة من بعض أقاليمه أو دوله ، وذلك لأن هذه الاتحادات تصمم أكثر انجذابا على الوحدة أن هي حققت تقريبا أو تماثلا في الإمكانيات التي توفر لها أو لبعضها . ويحول هذا دون ظهور أقليم - قاعدة . ولكن بما توفّر أقليم - قاعدة هو شرط أساسي لا يفسر منه في تحقيق الوحدة ، فإن اتحادات من هذا النوع تكون انحرافا وحويلا خطيرا في المدى البعيد مما كانت فوائدها الإيجابية والظرفية كبيرة . كما أن هذا النوع من الاتحادات يستطيع أن يومي اقتنائه بأنه قوي إلى درجة يستطيع بها متابعة طريقه نحو المستقبل بشكل مستقل ، وبذلك تنشأ أقليميته . والاتحاد الوحيد الذي يمكن خوله ، من زاوية وحدوية ، هو الاتحاد القوي القائم على قاعدة ، هذا في حال توفر هذا الأقليم ، أنه الاتحاد الذي لا يخلق قوة جديدة يمكنها أن توحى بالانفصال الذاتي أو تستطيع منافسة الأقليم - القاعدة .

ولا بد من الإشارة إلى أن الأقليم - القاعدة كان يستخدم عادة القوة العسكرية في عملية التوحيد السياسي عبر التاريخ ، ولكن استقرار نظام الدول - القومية في تقليد ثابت أخذ يعد من اعتماد هذه الآداة ويحول دونها في بناء دول جديدة . وهذا يعني أن عناصر بناء الأمة تقدم الآن على عناصر بناء الدولة الذي لم يكن يتطلب في الماضي وحدة قتالية ولغة واحدة ووعيا لمصر واحد وشعورا بوحدة قومية واحدة يتم الالتزام بها ، ولكنه أخذ الآن يحتاج إلى هذه المتطلبات . وإذا صح هذا الأمر ، فإن دور القاعدة قد ازداد أهمية لأن القوة العسكرية أصبحت أصبحت الإداة الأساسية في عملية التوحيد السياسي ، وعلى درجة أعلى من الارتباط بها . فبناء نظام الدولة القومية الحديثة كان قد تم قبل بروز الجياهير كمفصر سياسي أساسي ، وهذا ما يجعل حاليا استخدام القوة الداخلية بدلا من القوة العسكرية الإداة الأنسب في تحقيق عملية التوحيد السياسي .

لقد أصبح الاتحاد بين دول مستقلة بالغ الصعوبة منذ ظهور غبار واستقرار نظام الدول - القومية الحديثة ، ولم يحدث في الواقع دون توفر قرابة أو وحدة لغوية وثقافية ، أو دون حاجة واضحة اليه بغية الدفاع ضد خطر خارجي . لذلك فإن التوحيد السياسي لدول سابقة كان نادرا جدا في القرن العشرين وهذا يعني أن تقوى القيادة التي تعين وتنفذ وتنفذ في أقليم - قاعدة كان من أهم الأسباب التي تسرع عدم ظهور اتحادات سياسية جديدة ، ولكن هذا لا يعني قطعا أن توفر الأقليم - القاعدة يؤمن في ذاته نجاح الاتحاد أو لاكنه . فهو شرط ضروري ولكن ليس كافيا .

وعلى كل حال فإن الحقيقة السياسية القاتلة

نكبة فلسطين ولبنان

تعزيز وتقوي فصر

ومضمون التوجس الوحدوي

الأسباب الإعدائية للظاهرة الوحدوية

١ - ضرورة دفاع مشترك ضد خطر خارجي .
٢ - بغير ما تزيد العلاقات والقيم السياسية والإيديولوجية التي تربط الاتحاد ، بغير ما تزيد درجة نجاحه ونجاحه .

٣ - يكون الاتحاد أكثر سهولة وفعالية ونجاحا عندما تزداد درجة التجارب بين الدول الجديدة وبين الأقاليم والجياهير .

٤ - كلما اتسمت وتحدت القطاعات الاقتصادية التي يندمجها ويمارسها الاقتصاد اتسمت واشتدت سلطة وقوة الأخير .

٥ - ينعثر نجاح الاتحاد واستقراره وقد يفشل أن لم تكن عرق التماسك السياسي الصحيح وقوة الأمم الأقاليم والشعب والقوى السياسية التي يمثلها .
٦ - تكون السلطة والقوى التي يمثلها الاقتصاد السياسي في البداية أكثر صعوبة مما يتطوّر فيما بعد عندما تستقر قواعده .

٧ - كما كثر دونش واخرون فقد أعدوا دراسة خلصوا منها إلى تحديد الأسباب يوضعها الاتجاهات الوحدوية التي تمهد الطريق أمام الاتحادات السياسية الناجحة ، وهي : علاقة وثيقة أو اهتمام متبادل بين الأعضاء ، انسجام في القيم ، آمال في مكاسب مشتركة ، تجارب متبادل ، هوية مشتركة ، ولاد مشترك .

٨ - وجد كرايان برينتون أن العامل الاقتصادي هو من أهم العوامل في دفع العملية الوحدوية وترسيخها عند تحقيقها ولم يختلف مع زملائه في باقي الأسباب فيما أكد ايتزوني واخرون على العناصر التالية :

١ - ازدياد الروابط والاتصالات بين الأقاليم المدعوة إلى الوحدة .
٢ - ضرورة الوحدة الجغرافية أو الجغرافية والتجارب الجغرافية بين الأجزاء التي يشكل منها الاتحاد .
٣ - الحركات الاتحادية التي تعيد نواة واحدة تضيغ أكثر من تلك التي تعيد أو تواجه أكثر من نواة واحدة .

٤ - تأثير بعض الدراسات السوسولوجية في الغرب حول الظاهرة الوحدوية التي بعض الأسباب الإعدائية التي تناولها في هذا البحث ، ومنها هذه الاتجاهات التي تعبر ببلابة نتائج يمكن اعتبارها كقوانين عامة تحكم في مسيرة العملية الوحدوية . فقد لاحظ هوير مثلا أن ظهور الرغبة في الانضمام كان يقترن بالعناصر

الأساسية التالية في كل تجربة اتحادية :
١ - شعور بخطر عسكري وما ترتب عليه من حاجة إلى دفاع مشترك .

٢ - توقع نتائج اقتصادية طيبة من الاتحاد .
٣ - درجة من المشاركة السياسية السامية للاتحاد بين أعضائه ، إما على شكل تحالف أو كوندراسيون وأيا كان .

٤ - رغبة في الاستقلال وقناعة بأن الاستقلال ممكن فقط عن طريق الاتحاد .

٥ - تجاوز جغرافي .
٦ - تماثل في الأنظمة السياسية .

وثيقة اميركية حول الاقتصاد اللبناني

حصلت القبس على نسخة من البرقية - الوثيقة التي أرسلتها السفارة الاميركية في بيروت الى وزارة الخارجية حول الأوضاع الاقتصادية في لبنان. تتضمن الوثيقة صورة تامة توضح بالتفصيل حول امكانية نهوض لبنان من عثرته. ولكنها تترك ضوءاً من آخر النفق يقول: ان الأوضاع الاقتصادية ستعتمد اذا ساد الاستقرار في لبنان.

نص الوثيقة

وزارة الخارجية.. برقية واردة

بيروت ٢١٠٧/١٠/٨٠ من ١٠٧/١١/٨٢

الموضوع: عرض للوضع الاقتصادي - ١٩٨٢

١ - الملخص:

تدهور الاقتصاد اللبناني الى حد بعيد خلال عام ١٩٨٢، والتدهور السائد لدى اللبنانيين هو: الانحسار بالمثل، والحظر، والفساد الذي واجه به اللبنانيون السنوات العشر الماضية من الأزمة. بدأ يودي. وقد ترك تدهور الأوضاع الاقتصادية، والركود الاقتصادي تأثيرات سلبية على الصناعات اللبنانية، وعلى المساعدات الخارجية التي تقدم للبنان من اجل الاعمار والتنمية، وعلى الانحسار الاستراتيجي في القطاع الخاص في لبنان، ولأول مرة، منذ بداية الحرب عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٦ يعني لبنان من عجز في ميزانيته مدفوعاته.

ويضاف الى ذلك ان القوى الخارجية اثر الى حد بعيد على الاقتصاد اللبناني، فبعض الدول العربية، وخصوصاً السعودية، وندت على اتفاق ١٧ مايو اللبناني الإسرائيلي بغرض قيود شديدة على وارداتها من البضائع اللبنانية. كما هيئت الواردات العراقية من لبنان التي حدت بسبب استنزاف الحرب مع ايران، تلك الحرب التي استنزفت الخزينة العراقية.

والتحولات من اللبنانيين العاملين في الخارج هبطت الى حد بعيد، والمساعدات التي تمهت الدول العربية بتقديمها الى الحكومة اللبنانية في قمة تونس عام ١٩٧٩ لم تصل. كما ان تجدد القتال في الجنوب وضواحي بيروت الجنوبية أدى الى حدوث المزيد من الانحسار وساهم في خلق مناخ من القوضى الاقتصادية، ودفع العديد من اللبنانيين الى البحث عن ملجأ في مناطق أكثر هدوءاً، مثل جنوب لبنان، وضواحي بيروت الشرقية، وضواحي طرابلس، حيث أقاموا مع اقاربهم، أو في الأحياء، أو المدارس أو الكنائس. وقد نفذ العديد من هؤلاء اللاجئين منازلهم.

وافقت المصارف في الضاحية الجنوبية من بيروت ليوياها، ووقفت عن العمل، مما أدى الى تعطيل ٢٥ ألف عامل عن أعمالهم. يضاف الى ذلك ان الانحسار الذي حدث في محطة التكرير والنفقات في طرابلس، سببب القتال بين الفلسطينيين، تدهور بحوالي ١٥ مليون دولار ولن يتمكن هذه النفقات من استئناف أعمالها قبل مدة تزيد عن ثلاثة اشهر ونصف.

وواجه في تقرير امتهنة ترفة التجارة والصناعة في صيدا ان القوي التي ترهت من جانب السلطات الإسرائيلية في جنوب لبنان مثل اغلاق الجسور بين الخين والأخر، وعزل الجنوب من باقي لبنان، ومصاعب النقل الداخلي، تزيد يوماً بعد يوم، من مخاطر حدوث ركود اقتصادي واجتماعي في الجنوب، وجاء في التقرير ان تكاليف النقل زادت بمعدل ٢١٢ في شهر نوفمبر فقط، وأسعار المنتجات الزراعية هبطت بمعدل ٢٢.٠. كما ان السلطات الإسرائيلية دمرت عدة مزارع من الميسان (لأسباب أمنية)، حيث ازادت القوات الإسرائيلية، بالبلدوزرات عدداً كبيراً من الأشجار على جانبي الطريق، والقطاع الصناعي عانى من خسائر بلغت ٢٠.٠، والتحولات من الخارج، وخصوصاً من دول الخليج هبطت بمعدل ٢٢.٠.

والأوضاع الاقتصادية في لبنان تظل محكومة بالاحداث السياسية، والظروف الحالية، (وخصوصاً استنزاف الاحتلال لاجزاء من لبنان، والاضرابات اللبنانية الكبيرة)، لا تؤدي الى تطبيق مشاريع التنمية الاقتصادية، وما لم تسحب كل القوات الاجنبية من لبنان، وتنعقد الحكومة اللبنانية سيطرتها السياسية والاقتصادية على الاراضي اللبنانية بأكملها، فان المستثمرين المحليين والاعوان سيترددون كثيراً في استثمار أموالهم في لبنان.

واللبنانيون، في هذا الوقت بالذات، يشعرون بالتشاؤم العميق ازاء خراباتهم وقدرتهم على الصمود، سياسياً واقتصادياً ويعتبر هذا التشاؤم ذا دلالة بارزة بالنسبة للبنانيين، الذين ظفروا طوال السنوات العشر الماضية بغزور بهم استطاعوا التكيف مع اية تكة صادفتهم والاقتصاد اللبناني، واللبنانيون، ينتظرون المساعدة لاستعادة قوتهم بأنفسهم، وكلما طال انتظارهم، كلما أصبحت امكانية عودة الانتعاش الاقتصادي أكثر صعوبة، وعلى أية حال فإنه اذا نال اللبنانيون اشارات، فهي فترة وجيزة، بان الاستقرار السياسي تات وشكاً، فاني واثق بان المستثمرين اللبنانيين سيستأنفون نشاطهم بحوية متألقة، ويشاركون بنشاط في مساعي اعسادة الاعمار.

ملاحظات التحول في نهاية الفترة

- ١٩٨٢ : الدولار الأمريكي يساوي ٢.٨١ ليرة لبنانية.
- ١٩٨٢ : الدولار الأمريكي يساوي ٥.٩٤ ليرة لبنانية.
- أكتوبر ١٩٨٢ : الدولار الأمريكي يساوي ١٠.١٢ ليرة لبنانية.
- نوفمبر ١٩٨٢ : الدولار الأمريكي يساوي ١٠.٢٧ ليرة لبنانية.
- ديسمبر ١٩٨٢ : الدولار الأمريكي يساوي ١٠.٩٤ ليرة لبنانية.

٢ - الميزانية:

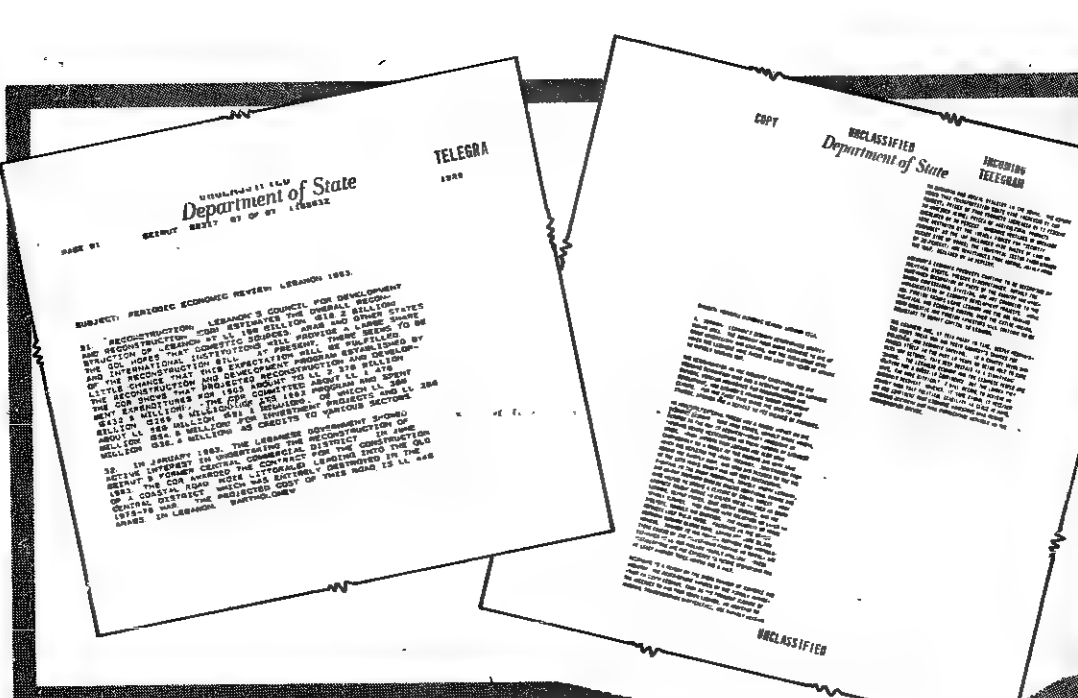
اعادت الحكومة اللبنانية ان تلجا الى الاقتراض من المؤسسات المصرفية لتمويل الميزر في ميزانياتها وندت عام ١٩٧٥، والميزر يراكم الى حد كبير، مع تفضي مصادر التقديرات للحد من، وقد قدرت الحكومة اللبنانية ميزانيتها لعام ١٩٨٢ بحوالي ١٩.٦ مليار ليرة لبنانية (١٩.٦ مليار دولار) بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪ عن ميزانية عام ١٩٨٢.

وصورة لبنان، اقتصادياً، كما ترسبها الوثيقة هي: تخفيض مستمر في سعر العملة، وبطالة، وركود اقتصادي لا مثيل له في العالم، وانحسار بالمثل والحظر، وهروب الاستثمارات وتوقف المصانع عن العمل، ونضوب في الموارد، وحتى التحولات التي يرسلها اللبنانيون من الخارج والتي تساهم في سد جزء كبير من الفجوة الاقتصادية، بدأت.

تخفيض... والمساعدات التي وعدت الدول العربية بتقديمها للبنان لم تصل... وتساهم إسرائيل (وتؤكد الوثيقة ذلك بشكل واضح) بجزء كبير من البيلة التي يعاني منها الاقتصاد اللبناني عن طريق تسريب منتجاتها الى بعض الأسواق العربية باعتبار انها من انتاج لبناني، مما دفع بعض الدول الى فرض حظر

السفير الأميركي في بيروت يسلم حكومة

الصمود يتحطم



صورة لصفتين من الوثيقة

وتقدر الملاحظات لعام ١٩٨٢ بحوالي ٩.٩٢ مليار ليرة لبنانية (٩.٩٢ مليون دولار) بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪ عن عام ١٩٨٢. ويظهر الميزر في ميزانية عام ١٩٨٢ بحوالي ٢.٥٢ مليار ليرة لبنانية (٢.٥٢ مليون دولار) بزيادة مقدارها ٢٨.٨٪ عن عام ١٩٨٢.

٢ - ومن سوء الحظ، فإن الإحصائيات الدقيقة لوجه الانفاق والمساعدات لعام ١٩٨٢ غير متوفرة، فللحكومة اللبنانية لا تحفظ حالياً بسجلات إحصائية دقيقة، وعلى أية حال، فإن الحرب التي تدور رحاها منذ فترة، وهبوط قيمة الليرة اللبنانية دفعا الإنفاق الى حدها الأقصى، ونشر إحصائيات البنك المركزي الى ان الإنفاق الحكومي لعام ١٩٨٢ بمعدل ١٥ مليار ليرة لبنانية (٢.٧ مليار دولار) والميزر الحقيقي في الميزانية بمعدل ١.٩٩ مليار ليرة لبنانية (١.٩٩ مليار دولار).

٣ - الإنفاق العسكري:

تحتل تكاليف اعداد القوات المسلحة اللبنانية وتجهيزها أعلى بند في الميزانية على الإطلاق، فتكاليف الحرب التي جرت في أغسطس وسبتمبر ١٩٨٢ كانت مرتفعة جداً، من حيث المبدأ. يضاف الى ذلك ان الحكومة ترى ان اعداد جيش قوي، ومجهز تجهيزاً جيداً من أهم العناصر اللازمة لغرض الأمن وسيط سيطرة الحكومة على أراضيها وبرناج التحديث والتوسيع الذي أعد للجيش مكلف جداً، وأقل ما يمكن ان تخصصه الحكومة لهذا البرنامج في ميزانية عام ١٩٨٢ هو ٨.٥ مليون دولار، وتري بعض المصادر ان مخصصات اعداد وتدريب الجيش اللبناني في ميزانية عام ١٩٨٢ ستصل الى ضعف هذا الرقم، أو الى مليار دولار. وتنفقت من هذا الحجم سوف تترك نقراً كبيراً على احتياطي لبنان من القيد الأجنبي، وعلى الاقتصاد (كل) خلال عام ١٩٨٢.

٥ - أدى اغلاق العرض الخامس لبناء بيروت، وميناء ضبية الصغير، غير المشروع، في ٧ مارس عام ١٩٨٢

الدين الداخلية أو المحلية ما بمعدل ٢٢.٢٪ من مجموع الدين (٢.٥٢ مليار ليرة لبنانية أو ٢.٥٢ مليار دولار) في مقابل ١٤.٨ مليار ليرة لبنانية (٢.٧ مليار دولار) في نهاية عام ١٩٨٢. وتقدر مخصصات الإحصائيات الداخلية من مجموع الدين بالمعدل ٢٢.٢٪ من مجموع الدين في ميزانية السنة المالية ١٩٨٢، وتقدر مخصصات الإحصائيات العسكرية، وتشكل مخصصات الخزينة القسم الأكبر من الدين العام، حيث زادت نسبتها في نهاية نوفمبر ١٩٨٢ عن ١٥.٨ مليار ليرة لبنانية (٢.٧ مليار دولار) في نهاية نوفمبر ١٩٨٢ بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪ عن عام ١٩٨٢، وكانت تشكل ١٧.١٪ من مجموع الدين في نهاية نوفمبر ١٩٨٢. وتقدر مخصصات الإحصائيات المدنية، وتشكل مخصصات الخزينة القسم الأكبر من الدين العام، حيث زادت نسبتها في نهاية نوفمبر ١٩٨٢ عن ١٥.٨ مليار ليرة لبنانية (٢.٧ مليار دولار) في نهاية نوفمبر ١٩٨٢ بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪ عن عام ١٩٨٢، وكانت تشكل ١٧.١٪ من مجموع الدين في نهاية نوفمبر ١٩٨٢.

٨ - اما ديون لبنان الخارجية فإنها قليلة نسبياً إذ انها تدر بحوالي ٥.١ مليار ليرة لبنانية (٢.٧٢٢ مليون دولار) عام ١٩٨٢، في مقابل ١.٩٤ مليار ليرة لبنانية (٢.٧٢٢ مليون دولار) عام ١٩٨٢.

٩ - الأعمال المصرفية والمالية:

سار القطاع المصرفي في لبنان بشكل جيد. خلال عام ١٩٨٢، ولكن طلبات الاقتراض بدأت تبدو عليه، بسبب الأوضاع الحاضرة، وهناك ما يزيد عن ٩٠ في المئة تمسك حالياً في لبنان، وهذا العدد كبير بالنسبة الى حجم البلد، ويضي البنوك تواجه مشاكل حقيقية لا تستطيع استيفاء القروض الكبيرة التي اعطتها لرواها.

الى توضع بعض الدخل الإضافي للحكومة اللبنانية، فند ارتفع الدخل من الجمارك بشكل منظم للغاية شهر يونيو، الى ان حدث الركود الذي أدى الى تقليص الواردات، وبالتالي نقص مخصصات الجمارك. وفي أواخر الصيف، عانت هذه المخصصات من المزيد من الانخفاض بسبب تجدد المعارك في بيروت وطرابلس، تلك المعارك التي أدت الى اغلاق مطار بيروت وميناء طرابلس، واغلاق الطرق من وإلى الجنوب اللبناني، واستئناف العمل في الموانئ غير المشروعة في الشمال والجنوب، وخلال عام ١٩٨٢ تضاعفت واردات الحكومة اللبنانية من الجمارك ثلاثة أضعاف عما كانت عليه عام ١٩٨٢، من ٤.٢ ملايين ليرة لبنانية الى ١٢.٨ مليار ليرة لبنانية، ولكنها ما زالت دون الرقم الذي كانت الحكومة تطل في الحصول عليه، وهو ملياراً ليرة لبنانية.

٦ - وكانت الحكومة اللبنانية تأمل بتغطية عجزها من المساعدات التي وعدت الدول العربية بتقديمها لها في قمة تونس عام ١٩٧٩، حيث وعدت هذه الدول بتقديم مليار دولار الى لبنان على مدى خمس سنوات، بمعدل ٤٠٠ مليون دولار في السنة، ولكن الحكومة اللبنانية لم تحصل حتى الآن الا على نسبة ضئيلة من المبلغ لتأثير عدم ١٩٧٩ مليون دولار، وليس من المتوقع ان تصل المبالغ الباقية بسبب الوضع السائد في لبنان. ومن الواضح ان القوي العربية لن تستأنف فتح مساعداتها للبنان الا بعد انسحاب القوات الإسرائيلية منه.

٧ - الدين العام:

تقدر إحصائيات البنك المركزي الى ان ديون الحكومة اللبنانية الحالية بلغت في نوفمبر ١٩٨٢ ما يقارب ٢١.٩ مليار ليرة لبنانية (٢.١٩٦ مليار دولار) في مقابل ١٥.٥ مليار ليرة لبنانية (٢.٧ مليار دولار) عام ١٩٨٢، أي بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪. وقد وصلت هذه الديون الى مبلغ ٢٢.٢ مليار ليرة لبنانية (٢.١٩٦ مليار دولار) في نهاية ديسمبر ١٩٨٢. وفي نهاية نوفمبر ١٩٨٢ بلغت

على المنزوحات اللبنانية، وعن طريق اغلاق الجسور بين الجنوب وباتي الاجزاء اللبنانية بين الخين والأخر، والتقرير لا يحتوي على توصيات، ولكنه يعرض الوضع، دون تعليق.

القبس

١٠ - نشر إحصائيات البنك المركزي انه في نهاية أكتوبر عام ١٩٨٢، زادت الواردات المالية بمعدل ٢.١٩ مليار ليرة لبنانية (٢.١٩ مليار دولار) مقابل ١.٩٨ مليار ليرة لبنانية (١.٩٨ مليار دولار) عام ١٩٨٢، أي بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪. وكانت لبنان من الذهب تدر بحوالي ٩.٢٢ أونصة بسعر ٢٢.٢٢ دولاراً للأونصة الواحدة، وبوجودات البنوك بمجمعة بمعدل ٧.٥٦ مليار ليرة لبنانية (١.٩٤ مليار دولار) في مقابل ٦.١٧ مليار ليرة لبنانية (١.٩٤ مليار دولار) عام ١٩٨٢، أي بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪.

١١ - السيولة في البنوك ما زالت عالية، فالودائع في البنوك التجارية في نهاية أكتوبر عام ١٩٨٢ وصلت الى ٢.٤٨ مليار ليرة لبنانية (٢.٤٨ مليار دولار) مقابل ٢.٤٤ مليار ليرة لبنانية (٢.٤٤ مليار دولار) عام ١٩٨٢، وبزيادة مقدارها ٢٢.٢٪ (نقطة مشوشة في الوثيقة)، وكانت الودائع بالبنوك اللبنانية بمعدل ٢.٢١٧ مليار ليرة لبنانية (٢.٢١٧ مليار دولار) عام ١٩٨٢، في مقابل ٢.٢١٧ مليار ليرة لبنانية (٢.٢١٧ مليار دولار) عام ١٩٨٢، أي بزيادة مقدارها ٢٢.٢٪.

١٢ - اسفكت اتحاد البنوك العربية، وهو اتحاد يضم ١٢ مصرفاً عربياً، نشاطاته في مرقه في بيروت وكان قد نقل مقره الى أبو هبي أثناء التضيقات في السنوات الماضية. ويأمل البعض ان تؤدي هذه الخطوة الى تشجيع الاستثمارات العربية في العديد من القطاعات الانتاجية لزيادة اعمار لبنان.

وفي خطوة بارزة لكي يستعيد لبنان مكانته السابقة كمنزلة مالي وتجاري في الشرق الأوسط، استندت السلطات اللبنانية لتشجيعين بمطابق بالشركات القابضة وشركات التأمين في لبنان، وقد استلقت بنوك الاثنيون من هذين القطاعين لان معظم أعمالها تقوم به البنوك المحلية. ويأمل ان يؤدي هذا العمل الى اجتذاب الاستثمارات الأجنبية، وبالرغم من انه لم يحدث اي شيء يذكر حتى الآن.

١٣ - يقدر الناتج القومي في لبنان خلال عام ١٩٨٢ بـ ٢٥ مليار ليرة لبنانية (٢.٥ مليار دولار) وهذه التقديرات لا أساس إحصائية لها، وهي تستند، بشكل أساسي الى إحصائيات ما قبل الحرب، كما انه لم يتم تعديلها بحيث تعكس التخفيض الذي حدث في قيمة الليرة اللبنانية، بمعدل ٢٢.٢٪. وهناك ما يقارب ٢٥٪ من الناتج القومي تاتي من التحولات التي يرسلها اللبنانيون في الخارج الى ذويهم. وهناك ما يقارب ٢٠٪ من القوي العاملة (٢٥ - ٣٠ ألفاً) هاجروا الى دول الخليج بسبب الاحداث، وهم يرسلون ما يقارب ١٢٥ - ٢٠٠ مليون دولار في الشهر. وقد هيئت هذه التحولات خلال عام ١٩٨٢، أثره بسبب التوقعات المشائسة والتي بسبب السياسات الاقتصادية التي تتبناها الدول الخليجية. وتقدر هذه التحولات حالياً بحوالي ٧٥ - ١٠٠ مليون دولار في الشهر.

١٤ - بالرغم من عدم توفر الإحصائيات الرسمية حول معدل التضخم في لبنان، فإنه يمدد: ان هذا المعدل تراوح بين ١٥ - ١٦٪ عام ١٩٨٢، في مقابل ٢٠٪ عام ١٩٨٢. وليس هناك من مؤشر رسمي للمعيشة خلال عام ١٩٨٢، وتقدر مخصصات الإحصائيات المالية الى ان الاسعار ارتفعت بمعدل ٢٩.٦٪ خلال الاشهر التسعة الأولى من عام ١٩٨٢، وتقدر الاسعار التجارية ان الاسعار ارتفعت بمعدل ٨.٨٪ خلال النصف الأول من عام ١٩٨٢.

١٥ - لبنان كان دائماً يعاني من العجز في ميزانته التجاري، ولكن تدفق الأموال عليه بسبب الخدمات، والتحويلات وروسي الأموال كان دائماً يسد العجز. وفي عام ١٩٨٢، بدأ الميزان التجاري، ولأول مرة منذ الحرب الأهلية، يسد جزءاً من عيبه. وفي نهاية أكتوبر ١٩٨٢، وصل الى ١.٢٤ ليرة لبنانية، وفي نهاية السنة وصل الى مليار دولار.

١٦ - التجارة:

ليس هناك إحصائيات رسمية حول التجارة اللبنانية، وتقدر تقديرات ترفة التجارة والصناعة في بيروت الى ان سجل المبيعات خلال الفترة الواقعة بين يناير وسبتمبر ١٩٨٢، وصلت الى ٢.١ مليار ليرة لبنانية (٢.١ مليار دولار) مقابل ٢.٥ مليار ليرة لبنانية (٢.٥ مليار دولار) عام ١٩٨٢. ويقدر إجمالي الصادرات لعام ١٩٨٢ بحوالي ٢.٢ - ٢.٥ مليار ليرة لبنانية (٢.٢٧٢ مليون دولار)، أي بنقص يزيد عن ٥٠٪ من عام ١٩٨٢. وفي غياب الإحصائيات الرسمية تستند ترفة التجارة والصناعة في معلوماتها على عدد رخص التصدير التي صدرت خلال فترة معينة.

١٧ - الانخفاض الكبير في الصادرات اللبنانية سببه الانخفاض العام في النشاط الاقتصادي في البلد وخسارة لبنان لمعظم من صادراته التقليدية وخصوصاً السعودية والعراق. فالتصدير الى السعودية انخفضت بسبب القسود التي فرضتها الحكومة السعودية على البضائع اللبنانية، فتضي صادراتها من مسسورب البضائع الزراعية، اما السوق العراقية، فقد قلقتها لبنان تماماً خلال عام ١٩٨٢ بسبب الانخفاض المستمر في قدرة العراق الشرائية، ونشر إحصائيات ترفة التجارة والصناعة في بيروت الى ان الصادرات الى المملكة العربية السعودية انخفضت خلال الاشهر التسعة الأولى من عام ١٩٨٢ بمعدل ١٢.٧٪ والصادرات الى العراق انخفضت بمعدل ٢٨٪ بالنسبة الى مبيعاتها عام ١٩٨٢.

١٨ - بلغت واردات لبنان (باستثناء الذهب) خلال عام ١٩٨٢ ما يقارب ١٥ مليار ليرة لبنانية (٢.٧ مليار دولار).

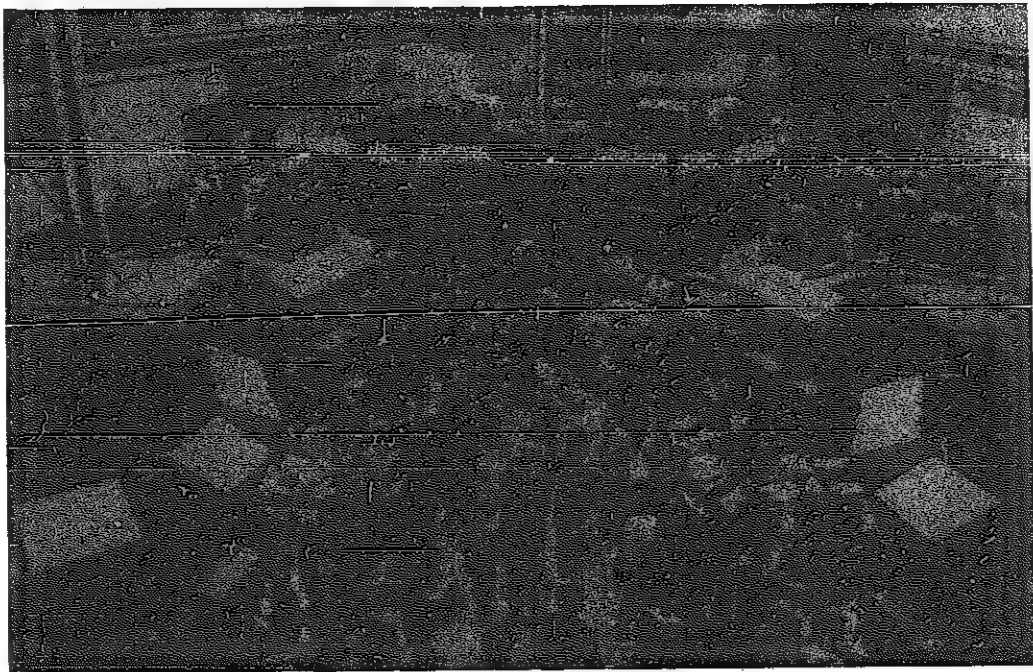
٣ - البقية على الصفحة ٣٣

التشاؤم يغلف كل شيء والاقتضار رهس بوقفس

مسودة مراديسية للمستقبل السكاني والاقتصادي

تجديد الحال

ومساومات بين الفقراء والأغنياء



● مساومات في السوق المال المصرية

جميع الخبراء الاقتصاديين في العالم يرون اليوم ، صورة ومكيفة للمستقبل المالي والاقتصادي سواء في المستقبل أو في الحاضر ، سواء في العالم الصناعي ، أو في العالم النامي ، وفي العالم الغربي ، كما في العالم الشرقي ، ويشيرون العالم كمن يجلس فوق قنبلة موقوتة . لا يعلم هل ستفجر ومن ؟ هذان هما السؤالان اللذان خلفت الأجوبة عنهما بين خير وأخر ، إلا أنهم في النتيجة يكونون يجمعون على أن التغيرات التي باتت على أبوابنا إذا لم يتدارك أمره قسرا .

« هنري كروشان » ، الخبير الأمريكي المعروف ، يعتبر أن احتمال الانهيار المالي والاقتصادي ، هو بنسبة ٧٠ إلى ٨٠ . أما « آلان غريسون » ، مستشار الرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد ، وأحد أبرز مستشاري الإدارة الأميركية في الوقت الحاضر ينظر إلى المستقبل بتشاؤم أقل ، لا يعتبر أن احتمال حصول الأزمة هو بنسبة ٥٠ في المئة فقط .

« بول فولكر » الذي يعتبر حاكم العالم المالي والذي يستطيع أن يلاعب بأسعار العملات والفوائد في التغيرات الفخس هو من الرأي نفسه ، إذ يعتبر أن الخطر الحالية لم يعرف لها العالم مقيلا في فترة ما بعد الحرب .

والسبب في كل هذه التنبؤات هو أن العالم يعيش على القروض التي بلغ مجموعها حتى الآن أكثر من ٧٠٠ مليار دولار ، أي حوالي ألف مرة أكثر مما كان في العالم ، وبمضي الدول تقترض حتى تسد ثوائف قروضها ، كما في اليابان مثلا حيث تذهب نسبة ٧٠٪ من القروض الحالية لتسديد القروض السابقة . دول أخرى تذهب إلى أبعد من ذلك ، إلى التوقف عن التسديد كما فعلت رومانيا وبولونيا .

منذ سنة تقريبا اتصل حاكم البنك المركزي المكسيكي ببول فولكر ، حاكم البنك المركزي الأمريكي ، قائلا له : « أنا في حالة توقف عن التسديد . لم يعد لدينا أي « بيزو » في الخزينة » .

والهم في الأمر ، أن المكسيك مرحة بالدين (٨٠ مليار دولار) ، وبالتفكير (١٠٠٪) أما الخطر في الموضوع فهو أنه إذا ما انفلست المكسيك انطقت معها المصارف الأميركية ، بالدرجة الأولى : « ستينيت » و « وايت هاوس » و « نيكسون » ، « داي ويت » و « أوف امريكا » ، التي تعتبر الدعائم الثلاث الرئيسية لتقاعص المصرف الأمريكي ، فضلا عن مئات المصارف الصغيرة في الولايات المتحدة التي أخذت على عاتقها مسؤولية بعض التبعات تجاه المكسيك ، وإذا ما حصل هذا الانهيار المتدرج ، فإن المصحة ستكون ، وسنم القروض الكلية العالم يسره من نيويورك إلى باريس ، إلى لندن ، إلى طوكيو .

ومنذ ١٢ آب (أغسطس) ١٩٨٢ يضرب بول فولكر على جبهتين : في الجبهة الأولى يقوم بتنشيط البورصة عبر ضخ السيولة في السوق ، وفي الجبهة الثانية يقوم بخفض معدلات فوائد القسم الأكبر الذي ربح المليونيرات في نيويورك . وبعد ذلك اتى فولكر لتدعيم المكسيك . سحب من التراجع ٩٢٥ مليون دولار . جف دو لاروسير ، مدير صندوق النقد الدولي ، قدم ، بدوره ٤ مليارات ونصف مليار دولار ورئيس البنك المركزي السويسري ، « لينوتير » « كان سريعا » في عرض خدماته ، وكذلك رئيس بنك الحسابات الدولية وهو بمثابة البنك المركزي للبنوك المركزية ، أو بمثابة الصليب الأحمر المصرفي الذي قسم ٨٥ ، ١ مليار دولار . ويوم الاثنين ، ١٦ آذار (مارس) الماضي نجحت الخطة وانقذت المكسيك ، وبقت بليكتها تسديد المتوجب عليها ولو بوقتاً .

قبل سنتين من كان يفكر بأن المكسيك ستشكل مثل هذا العبء على الغرب ؟ بل على العكس من ذلك ، فالجميع كانوا ينصرون بأن هذا البلد الغام بالخيرات النفطية سيكون من البلدان النشطة الكبرى ، فالتأرجح الوطني كان يضرب الإقليم القياسي كل سنة . وكل سنة الشهر كانت الحكومة تزيد من تصورات الاحتياطيات البنوية ، إلى حد أن المكسيك اعتقدت نفسها غنية لدرجة دفعها إلى وضع برنامج تنمية متسارعة تتناول المجمعات البترولية والنفطية والنفطية المتطورة ، والمناطق السياحية ، وقد سأل لعاب المصارف الأجنبية أيام « قطرة المطر » هذه الأمور الذي جعلها تفرط في تمويل تلك البرامج والمشاريع دون نصر في كل من الأحيان ، ويتساقط على القروض أحيانا أخرى مما ضلص المصير على الحكومة المكسيكية التي سرعان ما وجدت القصر الكروني ينهار في غضون أشهر قليلة ، ولو لا استدراك بول فولكر ، وزميله السويسري ، ورئيس صندوق النقد الدولي لكان الانهيار هو النهاية غير السعيدة لتلك الأمم الجبيل .

الدين العالمية

وما حصل للمكسيك يمكن أن يحصل في أي مكان آخر من العالم . ففي الآونة الأخيرة أخذ الخطر يزداد بالوتيرة العالية . فمن عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٨١ قفزت ديون الكتلة الشرقية من ٧ مليارات دولار إلى ٨٠ مليارات ، كما قفزت ديون الدول النامية من ٩٢ مليارات إلى ٢٢٥ مليارات . وفي نهاية العالم الماضي قفزت ديون هذه الأخيرة إلى ٦٦٦ مليارات ، وهو رقم باتت المصارف الغربية ترفض من إمكانية استيعابه .

ومن خلال دراسة احصائية تبين أعدها الصندوق الغربي للاثبات الاقتصادية والاجتماعية شملت الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٨٠ تبين أن مجموع الدين الخارجي للدول العربية ارتفع من ٣٧ ، ٧ مليار دولار عام ١٩٧٠ إلى حوالي ٩٦ مليار دولار عام ١٩٨٠ أي حوالي عشرة أضعاف .

والخاتمة في الأمر أن الانزعاج الحاد في الجبهة الخارجية حدث في فترة القوة النفطية وازدياد المعائدات بسبب خفلة . والسبب في ذلك ، على ما نعتقد ، يعود إلى أن عددا كبيرا من الدول العربية الفتية انخرط في مشاريع تنمية كبرى وغير مدروسة الترس الكلي ، فغابت أهدافها داخل هذه الدول .

وما يكثر من العالم الفقير ، بفكر بطله من العالم الغربي أيضا والحقيقة أنه لا تتوفر أحصائيات عن الديون الخارجية لتلك الدول . فيالقول الذي نواظب المؤسسات المصرفية والمالية الدولية على الإعلان بشكل مفصل ، عن مديونية العالم الثالث الخارجية ، نصظم يستمر كثيف من التكتان حول مجموع الديون الخارجية لأول العالم الأول ، أي الدول الصناعية ومؤسساتها الحكومية والخاصة الرئيسية . صحيح أن فكرة تلك الدول على التسديد كبيرة جدا ، وهي تغطي بوفوف ايجابي لكافة من قبل مصادر التمويل الدولية ، لكنه قد يكون من الأفضل أن نتحدث عن مدى الديون لدى العالم المتقدم أيضا ، وبمستحقين في مصفحها هذه التراكم ، إلى بعض المؤشرات المتوفرة .

بعد عودة كاني واغير ، المسؤول من قسم المساعدات المعالجة في منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو) ، من رحلة في بلدان وسط أفريقيا قال « بأن الوضع أسوأ مما كان عليه سنة ١٩٧٣ » المعرفة بأنها كانت سنة الجفاف الكبير . « لقد رأى الجفاف جافة » والحصول جرداء والاحياء خالية والأولاد في هزال موهي وبهاير القاترين الهاربين من المسؤول المعفرة وطمان الثانية خثرة القوى .

٢٠ ألف من من الجيوب ، أي عشر انتاجها لعام ١٩٨٢ . وقد بر فصل الشتاء دون أن نزال نقطة بحر واحدة . ولم تصد منتفخا الجيوبية المطقة عانة بالاراضي والمروحات كسر أرض كحلة . لذلك ، ينزل الأزمة نضو الضعفاء مع ما تبقى لديهم من القاذية ، فتركبن تسامح والآلاف الذين يصعد الموت صفرا الضحايا بينهم .

أن قسم الحالات المعالجة في منظمة « الفاو » ينشر أخبارا مقلقة أكثر فأكثر ويفصل تقارير الخبراء الميدانية التي توضح حالة الحاصيل ، والظروف الجوية ، والصور المأخوذة بواسطة الأقمار الاصطناعية والتي تسمح بتقدير حجم منتجات الحبوب ، بالاضافة إلى الإحصائيات المتوفرة حول الاحتياجات الغذائية الوطنية ، ومستوى المعيشة والحالة الصحية ، يمد هذا القسم دوريا بنشرات سريعة بشأن الوضع الغذائي في البلدان الأكثر فقرا . وترسل هذه التقارير إلى البلدان النامية على أمل أن تلحقها نشاطات التخسرة على تقديم مساعدة سريعة .

في أبريل الماضي ، رأى السيد ادوار صوما المدير العام للمنظمة الدولية أنه من الضروري إصدار تقرير خاص عن الوضع الفخير في البلدان الأفريقية مشر الزيادة في جنوب الصحراء . وفي غضون الشهر الماضي ، أعلن وزير خارجية مالي في باريس أن يصد يعيش الآن أسوأ السنوات الأربع عشرة الأخيرة ، فالكثيرة تصل هذه المرة بمئات أرواح بشرى شائعة . كما أن زيمبابوي الخضرة أفريقية بأنها أهراء أفريقيا ، اضطرت لأن تستورد المصوب خلال ١٩٨٢ .

للحديد والصلب ، الخاصة إلى مؤسسات مالية ومصرفية عديدة توفقت عن التسديد ، في الولايات المتحدة وأيطاليا) ، فالحايرادات الخسدة معالجة حالات التوقف عن الدفع ، بالنسبة إلى العالم الثالث ، هي نفسها التي نتخذ لمعالجة الحالات نفسها ، في العالم الأول ، وأن لم تكن هذه الإجراءات موضع الآثار الاقتصادية نفسها ، عند حدوث الصدمات في العالم الأول .

لقد كانت مديونية فرنسا الخارجية موضع تساؤل مؤخرا ، وهي تترشح حسب الترتيب ٦٠ مليار دولار . تقس مائة من مديونية أفريقيا والدانوك وأستراليا وبلجيكا والهند والصين وفرنسا وإيطاليا ، كلها دول (بحكومتها ومؤسساتها الخاصة) تقترض داخليا وخارجيا بالمبلغ ذاته ، منذ سنوات عديدة ، وهي في ازدياد مستمر ، سنة بعد سنة .

هذا إلى من التنازل عن السبب في هذا الوضع المالي الذي ينظر بيووب المصنعة ؟

قوة الغذاء وقوة النفط

في هذا المجال لا بد من التمييز بين طرفين موت خلافا الدول الحديثة كلها تقريبا . طرف موغربي واخر ذاتي . الأول ناتج من الظواهر الاقتصادية المالية . والثاني ناتج من ضعف الإدارة المحلية في الدول النامية بالخاصة ، حيث التمييز والصراعات والصراعات تافذ كامل « إجماعا » وفي هذا المجال فإن تصحيح هذا الوضع الداخلي هو المدخل الأساسي لأي عملية إصلاحية أو تنمية .

والحقيقة أن هذه الصدمات قد تميز بعامتين الاقتصاديين لم يعرفها التاريخ الاقتصادي لمعلم بلدان العالم قبل ذلك . الأولى ، وقسوة معظم البلدان الصناعية نرسية لا أطلق عليه اسم « الركود النقضي » وهو الحالة التي تفرح فيها البطالة والركود الاقتصادي ، جنباً إلى جنب مع الانهيار المالي . والثانية ، ارتفاع القيمة الاقتصادية الاجتماعية في البلدان النامية ، بسبب الارتفاع الكبير الذي حدث في أسعار السلع الانتاجية والاستهلاكية في بلدان النشأ وارتفاع غائرة الغذاء (أسعار المواد الغذائية) وغائرة النفط . كما أن عددا لا يستهان به من البلدان النامية ، لعب بعبدا في محاولة تطوير طبيعة القناعة الانتاجية للاقتصاد الوطني ، خصوصا ناحية ادخال التصنيع الخفيف والتقلي على نطاق واسع . وجاءت بعض المحاولات على حساب القطاعات الأكثر انتاجية مثل ، بل تطيح الزراعة وتطاع الخدمات . فلتك وجدت الحكومات الصناعية والنامية نفسها ، أمام حاجة ملحة للتقاضي الداخلي والخارجي معا ، فارتفعت مؤشرات المديونية في جميع بلدان العالم تقريبا . وأصبحت معظم الدول في وضع ينطبق عليه القول « انتهى » تعيش أكثر مما تسبح به مواردها المتاحة . وأصبحت الأجوريات للارتفاع تصل إلى الجبال الخسدة أعياه استهلاكها الكبير ، وقترانها ليسر السلبية أحيانا بالنسبة لتغير مخراتها ومواردها المالية المتاحة . وحاليا تكون نسبة ضايف الاقتراض إلى التكوين الرأسمالي موهمة ، فإن ذلك يعني أن مستوى المخرات الوطنية منخفض بسبب تدني الدخل الوطني وبالتالي فإن الدورة الاقتصادية في هذا البلد أو لك ، تنال إلى حد بعيد ، بمدى توفر التمويل الخارجي .

كل ذلك فإن المسؤولية عن هذا الوضع تقع أيضا ، بصورة خاصة على النظام المالي والتقني الدولي الذي يعيش منذ أواخر الستينات على مخرقة أصبحت موهومة من الجميع ، ومع ذلك لا تزال تزداد الضور بقتصر الدول النامية واقتصاد أوروبا الغربية لأن أحدا من التراجع ليس في الحياة الدولية لم يتجرا على أخذ المبادرة في القضاء على هذه المخرقة المأسرة . وهذه المخرقة تكمن في استمرار استعمال الدولار الأمريكي كوسيلة دفع رئيسية وكعملة وحدة لقيمة ترونها الحرب المالية الثانية كلها زالتا نهائيا في عقد الستينات ونحن اليوم نطفا في عقد الثمانينات دون تدارك هذا الوضع المأسر . أن التفرق العام للاقتصاد الأمريكي قد زال بفعل التوسع الكبير لاقتصاد دول أوروبا الغربية واليابان وكذلك بروز بعض دول العالم الثالث في أمريكا اللاتينية وأسيا كقوة لدى شأن في التجارة الدولية ، بالإضافة إلى دور الدول النامية المتصاعد في هذه التجارة وفي الاستهلاك العالمية ، إلى تقنيات الاستيراد التقني والمالي الدولي . وهذا أمر غير وارد بالنسبة لأي دولة . من جهة أخرى فإن استكمال النظام التقني والمالي على عملة رئيسية واحدة كوسيلة دفع وتسديد وتسوية هو مصدر لتعالم النامية والتقلبات النقدية الدولية ، خاصة بعد أن توسع الاقتراض العالمي توسعا ملاحا وأصبحت الحاجة إلى وسائل دفع وتحويل دولية توفيق بكم ما يمكن أن يقتضيه النظام الأمريكي التقني والمالي .

وليس صراع الفوائد التي تشهده اليوم إلا مالا على هذا الوضع المالي الذي يطمح الغرب بالجميع وبصورة خاصة ، في كل دراسة نقدية ومالية داخل الولايات المتحدة فثقت معظم مقومات الرصانة الضرورية في هذه الأمور ، وذلك تحت تأثير نظريات ملون تريمان الاقتصادي التيروالي الشهير التي تفرطه في الليبرالية .

والخاتمة بأن مجرد زيادة سعر الفائدة يكفي لمخرقة نمو الكتلة النقدية وأن هذا التضييق التقني وهذه كليل يفتح جراح الضخم ، وهذا الانهيار هو الذي قد المسطحات النقدية الأميركية إلى وضع الفاتحة التي مستوى لا يخلو له في التاريخ التقني والمالي الحديث . مع الإشارة إلى أن هذا المستوى في الفاتحة يؤدي حينا إلى تضاعف الكتلة النقدية خلال بضع سنوات من دون أن يرد الخطب مصلص الصلص في ظروف تضخمية شديدة مثل الظروف التي تشهدها اليوم .

لقد استوردت الآن الأوساط المالية الحية بالامر في الربع الأخير من العام الماضي . تروعت الإدارة الأميركية ما يمكن أن ينتج من كورت في الأسواق المالية في حال عدم انتعاش الصيرج لأمادة جولة الدين . فتنفذ الفزائة الأميركية نفسها في الأمر . ولكن على الآن ، جميع النوع التي ضلعت والتقلبات التي تمت لم تزد إلى أكثر مما من « تجديد الحال » لدخول في مرحلة المصالحات بين القراء والأغنياء ، بين الثاقين والحيثين .

فول تتم الصيرج ؟ أن التنازل المالي لا يمكن تجنبه كما يقول الاقتصادي الشهير « فورتيك نون هاك » الذي توقع أزمة عام ١٩٦٩ ، وحار على جائزة نوبل للاقتصاد عام ١٩٧٥ فتنبؤه أيضا بفرة الركود العالمي العالمية ؟

د. شكري نجار

الخطط والمجاهلة

وجهان لعملة إفريقية واحدة

منذ عشر سنوات تقريبا وبلدان أفريقيا غارقة في اليأس ، نفسي خوقة العليا ، مالا ، تراجمت تربة المراضى بمقدار الضعف خلال العقد الخمس دون أن تعرض عن ذلك مخزات زراعية أخرى . وفي تطبيق الانتاء ، زاد حد السكان يميل ١٢٪ سنويا ، وأقررت الأوبك من منتفخا وتكسي القاترين في مدن الصناعات على أبواب العاصمة . وهناك ، فيروا مكائهم الخلفاء ، فصاروا يلقون القيس بيتسبا لا يتسح بدهم القين والقر .

إن هذا الشياوي يكثر حول السهل الأفريقي بكيله ، وتنفذته في الإنتاج الغذائي تفتي بمعدل متوي قدره ٢١٪ ففرد الواحد يستند

لا شك في أن المسؤول الأول هو الجفاف . لكن مسؤولية القروض السياسية التي تفرق فيها القارة الإفريقية ليست أقل شأنا . فالتزاعلات والحروب بما تنفذه من موابك الماهرين والقاترين ، وعدم الاستقرار ولا مبالاة للتنمية أو مجزها شكل كلها عوامل تزيد في حجم المصا وهولها ، كما تفسرها أيضا ، فبذ ثلاث سنوات ، لم يعد في شمال تشاد محصول بلدي الحقيقي لكلمة . وبمضي نحو مليون نسمة في الهضاب الجنوبية قفط في الجيوب والزيوت والطيب ... والمياه والوازلين طلب الامونة من منظمة « افتر » الدولية لأن أكثر من ٧٠٠ ألف نسمة من سكانها يواجهون فصلا خطر الموت من الجوع !

الجفاف الكبير الأخير . أما المستوردات فقد تضاعف حجمها وزادته كيمية خمسة أضعاف !

بعد شهر من التردد ، نشر البنك الدولي تقريرا يبرز الاضطهاد السياسية التي كانت وراء تقزم الوضع . وقد رأى التقرير المذكور أنه على لا بد من وضع برنامج لتدريب القواد والفنيين الزراعيين في البلدان النامية وكذلك أعداد سياسة ترفع الزراعة إلى قيمة سلم القادرات . وبالحال أن الحكومات الإفريقية نفسها ضحت بهذا القطاع ضبابتها القائمة على خفض أسعار المنتجات الغذائية بدرجة كبيرة لفت على المستوى القطني من الأجور ، الذي يعتبر شرطاً ضروريا لقيمة الصناعة . فتن الصناعات لم تظهر والفلانين انهارت مزالهم .

وفي نطاق المحادثات المقترحة ، يعتقد بعض الخبراء الدوليين أن الذي عوش من القطن في الامتار عندما لم يكن إنتاج بولانيا كما حصل في الهند والصين والصودان ومغشتر . بيد أن ري وسط أفريقيا ينقلب استثمارات باهظة . ولما كانت في منطقة ، فأكبه لا بد من أنفلا القسوب الإفريقية المحلية بالترسية . من هنا ، طالب السيد ادوار صوما مؤخرا بمساعدة قدرها ٢٢ مليون من الجيوب إلا أن الدول الوامية وخاصة الولايات المتحدة الأميركية لم تعد بكثير من ٢٠٪ من هذه الكمية . وقد أراد السيد صوما أن تعيد البلدان ثلثية ملى ادراج هذه المونة تقنيا في التغيرات الخسدة بوازرائها السنوية بدل ما من أن تروند وتوارب سنويا حسب وضعها المالي وبوالها السياسية . بل أنه ذهب إلى أبعد من ذلك ودعا إلى ترقيع ميثاق مالي للامتنع الغذائي يكون مقرونا بمستوى تصنيع منظمة « الفاو » استنداده في المعاملات المالية والظيرة . لكن الوامين ، والأفريقيين في مطوهم ما زالوا يرفضون فكرة أي صندوق جديد وأية هوكية جديدة للمساعدة الأفريقية .

لكني يستطع شير أفياء العالم ويحل الاقتصاد الانساني بين البشر لكسبه على حدود قصة الميثاق ؟

الرخيف التونسي

سليم مساعداً - المسنين

لنقلية عجز ضخم، جوهري من طوع
تحتل أسرار بعض المواد كالمشروبات الكحولية
والنبيذ والخمرات التي لا تسمى بالضرائب
تحتل استهلاكها على الدولة...
والمرشحات التي لا تستعمل في التجهيزات
الزراعية «التسكين والذبح» حتى لا تسمى هذه
الزراعية كالأكل في معيشة اليومية... كسما
مستوفى بعض الأدوات الأخرى على السلع
الكافية، وتسترى أيضاً على كل سلع تسمى
ضريبة قدر حوالي ٢٠ ديناراً... ويستثنى
منها الطلبة التونسيون والمهاجرون في جهات
حكومية وغيرها.

هائسا: أرحا تنفيذ بعض المشاريع
التي تم إقرارها والتي سيتم إنجازها على
مدى أربع أو ست سنوات وهي مشاريع كان
الهدف منها استيعاب آلاف من الأيدي العاملة
المطلقة من العمل وتلبية بعض الجهات التي
لم يكن فيها واقع التنمية متسجماً مع بعض
الجهات الأخرى المطروقة.

ويكمن اللاحظة أن الحكومة التونسية
أصبحت الآن منظمة أكثر من أي وقت آخر
إلى فشل السياسة الإعلامية الرسمية التي
تتبعها والتي كانت أحد أسباب الفجاءة
أحداث يناير الأخيرة، حيث لم توقع للراي
العام بشكل علمي واضح الدوافع التي كانت
وراء اتخاذ قرار الفاء صندوق التمويل،
ولا شك أن الحكومة التونسية تصعد الآن
لأعداد حيلتها الكلاسيكية والبحث عن أساليب
جديدة أكثر لجاعة طرح برامج ميزانيته
الجديدة على الراي العام التونسي وكسر
ذلك الحاجز القوي بين رئاسة الوزراء
والشارع التونسي.

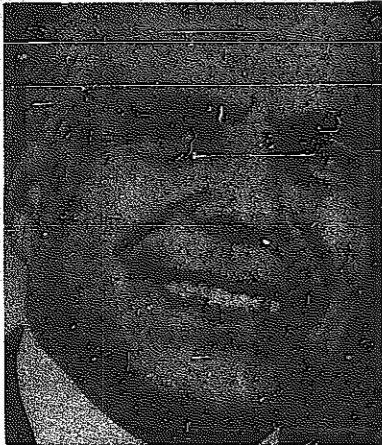
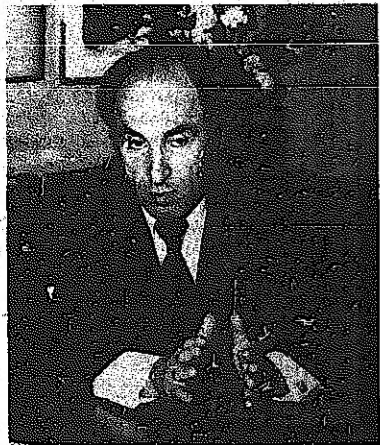
ثالثاً: إن يكون رفع أسعار الخبز من
المحرمات التي يستعمل الإقتراب منها... لذلك
تم إقرار زيادة طفيفة في أسعار الخبز لسن
تجاوز العشرة في المائة... وسيتم العمل على
تنفيذ هذه الزيادة على مرحلتين: في مرحلة
أولى ربما خلال الأيام المقبلة، وفي مرحلة
ثانية خلال شهر يوليو المقبل.

جزائرية عام ١٩٨٤ سوف تكون مصحوبة
بإجراءات تشيخية جديدة...
ثانياً: إن تراجع الحكومة عن قرار الفاء
صندوق التمويل بشكل نهائي... وأن لم
تلقه دفعة واحدة فأنها ستعود إلى التضييق
لتدريجياً في الاعتدالات الرصودة له، لكن دون
إقرار أية زيادات حادة في الأسعار لتجنب
إيجاد فعل شديدة عنيفة.

المقطة ألا أننا نستطيع أن نصعد بعض
المؤشرات وملاحج الزيادة الجديدة في انتظار
تحديد شكل رسمي نهائي...
أولاً: مشهد الميزانية أتفادها نهائياً
بمراوح بين ١٠ و ١٥ مليون دينار لهذه السنة
بالرغم من اتخاذ حيلة من الإجراءات للحد
من عجز ميزان الدولة مع الضغط على
المصاريف الاعتيادية وهكذا يمكن القول أن

هذه الاختيارات الاقتصادية على حساب الفئات
الفيرة كانت له انعكاسات دامية... حيث
فجرت الزيادات الحادة في أسعار الخبز غضبا
شعبيا كبيرا الأمر الذي أجبر الحكومة على
اتخاذ حيلة من التدابير كقوة توفير موارد
مالية جديدة وبرعاية للواقع الاقتصادي
والاجتماعي للقطاعات أو الفئات المحرومة...
وإن لم يعان بشكل رسمي عن التدابير الجديدة

خلال انعقاد مجلس الوزراء التونسي...
نيت بحضور الرئيس الحبيب بورقيبة مناقشة
مشروع ميزانية الدولة لعام ١٩٨٤ على ضوء
التحديات الجديدة التي طالت باجرائها
الرئيس التونسي إثر إقرار ما أطلق عليه
اسم «ثورة الخبز» في أوائل شهر يناير
الماضي... وكانت هذه الثورة قد شملت معظم
الذين التوتونية وانسحب بالهف من جانب
المشاركين في أحداثها وبالفتح من جانب رجال
الامن وذلك إثر الإعلان ليلة راس السنة
الجديدة عن قرارات لرفع أسعار الخبز
وغيره من مشتقات الحبوب بما يعد مسود
أساسية لبقاء المواطن التونسي... وقد
استطاع الرئيس الحبيب بورقيبة تهدئة
الشارع التونسي بإصدار هذه القرارات ومطالبة
رئيس وزرائه السيد محمد مزالي بإجراء
تعديلات على الميزانية الجديدة وإلغاء قرار
صندوق التمويل... وهو قرار كانت اتخذه
الحكومة التونسية للتخفيف من عجز ميزان
الدولة حيث تقف ١٤ مليون دينار تونس في
القصة لدعم المواد الأساسية من حيلة ٢٥٩
مليون دينار هي كل الاعتدالات المخصصة
للمنتوج... وقد كانت الفية تنجم قبل اتخاذ
قرار إلغاء الصندوق... إلى توفير فائض
قدره ٢١ مليون دينار يخصم منها ٢١ مليون
دينار لمساندة العجز والمسنين والاسر المحرومة
ماديا عن طريق مساعداً مالية شهرية توزع
عن طريق لجان من الشسور الاجتماعية...
وتخصيص ١٤ مليون دينار لأحداث صندوق
لتلبية الأليات بمختلف المدن التونسية وخاصة
ما يسمى بالمناطق المحرومة منها... وإضافة
٢٥٩ مليون دينار لميزانية الدولة... إلا أن تحقيق



رصدت «القبس» مواقف الأحزاب والجماعات التونسية
المعارضة من «ثورة الخبز» التي شهدتها تونس في يناير
الماضي... الحزب الشيوعي أكد أن السبب يعود للشحور
الشعبي باليأس والثقة ودعا إلى مراجعة الاختيارات
الاقتصادية ودعم التعددية الحزبية والدعوة لانتخابات
عامة... حركة الوحدة الشعبية قالت: «إن التفاوت بين
الطبقات تسبب بالاحداث الأخيرة» وحذرت من أن الحل
ليس في الرجوع إلى الوضع السابق، بل في بديل شامل
يجسم التحول الجذري عن الاختيارات الكلاسيكية
المفروضة الآن لمصلحة الطبقة البرجوازية... التجمع
الاشتراكي التقدمي فهو يرى ضرورة الابتعاد عن التفسيرات
الزائفة مؤكدا أن السبب الحقيقي للانفجار الشعبي هو
التضحية بالمصالح الاجتماعية للطبقات الشعبية... أما حركة
الاتجاه الإسلامي فتدعو إلى انتعير بالمصلحة العامة مما
يجنب الانشغال والفوضى... ويرى التجمع القومي العربي
أن تحقق الأوضاع العامة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا
أدى إلى الأحداث الأخيرة.

أنها مناهضة لصالحهم... وأنهم مستعدة
لواجهة مطالبهم ومطالبهم بالحديد والرماس
كما أثبتت الأحداث الأخيرة حقيقة...
وظيفة مؤسسات الدولة... فهي ليست
مؤسسات حماية ولا هي فوق المجتمع...
كلها أداة الاكثية الطبقية المظلومة...
تستعملها لصيانة مصالحها... تمثلا وقمع
أحداث ٢٦ جنبا ١٩٨٤ أطلق البوليس
والجيش مرة أخرى الرصاص على كل
المتظاهرين ضد الجوع والقتل.

وكذلك الأمر بالنسبة للبرلمان فغلاوة على
كونه زكي قانون المالية ١٩٨٤ فأنه وفي
طرف ٢٤ ساعة زكي قرار السلطة بإعلان
حالة الطوارئ والنسك بالزيادات وقرارات
يوم الجمعة بإلغاء هذه الزيادات وفي كل
الحالتي اعتبر القرارين: حكيمن... وهذا
سيؤكد طبقة مجلس النواب بوصفه أحد
أركان السلطة لا يردن لا تلبية لسه
للتشعب.

٢ - ومن ناحية أخرى ظهرت معركة
الخبز الأخيرة البوية التي فصل زعم
البيروقراطية القبلية والأحزاب البيروقراطية
والاقتصادية بأنها تعبر وتدافع عن مصالح
الشعب ومطامعهم وبين مواقفها القبلية من
تضايده... فلا البيروقراطية القبلية ولا هذه
الأحزاب تصعد بحزم إلى الزيادة في أسعار
الحبوب ومشتقاتها... بل على العكس
فأنها لعبت دور نواقل مع السلطة التي
تريد حل أزمة الاقتصادية على حساب
الكادحين... وخلال الأحداث أثبتت الأحزاب
البيروقراطية والإصلاحية موقف التفرج... أما
البيروقراطية القبلية فأنها عجلت كل جهدها
لتقريب الشاغلين من معركة الخبز... وهكذا
فأذا إن نحدث عن فشل المعارضة
في هذه المعركة فهو فشل للمعارضة البيروقراطية
والإصلاحية... وليس كل المعارضة.

٣ - أما بالنسبة للشعب فإن الأحداث
الأخيرة تحول في طياتها درساً هينا لسه...
وهو أنه بإمكانه أن يقول لا للفساد... لا
للجوع... وأنه بإمكانه أن ينتصر رغم
القمع وهذا أمر يخلق لديه الثقة
في نفسه... ويظهر لكي يشارك بصورة الفع
في الحياة السياسية للبلاد... لكي يجرى
أي الشعب... من مطالبه ومطامعه ويدافع
منها... وهذا يطر عليه في الوقت الراهن
قضية مهمة وهي قضية الحريات السياسية
التي هي ضرورية للطبقات الكادحة حتى تغير
من نفسها سياسيا وثقافيا بصورة مستقلة...
كي لا تبقى مجرد كتلة ضغط بيد الأسياد
البيروقراطية والإصلاحية التي لا هدف لها
سوى تأييد النظام الاجتماعي المائس.

ولمن يقول هذا أن مسار التمسك ضد
القتل والجوع والقتل السياسي لم يتسك
بالترافع في أزمة في أسعار الحبوب...
والعجين... ولكنه مستواصل طائاً إلى النظام
الاجتماعي والسياسي الحالي باقي... ثم أن
الطبقات الكادحة مهما حققت في هذا المسار
من مكاسب جزئية فأنها لن تفلح في تغيير
الانقسام على القهر والاضطلال والظلم
السياسي انتصاراً نهائياً من دون أن تور
الشرط الأول لذلك وهو الانقسام السياسي
المستقل.

تحقق بشرة الخبز التونسية

المسياسي وأساليب عملها تفسر الجزء
الأخر...
ويشدد التجمع أيضا في الدروس التي
يستخلصها على أن أسرار بطالب بتنظيم
صفوفه وتعزيز تلاحمه بالطبقات الكادحة
حتى يترجم من مشاغله ويحولها إلى تعبيرات
سياسية منظمة.

٤ - ما بقي بعد هذا كله دور الإعلام
المسأة ليكرس جهده ليلا نهاراً في الإقناع
بان الأسود أبيي وأن الظلم سجل وأن
الاضطهاد نرجة حياة... لينفع بذلك دفعا من
الكادحين... وخلال الأحداث أثبتت الأحزاب
البيروقراطية والإصلاحية موقف التفرج... أما
البيروقراطية القبلية فأنها عجلت كل جهدها
لتقريب الشاغلين من معركة الخبز... وهكذا
فأذا إن نحدث عن فشل المعارضة
في هذه المعركة فهو فشل للمعارضة البيروقراطية
والإصلاحية... وليس كل المعارضة.

التي غياب مؤسسات تمثيلية بإمكانها أن تعكس
مشاغل الطبقات الشعبية وتترجم عن مطالباتها
الطبقات الشعبية وتترجم عن مطالباتها
العميلة... ولذا فإن التمسك ستتكرر
إذا لم تم الحكومة بأخذ مصالح الجماهير
المحرومة في الاعتبار عند وضع برامجها...
وإذا لم تكن لهذه الطبقات أمكانية
التعبير سياسيا عن مصالحها وإذا لم تشارك
في تقرير ورسم الاختيارات الاجتماعية
والاقتصادية.

لذلك يرى التجمع الاشتراكي أن المصلحة
الوطنية تقتضي تعميق مكتسبات المسار
التدريدي والفتح مع الترددات... في اتجاه
إرساء الديمقراطية الحقيقية نهض على مؤسسات
تمثيلية وفي مقدمتها برلمان منتخب انتخابيا
ديمقراطيا.

يمكن في استحقاق الفاتوات بين الطبقات الثرية
وفئات الشعب التي لم تعد قادرة على
تحمل أعباء الاختيارات الاقتصادية المتجهة
حاليا... وفي المستوى السياسي كسبت
الأحداث الأخيرة المنظمة الكاملة من مبالغ
ومشاكل الجماهير والطبقات الكادحة
من جهة وبين نوازل النظام الذي يقم واقع
البلاد ومستقبل الأجيال الشابة بالرجوع
إلى جد زائف كما ركز المكتب السياسي
على انصاع الطبقة العميلة بين الشعب
وأولئك الذين يدعون تنيله داخل جهات
رسمي مجلس النواب.

التجمع القومي العربي

أن التجمع القومي العربي فهو يرى
أن الحكم لم ينفذ من الأحداث وميزال يتصرف
خارج إطارها الحقيقي... وتؤكد هتسده
الحركة على أن الأسباب الجوهرية لإندلاع
الأحداث في تفتت الأوضاع العامة اقتصاديا
وسياسيا واجتماعيا أما الأسباب المباشرة
فهي قرارات الحكومة بالترافع في مشتقات
الحبوب.

حركة الاتجاه الإسلامي

وشرحت حركة الاتجاه الإسلامي تطليها
للاسباب العميقة لأحداث الأسبوع المسائي
في بيان وقع عليه أمينها العام السيد
حمادي الجبالي بقولها إن تلك الأسباب
تضرب بطورها في ما هو أدنى من قضية
الخبز وأكثر استعلا في واقع السياسة
الاجتماعية والاقتصادية والبريوية وعددت
الحركة هذه الأسباب كما يلي:

التجمع الاشتراكي التقدمي

وتمثل الدروس التي يستخلصها التجمع
الاشتراكي التقدمي من الأحداث الأخيرة في
ضرورة الابتعاد عن التفسيرات الزائفة
مؤكدا أن السبب الحقيقي لانفجار الشعب
الذي يحد من قدرة ردة الفعل الشعبية المقيمة
وهو يندرج ضمن مفاصل الحكم التفسدي
تعود بمعد كل أزمة أن يحل مسؤولية
القتل لفصل في الحكم حتى يكسب من
ذلك نصلا آخر... يقف على السطح
لانتفاذ الوقت.

نقد الحزبيات

أما عن موقف الأحزاب والقطاعات فيركز
الحزب الشيوعي على ضرورة نقد الحزبيات
والفئوية العميلة التي منعت القوى
الاجتماعية والسياسية المستقلة والمعارضة
من القيام بدورها ككامل ميل الأحداث وانعاشها...
ويدعو الحزب بناء على ذلك إلى العمل
باتجاه التزمية التواصية للشعب ولتقريب
الشعب في الحركة المشتركة... وأنشراح
سراسية التحالف والتعاون والعمل المشترك
كما يطالب بمراجعة الاختيارات الاقتصادية
ودعم التعددية ونوسيتها في الحلات السياسية
والإعلامية والاتجاه نحو انتخابات شريفة
وملعة ديمقراطية تصوب كقوى سياسية
التيهية أن تلمب دورها في خدمة الشعب.

حركة الوحدة الشعبية

وترى حركة الوحدة الشعبية المكتب
السياسي أن أهم دروس الأحداث الأخيرة

١ - لقد أكتت السلطة مرة أخرى
باعتدالها على نفسه فين المواطنين... ومن
خلال شكل موجهة لتحريرهم الاجتماعي

٢ - مع هذا الظلم الاجتماعي كسان
عناك ظلم دروي تمل ما نشأت عليه
الأجيال من أبنات عن روح هذه الأمة
وفيها... وما أكرمت عليه من تعريب لمس
شرا أو كاد الأول لأتس ودفع بها إلى
الجهول من الفئات والظلم من مصر.

أما عن دور الأحزاب في الأحداث فخلاص
التجمع أنها كانت غائبة كهيكل تنظيمي... وهو
ما يمكن ضعف انفراسها في الشباب والفئات
الاجتماعية المتدنية... إذا كانت مضايقات
السلطة التوتونية تفسر إلى درجة ما هذا
الغياب... فإن تصورات الأحزاب للتمسك

وفي هذا الاتجاه ترى الحركة أن المواجهات
التي حدثت عبر أنحاء البلاد تؤكد البنية
الطبقية للتجمع وتعكس الصراع الطبقي
الذي أخذ بفعل الاختيارات الاقتصادية
والاجتماعية للحكم... وحذرت الحركة من
أن الحزب ليس في الرجوع إلى الوضع
الذي سبق الأحداث... بل في بديل شامل
يجسم التحول الجذري عن الاختيارات
الاجتماعية المفروضة الآن لمصلحة الطبقة
البرجوازية.

٣ - لقد أكتت السلطة مرة أخرى
باعتدالها على نفسه فين المواطنين... ومن
خلال شكل موجهة لتحريرهم الاجتماعي

تخفي

● رئيس وزراء الأردن أحمد عبدات أمضى متخفياً ساعات عديدة يراقب حركة المرور والتدفق البشري من الضفة الغربية إلى الضفة الشرقية ، قبل أن يحضر التدابير الخاصة التي اعتمدت للنقل بين الضفتين . وكان نائب نابلس عبد القادر الصالح قد أثار الموضوع عندما تسأل في جلسة عامة علنية : « كيف لا يسمح لي بالإقامة في بلدي أكثر من شهر وأنا النائب منذ ٢٠ عاماً بينما يسمح لأي عربي بالإقامة لفترة التي يشاء ويرغب » ؟

فتح الجسور

● لوحظ أن منظمة التحرير بدأت محاولات لإعادة فتح الجسور مع سوريا وذلك لأسباب عدة : ١ - بظهور دمشق بأنها العضو الرئيسي المعتد بسوفييتيا في المنطقة ، ٢ - عدم قدرة مصر على تقديم أي جديد لصالح القضية الفلسطينية خلال الفترة القليلة المقبلة ، ٣ - بدء المحادثات الأردنية - الفلسطينية .

الوثيقة الدستورية

● ذكر أن الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية اتخذ موقفاً مثيراً لوقف عضوي جبهة الخلاص وأيد جناباً ورشيد كرامي بالنسبة لستقلال لبنان . فهو لا يزال بنفسك بالقول : « أن الوثيقة الدستورية التي اتفقت عليها مع الرئيس حافظ الأسد عام ١٩٧٦ لا تزال أساساً صالحاً للحل » .

توحيد البندقية

● رفض نبيه بري أمين عام حركة « أمل » توحيد توصيل البندقية في بيروت الغربية حسب الطريقة التي تعرف بها بشير الجليل وقال : « أفضل تشكيل قيادة مشتركة فعالة لها سلطات واسعة وحازمة على القسم العسكري الذي يبقى لي عداوة في خاصرتي » .

حتى اشعار آخر

● القبة العربية لن تتعد حتى اشعار آخر ، المشكلات بالتسلسل والتي يقضي الاتفاق عليها : « الموقف من مفسر بعد أعادتها إلى منظمة المؤتمر الإسلامي أزمة منظمة التحرير الحرب اللبنانية . حرب الخليج ونيلها العربية » .

فرنسا قلقة

● كلف الرئيس ميثران وزارة الداخلية برفع تقرير إلى الحكومة لمناقشته حول اللاجئين السوريين وتصرفاتهم ، والصحف والمجلات والنشرات غير الفرنسية التي تصدر في باريس ، وحول النشاطات التي تقوم بها المخابرات الأجنبية على الأراضي الفرنسية ، خاصة بعد أن أصبحت الأرض الفرنسية مجالاً للتصفيات التي بدأها أكثر من فريق .

ردع دولي

● رفض سياسيون لبنانيون وبالأخص أركان الجبهة اللبنانية أن تكون أي وحدة من القوات التابعة للأمم المتحدة والتي قد ترسل إلى بيروت غير مزودة بصلاحيات الردع ، واستشهدوا بتجربة القوات الدولية الفاشلة في الجنوب ، وهناك رأي عام في العاصمة اللبنانية يقول بضرورة تزويد القوة الدولية بأوامر بالتصدي لمحاولات ضرب مهنتها السلمية .



آخر كلام

قاعدة مجهولة الاب

● ذكرت صحيفة « الدايلى تلغراف » البريطانية ، أن جمهورية قبرص التركية قبلت تأجير « قاعسة عسكرية » لطرف خارجي مقابل مبلغ ضخم ولم يعرف ما إذا كانت القاعدة ستستخدم لحساب الجيش التركي أم للبريكين أم للحلف الأطلسي .

طلاسم بالكمبيوتر

● بدأ العلماء المهتمون بدراسة الآثار المصرية برمجة اللغسة البروغرافية لحل الطلاس مما سيساعد لاعادة كتابة التاريخ الفرعوني .

دراسة

● طلبت الحكومة الأردنية من الجامعة الأردنية اعداد دراسة شاملة عن الاحداث الطائفية التي جرت في الفترة بين (١٨٤٠ - ١٨٦٠) في بلاد الشام وعن نتائجها ، كما كانت دبلوماسياً خبيراً بمقارنة تلك الاحداث مع ما يجري الان في لبنان والمنطقة وادوار كل طرف فيها .

بدون اشارة

● نشر الصحف السورية منذ فترة اخبار العمليات ضد جنود العدو في جنوب لبنان على صفحاتها الاولى دون ان تشير الى الذين نفذوا العملية .



● ميثران

● حسن هاني

● نبيه بري

● سليمان فرنجية

ماتت ابنة القيصر

● توفيت انا اندرسون ماثان في مستشفى جيفرسون بولاية فرجينيا الاميركية عن ٨٢ عاماً . وكانت اندرسون تزعم انها ابنة آخر قيصرية روسيا نيولاً الثاني الذي قتل مع عائلته اثناء ثورة أكتوبر .

بنك للاسنان

● بعد ان تقرر انشاء اول بنك للاسنان البشرية في القاهرة ، ابدى بعض المسؤولين قلقهم ، من ان يتم استغلال هذه القضية تجارياً وكما جرى في بنوك الدم في عهد الانتفاخ عندما بدأت عيادات خاصة المتاجرة بدماء المصريين وتصديرها للخارج .

براءة السد العالي

● اعلن العلماء المصريون براءة السد العالي من تهمة تدهور الارض الزراعية في مصر بعد اجتازه لطمي النيل وقال العلماء في اول تقرير علمي : « ان كل الحقائق تؤكد ان السد العالي بريء من التهمة الموجهة اليه وان الوقت قد حان لتوقف مساعده القانونة عن كل ما يحدث للارض المصرية » .

احراج

● ذكر ان مصر تعارض اتفاقية ١٧ مايو بين لبنان واسرائيل حتى لا تصرح الحكومة المصرية ، وقد اكسد الرئيس حسني مبارك في حديثه لصحيفة « الواشنطن بوست » الاميركية على ضرورة ربط الحل اللبناني بحل أزمة الشرق الاوسط .

جلسة

● شنت مجلة عربية تصدر في لندن حملة على الزعماء العرب وعلى الوساطة « لب ثاني » التي يقوم بها مبعوث عربي لتسوية أزمة لبنان وانتهت بتكبه بأنه يريد دخول العمل السياسي من باب نجاح الوساطة .

طائرة الموت

● تراينت اشاعة عن اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك مع جادث غريب واتباء عن هبوط اضطراري لطائرة ليبية محملة بالاسلحة في العاصمة الجزائرية . حكومة الرئيس الشاذلي بن جديد او حكومة طرابلس لم توضح ملاسات حادث الطائرة في وقت ذكر ان الطائرة كان لها دور في مخطط لاغتيال الرئيس مبارك .

يكا ابني ضايقت اجميل فابتك سلام

رئيس الوزراء اللبناني الاسبق السيد صائب سلام ، عرف بأنه في طليعة السياسيين اللبنانيين الذين دعوا حكم الرئيس اللبناني أمين الجميل .. لذلك كان التصريح الذي اطلقه منذ حوالي اسبوعين والذي هاجم فيه الرئيس الجميل والحكم اللبناني مناجلاً لحظف المراقبين السياسيين .. وبدا التساؤل في الاوساط السياسية والدبلوماسية لعزلة حقيقة موقف الرئيس سلام ، ولماذا هذا التحول المفاجئ ، والحاد في موقفه ؟

في دمشق قال جميع الاقطاب السياسيين البيرونيين ، الذين زاروا العاصمة السورية في السادس من الشهر الحالي ، لدى سؤالهم عن الموضوع ، ان موقف الرئيس سلام له جانبان ، الأول : يعود للتغيرات السياسية على الساحة اللبنانية وتطورات الاحداث ، والثاني : يعود لسبب شخصية ، وتفاهي الجميع عن ذكر تفاصيل هذه المسألة الشخصية ولكن ، في جلسة جانبية مع أحد الاقطاب وهو رئيس حكومة سابق ، تحدث عن المسألة ايها القوي على القدر التالي :

الرئيس سلام اعاد على اصداء الانصاع للرئيس الجميل خلال زيارته للقصر ، واعاد على مناداته بمبارة « يا ابني » .

وفي زيارته الاخيرة للقصر والتي سبقته تصريحه بجائسة ، كان يتحدث الرئيس سلام الى الرئيس الجميل فاستخدم عبارته « يا ابني » الا ان الرئيس الجميل كان كما يبدو قد تضايق واعتبر هذه العبارة استغناءاً بخصمه ، فقال له : « يا صائب بك لا تتيسب انني رئيس الجمهورية اي انا رئيسك » وقد غضب الرئيس سلام من هذا الموقف ، فغير موقفه بن الحكم .

باري ريفن بانتظار الضيف الرئيسي

قربة « باليويون » الواقعة ، بمقاطعة « تيباري » بالبرلندا الجنوبية ، ضمن جبالاً خاصة خاصة . وهذه القرية ، التي غالبا ما تشاهد فيها الآثار وهي تحترق شوارعها الرئيسية ، بنت مهيبة لطائرات الهليكوبتر استعداداً للضيافة . ويكني هذا الموط الذي استعمل الاستقلت القوي في اعداده ، لهبوط الاطام عليه .

ويعتبر بناؤه دليلاً على الذي الذي بلغه الانتارة التابعة عن توسع زيارة الرئيس ريفن للقرية خلال الصيف المقبل باعتبارها موطاً لاجاده .

من المقرر ان يزور الرئيس ريفن دبلن ، عاصمة جمهورية ايرلندا الحرة ، وهو في طريقه لخصور مؤتمر الفة الاقتصادي الذي سيعقد في لندن . والجميع يتوقعون ان تكون « باليويون » في طليعة المناطق الريفية التي سيوزورها ريفن وستكون هذه الزيارة ، لو ان الرئيس

ريغن يسكن أرض جد جده الايرلندي

ريغن ، في سنة الانتفاخات ، فانه فرصة ان يظهر أمام القافيين الأميركيين من اصل ايرلندي ، على شاشة التلفزيون ، فيؤكد انتباهه لهم .

وباليويون بالذات ، تستعد لكل هذه الضامة منذ سنتين . وسبق ان اقامت استعراضاً رئيساً يوم تسلّم الرئيس ريفن لسلطانه في البيت الابيض قبل أكثر من ثلاث سنوات .

وتبدو القرية هذه الالام وكأنها عروس تستعد ليعوم زفافها ، على أمل ان يكون الرئيس ريفن بيلادها للشعور نفسه .

وقال أحد أبناء القرية بكل وضوح : « ن قربة باليويون مكان يفخر ان يظهر المرء انتباهه اليه » .

والقرية ليست محروجة من حقيقة انه ليس فيها ما يدل على انشاء ريفن اليها فعلاً . فلم يسبق للرئيس الذي كان مبنياً من الطين ، والذي كان يقيم فيه جد جده ريفن « توماس » وزوجته واولاده السنة ، أي أسر . وميشال ، جد والده ، ولد هناك في عام ١٨٢٩ ، وعقد في كنيسة القرية . وميشال هذا هو الذي هاجر الى ولاية ايلانوي بأمريكا في عام ١٨٦٠ . وفي بار القرية المسمى باسم الرئيس الأمريكي « رونالد ريفن » ، يحتفظ مالك هذا القار « جون أوفاريل » بصورة كبيرة لديريت جسد ريفن لأحلام المشككين بانتساب ريفن لهذه القرية .

ومن يزور القرية يستنجد ان باليويون تتمتع الاستعداد لليوم المشهود . فعوض البرلمان الايرلندي عن جنس « تيباري » طلب من وزير البيئة تخصيص مبالغ لتفصل على برنامج الاحتفال المنظر ، وذلك كما قال « من اجل



● حصار الكارو في شوارع القرية

ان نعد للرئيس ما يليق به » . ومن بين الهمم التي يتوقع أبناء القرية من الحكومة القيام بها ، اصلاح الطرقات وتحسين الامانة في الشوارع ، وانشاء منزله عام في القرية . وكما ذكرت إحدى الصحف الايرلندية فان وزير البيئة رد على النائب الذي طالبه بتخصيص أموال لتحسين احوال القرية بقوله يستطيع المجلس « ان يذهب ويصغر » وهو يعني بذلك ان وزارته لن تقدم اية مخصصات .

ونتيجة لاستعدادات القرية لاستقبال الرئيس الأمريكي بدأ القرويون هناك يلاحظون تردد رجال المخابرات الاميركية على المنطقة . واكتشفت الشرطة الايرلندية في القرية في الاسبوع الماضي كمية من الموبسكي الذي أعاد أبناء القرية صنعه بدون ترخيص ، وهي مادة مخدنة بالفسدة لقرية يعتبر اهلها الممنوعات فيها تقليداً عريقاً .

انت يا اي حتى تترك البيت
وتعمل ديكور.. شتهو هذا اللي سويته
.. البيت كله تعارات.. نعم لأبو موسى
ولعم لأبو عمار.. ولا لكاتب ديفيد..
ويستط الكتاب الفاشست..
وما أدرى
شتهو بعد
... عنيتوك
هذا بيت
بومصلح
.. مو مقر
الحركة
التضحيه
.. والله حاله !!



سامني.. طلاه وبسر
يا حفرة الضابط
آخرمة.. صدقتني
.. اليوم أم
وغدا أخم
هنا!!



لو تسمعي
يا أبله
موسيقى
مايكل جاكسون
كان تقولين
الموسيقى
حلال ثم حلال
ثم حلال..
ياي !!

